МОУ «Новоилимская общеобразовательная средняя школа имени Н.И.Черных»

**«Развитие УУД учащихся**

**посредством проектной и исследовательской деятельности»**

Работу выполнила:

Учитель начальных классов

Сердюкова Н.Ф.

2015 год

***Цель*** – способствовать повышению эффективности обучения учащихся в рамках ФГОС, осмыслению сущности теоретических и практических аспектов ФГОС.

***Практическая значимость*** заключается в систематизации информации, которая поможет обогатить личностный и профессиональный опыт педагога в успешном решении профессиональных задач, связанных с выполнением требований ФГОС.

**УУД (Универсальные Учебные Действия) – неотъемлемая часть ФГОС (Федеральных Государственных Стандартов).**

В концепции Федеральных Государственных Стандартов нового поколения подчеркивается мысль о том, что учащиеся «должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретённый в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса».

***Умение учиться*** - это способность человека объективно обнаруживать

- каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи;

- самостоятельно или в коллективной деятельности находить недостающие знания;

- эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе.

Сформированные *универсальные учебные действия* обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

***Достижение умения учиться*** – предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

1. Познавательные и учебные мотивы (побуждение к достижению цели);
2. Учебную цель (зачем?);
3. Учебную задачу (определённое учебное задание, которое имеет чёткую цель);
4. Учебные действия и операции.

***Универсальный характер учебных действий*** проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающихся независимо от её специально – предметного содержания.

Развитие *универсальных учебных действий* невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в *условиях*специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин.

Так, например: учащиеся 4 класса, изучая тему «ЛУГ», заинтересовались

- о происхождении названия насекомого («коровка», «божья»)

- откуда появилась божья коровка?

- для чего ей такая яркая окраска?

- в чём заключается секрет жизни этого жучка?

- какую пользу приносит божья коровка?

- как люди относятся к насекомому?

Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач. Так появился проект «Секреты божьей коровки».

**(Приложение 1)**

В широком смысле слова «универсальные учебные действия» означают саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно – смысловую ориентацию обучающихся, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

***Познавательные*** ***универсальные учебные действия*** обеспечивают учебно – познавательную компетентность, организацию учебно – познавательной деятельности и направлены на познавательное развитие личности.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.

*Учебно – исследовательская и проектная деятельность обучающихся* направлена на продуктивное взаимодействие детей, развитие у них метапредметных умений.

Включение учебно – исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышения интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно – исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную деятельность детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности.

*Учебно – исследовательская деятельность* предполагает *поиск* новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска.

*Проектная деятельность* в большей степени связана *с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.*

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

В качестве *основных результатов учебно – исследовательской и проектной деятельности младших школьников* рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированность умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно – следственные связи и работать с источниками информации. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твёрдо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей школы проходит несколько стадий. В учебной деятельности используется ***проектная задача***, которая носит групповой характер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы над проектной задачей | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД у младшего школьника |
| ***1 этап.*** Постановка задачи (мотивационный)Цель и задачи:   1. Перевод проблемы в задачу. 2. Определение замысла проектной задачи. 3. Планирование деятельности по решению поставленной цели с распределением обязанностей | 1. Создаёт мотивацию учащихся на деятельность. 2. Помогает сформулировать:   - проблему проекта; - цель и задачи.  3. Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей задач.  4. Наблюдает, контролирует.  5. Консультирует учащихся. | Вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач, объединяются в группы. | ***Личностные УУД-*** у  учащихся формируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.  ***Регулятивные УУД -*** учащиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цель и задачу, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия.  ***Познавательные УУД –*** учащиеся учатся искать информацию, овладевают действием моделирования.  ***Коммуникативные УУД –*** учащиеся приобретают умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли. |
| **2 этап.** Выполнение заданий (деятельностный) Цели и задачи: 1. Реализация замысла проектной задачи (темы, целей, конечного продукта). 2. Анализ полученного результата. | 1. Сохраняет учебную мотивацию у учащихся на деятельность. 2. Оказывает консультативную помощь в создании «продукта». 3. Фиксирует все идеи. 4. Наблюдает, контролирует. 5. Заполняет оценочный лист. | Получают задания, распределяют роли в группах, работают над решением поставленной задачи. | ***Личностные УУД –*** формирование мотивации учебной деятельности, личной ответственности, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи.  ***Регулятивные УУД -*** формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.  ***Познавательные УУД -*** умение сравнивать данные, находить отличия.  ***Коммуникативные УУД –*** учащиеся учатся договариваться, находить общее решение, аргументировать своё предложение, убеждать, понимать позицию других людей, уступать им. |
| **3 этап.** Представление результатов. (рефлексивно – оценочный). | Практическая помощь (по необходимости) | Представляют продукт деятельности (зрителям или экспертам), рефлексия. | ***Личностные УУД*** – самоопределение, действия нравственно – этического характера.  ***Регулятивные УУД*** – учащиеся учатся определению последовательности высказываний с учётом конечного результата.  ***Познавательные УУД*** – учащиеся учатся строить сообщения в устной форме.  ***Коммуникативные УУД*** – учащиеся учатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. |

Из представленной таблицы видно, что метод проектных задач актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Итак, проектные задачи есть шаг к проектной деятельности в школе.

Приоритетным направлением в деятельности учителя становится воспитание *творческой инициативы* учащихся. Для этого на уроках следует использовать такие методы, как наблюдение и исследование. Учитель и ученик совместно совершают маленькие открытия (технология сотворчества), что формирует у учащихся вдумчивое и осмысленное отношение к проводимым экспериментам. Ребята сами начинают высказывать массу гипотез, предлагать разные варианты объяснения увиденного. Главное выслушать, вместе проанализировать, не подавить инициативу и любознательность. Вот тут-то учитель, как более знающий экспериментатор, должен объяснить причинность, сущность происходящего и найти ответы, которые стоят на границе с незнаемым. К такого рода поиску ребят надо подготовить. И поможет в этом организация работы над исследовательским проектом.

*Проект* – это буквально «брошенный вперёд», т. е. прототип, прообраз какого – либо объекта, вида деятельности. Замысел, идея, образ, воплощённый в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации.

*Проектирование* – это процесс создания проекта, прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния.

*Проектная деятельность* – процесс познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проекта.

*Метод проектов* - способ эффективного выстраивания какого-либо типа деятельности. Он позволяет спланировать исследование так, чтобы достичь результата оптимальным способом. В этом смысле любая сознательная деятельность является проектом, т.к. предполагает достижение этого результата и работу по организации и планированию движения к нему. Нужно хорошо понимать, что проект реализации исследования не является проектом, а остается исследованием, которое организовано проектным методом.

***Классификация проектов (по А. С. Сиденко):***

1. По характеру результата (информационный, исследовательский, обзорный, проект – инсценировка, сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ или фольклорных находок, стенгазета, киносценарий, публикация в СМИ, туристический буклет, веб – сайт и т. д.)
2. По форме (видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, журнальный репортаж и т.д.)
3. По характеру доминирующей в проекте деятельности (поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно – ориентировочный)
4. По предметно – содержательной области: моно – проект (в рамках одной области знаний), межпредметный проект.
5. По характеру координации проекта: непосредственный (гибкий, жёсткий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
6. По количеству участников (личностно – индивидуальные, парные, групповые).
7. По продолжительности (минипроекты, краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные).

Источник проектной деятельности (тот, кто проектирует): ученик или группа учащихся – ***субъект.***

Среда, процесс, ситуация, явления действительности, на которые (то, на что) направлена проектная деятельность субъекта – ***объект проектирования****.*

То, с помощью чего проектируем – ***средства проектирования.***

То, как мы это делаем – ***методы проектирования****.*

Оформленный проект *–****результат проектирования****.*

В процессе работы над проектом у ученика (субъекта) формируется большое количество универсальных учебных действий:

*Проектировочные*: осмысливание задачи, планирование этапов предстоящей деятельности, прогнозирование последствий деятельности.

*Исследовательские*: выдвижение предположения, установление причинно-следственных связей, поиск нескольких вариантов решения проблемы.

*Информационные:* самостоятельный поиск необходимой информации (в энциклопедиях, по библиотечным каталогам, в Интернете), поиск недостающей информации у взрослых, структурирование информации, выделение главного.

*Кооперативные:* взаимодействие с участниками проекта, оказание взаимопомощи в группе в решении общих задач, поиск компромиссного решения.

*Коммуникативные*: умения слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя.

*Экспериментальные:* организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов, проведение собственно эксперимента, наблюдение за ходом эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

*Рефлексивные*: осмысливание собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов), осуществление самооценки.

*Презентационные:* построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи, ответы на незапланированные вопросы.

Исследовательская, проектная деятельность, как и любая другая имеет свои *«плюсы»* и *«минусы».* Исследовательская деятельность вызывает устойчивый интерес к предмету, побуждает к поиску, позволяет глубже осмыслить и творчески переработать информацию, развивает аналитико-прогностического свойства личности, позволяет осуществлять развитие личности учащихся по индивидуальной образовательной траектории, формирует ценностные качества личности, в процессе работы над исследованием привлекаются родители, что усиливает связь школы и семьи. К трудностям, связанным с организацией исследовательской деятельности отнесем низкую познавательную активность учащихся, отсутствие технологичности при организации исследовательской деятельности, недостаточную сформированность учебной мотивации. *Исследовательский проект учащегося* – проект по выполнению им исследовательской работы, который разрабатывается совместно с руководителем в соответствии с этапами организации исследовательской деятельности учащихся. При этом развитие исследовательской деятельности учащихся формируется с учетом специфики учебного исследования. Главной целью исследований и исследовательского проекта (учащегося) школьников является развитие их способности занимать исследовательскую позицию по отношению к окружающим явлениям, навыков аналитического мышления. Для этого необходимо создавать условия для самостоятельной постановки задач исследования, выбора объекта, попыток анализа, выдвижения версий (гипотез) развития исследуемого явления. При этом учащийся действует в соответствии со своими интересами и предпочтениями, занимает творческую, авторскую позицию при выполнении исследования, т. е. самостоятельно ставит цели своей деятельности. Из этого следует, что на каждом этапе исследований нужно дать учащемуся определенную свободу в работе, иногда даже в ущерб методике, - иначе исследование может постепенно превратиться в обычную при репродуктивной системе обучения последовательность стандартных учебных этапов.

На смену человеку-исполнителю должен прийти человек-творец, человек-исследователь. Но как донести эту мысль до маленького человека, ребёнка 7-8 лет? Что является ведущей деятельностью в творчестве?

Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Как известно возраст 6-12 лет – очень важный период развития ребёнка. Именно в этот период закладывается база, фундамент, основа для подготовки детей к творческому труду. Поэтому важно именно в предшкольной подготовке и в начальной школе создать условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности.

**Как работать над исследовательским проектом?**

Тема выбирается задолго до оформления и защиты. Она должна быть интересной ученику и актуальной для местности, в которой он проживает. Это определяет продолжение исследования данной темы, а также включение ребят в активную просветительскую работу. Результативностью данной работы могут служить беседы с населением, анкетирование, заметки в газету. Сами ученики редко выбирают тему исследования, ее рекомендует учитель. Глядя на заинтересованную работу товарища, многим захочется попробовать себя в исследовании.

Во время бесед педагогу необходимо «нацеливать» ребят: говорить, о чем пойдет речь в их исследовании, и, если появляется интерес, дальше работа идет активно, главное, чтобы был результат деятельности.

***«Ребёнка нужно учить осознавать цель, которую он должен достичь, с первых дней пребывания в школе». (Н.Ф. Талызина)***

Тема исследовательской работы должна отражать характерные черты проблемы, которую выбрал школьник.

Первоклассник, услышав от мамы словосочетание «пернатая кошка», задал вопрос:

- А разве кошка может быть пернатой?

Именно вопрос, который заинтересовал ребёнка, может стать отправной точкой в исследовании или в разработке проекта.

**(Приложение 2)**

Уроки технологии в современной начальной школе должны стать средством развития сферы чувств, разума и творческих возможностей обучающихся. Наряду с содержанием уроков практического труда сегодня остро стоит проблема обновления методов организации деятельности учащихся. Чтобы решить эту проблему, мне пришлось преодолевать традиционные и чрезвычайно устойчивые методические приёмы, которые тормозили поиски настоящих путей включения детей в самостоятельную познавательную деятельность. Опираясь на опыт прошлых лет и реализуя требования ФГОС НОО, я пришла к выводу, что выполнить эту задачу мне поможет метод проектов.

* ***Проект*** – замысел, воплощённый в жизнь.
* ***Замысел*** – то, что будет показано, рассказано, как это делалось.

***Народная мудрость гласит:***

*«Начиная дело, о конце размышляй»*

*«Кто знает как, тот и делает»*

*«Не трудно сделать, трудно придумать».*

В первом классе у детей замысел рисунка чаще всего складывается не заранее, а в процессе рисования. Вот почему именно в этот период необходимо формировать навык индивидуального проектирования. Первоначальная цель: показать детям, какими действиями можно искать и находить такие соединения – силуэтов, в итоге которых получается выразительная фигура (человека, животного, сказочного существа). ФГОС предполагают использование знаково – символического действия, поэтому уже с 1 класса я учу детей моделированию:

- преобразованию модели в объект чувственной формы;

- преобразование модели с целью выявления общих законов, свойств и т.д.

Для этого использую методический приём, когда образ – замысел рисунка складывается не только «в голове», а непосредственно на листе бумаги. Поэтому образ воображения возникает не стихийно, а произвольно – как результат решения определённой задачи. (Для работы у доски использую силуэты – пятна которые легко можно передвигать, наблюдая, как происходит рождения образа. Первую фигуру задумываю сама и показываю детям, как из силуэта – пятна можно получить фигуру при помощи присоединения. Во второй части задачи показываю детям такие действия соединения поиска соединения пятен, благодаря которым фигура станет выразительной («танцует», «веселится», «поёт», «играет», «грустит»).

Поэтому, я считаю, что для успешного обучения в начальной школе, должны быть сформированы знаково – символические универсально – учебные действия.

Цель каждой творческой задачи – хотя бы отчасти продвинуть детей к тому, чтобы уже в *замысле* рисунка или изделия, они учитывали особенность того материала, в котором этот замысел будет реализован, включая выразительные отношения художественной формы.

Ещё одна неотъемлемая цель – расширять чувственный опыт своих учеников, умение выразить своё отношение к окружающему миру. Рисуя, дети, по – настоящему переживают придуманные ими события. Наблюдая за поведением детей в момент творческой работы можно увидеть, что одни что – то шепчут себе под нос, другие – энергично жестикулируют, третьи – тихо напевают. При этом у всех лица довольные, хотя рисуют разное: кто – то весёлое, а кто – то страшное. Но тот, кто рисует страшное, не дрожит и не плачет, не прячется от своего рисунка, а увлечённо работает. Иногда можно наблюдать, что при равной оригинальности композиции одни рисунки «живут», а другие только обозначают жизнь.

Программа Н. Б. Неменского предусматривает формирование эмоциональной сферы учащихся. Так, например, во 2 классе предусмотрены занятия по теме «Добрый сказочный герой», «Злой сказочный герой» или «Город добрых мастеров», «Город злых духов» - образ здания и его назначение, «Корабли добрых мореходов» и «Корабли пиратов» и т.д.

На таких уроках игровая форма значительно повышает творческую активность учащихся. Сказочные сюжеты сильнее, чем другие, возбуждают их воображение.

Считаю, что главным результатом обучения и развития детей должно стать:

- укрепление в каждом ребёнке веры в себя, в свои возможности познавать и преображать мир.

- развитие чувства красоты, радости от чего – либо сделанного ими для близких, друзей и других людей.

Вместе с детьми составили алгоритм нашей проектной деятельности на уроках «ИЗО и художественный труд».

* Выявление проблемы, цель

*«Цель – предвосхищаемый результат – образовательный продукт, который должен быть создан за определённый промежуток времени и его можно продиагностировать». (А.В.Хуторской)*

* Поиск решения проблемы
* Подбор материалов, инструментов (выбор материалов происходит каждым самостоятельно, а контроль над соблюдением техники безопасности ведет один человек, назначенный ребятами)
* Изготовление проекта (на этом этапе главным становится формирование сплоченности между ребятами, их умение слушать друг друга, развитие взаимопомощи и взаимовыручки)
* Защита, обоснование проекта (продумывается уже в процессе выполнения работы и производится по желанию учащихся).

В ходе презентации результата проекта ребята могут воспользоваться схемой:

Форма и размеры

Декоративное оформление

назначение

**ИЗДЕЛИЕ**

Цветовое решение

материалы

Особенности конструкции

Разработала план проекта, с помощью которого ученик самостоятельно сможет создать и реализовать его по любому предмету. ***Этапы*** выполнения этого ***проекта*** доступны и понятны школьнику:

- моя идея

- план

- Вместе со мной этот проект будут делать …

- материалы…

- инструменты…

- В результате…

Чуть видоизменён ***план группового проекта***:

- общая тема…

- Мы можем прочитать об этом в книгах,…

- Что нам могут рассказать об этом (кто?)…

- Чтобы больше узнать, мы можем пойти…

- Ещё мы можем узнать об этом (где?)…

- теперь мы знаем, что…

***«Два мира есть у человека: один, который нас творил, другой, который мы от века творим по мере наших сил».***(Николай Заболоцкий)

Семейные творческие проекты«На пороге Новый год»

**

**

Индивидуальный проект «Цыплятки»

**

Наша выставка «Мир творчества»



Творческий проект (групповой) ***«На лугу»***



Творческий проект (групповой) ***«Аквариум»***



Ребята кружка «Смотрю на мир глазами художника» являются призёрами Международных конкурсов **http://malenkiyhudojni.ucoz.ru/**

 

***Вывод:***

Я считаю, сформировав у ученика универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, потребность в продуктивном взаимодействии и деятельностном сотрудничестве, мы выполним предъявляемые ФГОС требования и поможем ученику начальной школы успешно адаптироваться в образовательной среде.

**Используемая литература:**

Кирдянкина С.В. к.п.н. ОГАО ДПО ИРО «Развитие УУД в урочной и внеурочной деятельности»

Вебинар «Организация исследовательской деятельности» сайт infourok. Ru

Б.М. Неменский «Программа ИЗО и художественный труд»

|  |
| --- |
| Белых С.Л. Управление исследовательской активностью школьника. – М: ж. «Исследовательская работа школьников», 2007. |
| Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. 2003. №4. С. 18-23. |
| Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. 2004. №1. С. 22-32. |
| Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М.: Просвещение,1988. – 175 с. |
|  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

*МОУ «Новоилимская СОШ имени Н.И.Черных»*  (слайд 1)

Изучая окружающий мир, мы узнаём много интересных фактов, предполагаем, выдвигая гипотезы, делаем открытия. Так, изучая «Природное сообщество – луг», мы говорили об одном из удивительных насекомых – божьей коровке.

- Что мы о ней знаем?

Как оказалось, наши знания далеко неполные, и мы решили раскрыть все секреты жизни этого маленького жучка.

* Тема проекта: «Секреты божьей коровки» (слайд 2)
* Творческое название проекта: «Букашка алая с чёрными точками» (слайд3)
* Основополагающий вопрос: Божья коровка – это **посланник** или **путешественник**?

(слайд 4)

* Цель проекта: (слайд 5)

**Узнать:**

- о происхождении названия насекомого

(«коровка», «божья»)

- откуда появилась божья коровка?

- для чего ей такая яркая окраска?

- в чём заключается секрет жизни этого

жучка?

- какую пользу приносит божья коровка?

- как люди относятся к насекомому?

* Рабочие группы: (слайд 6)

**«Филологи»:** Сизых Надежда, Макарова Юлия

**«Биологи»:** Курочка Константин, Солобутин

Святослав

**«Историки»:** Гехт Виктор, Смоляков Вадим

**«Литераторы»:** Беломестнова Валентина, Киселёва

Екатерина

«**Мастера»:** Абраменков Иван, Карасёв Артём,

Макаров Кирилл

Выступление рабочих групп:

1. **группа «Биологи»** - читая статьи, просматривая книги и словари мы выяснили, что божьи коровки совсем необязательно бывают алыми, а точки необязательно чёрными, и вообще точек может не быть, могут быть полосы, пятна. (слайд 7)

**Коровки бывают разные:**

Оранжево – жёлтые, красные,

Как пуговки, в чёрную крапинку,

На травке, как красные капельки.

И я ту коровушку Божию

Днём летним, погодой хорошею,

Тихонько возьму на ладошку,

Чтоб взлётную сделать дорожку.

И Божья коровка поймёт,

С ладошки моей упорхнёт.

Любовь Шайтанова

(слайд 8)

Известно более 4000 видов божьих коровок. Они встречаются повсюду: на деревьях, кустарниках, травах… Самый обыкновенный вид – семи точечная божья коровка, которая часто встречается в нашей местности.

(слайд 9)

Она имеет 7 – 8мм длины. У неё две пары крыльев. Первая пара – надкрылья – служит для защиты второй. С помощью второй пары крыльев она летает. Грудной щит её с беловатым пятном, а красные надкрылья с чёрными точками. Этого жучка принято считать травоядным, а на самом деле он – хищник! Люди давно заметили, что этот вид божьих коровок успешно борется со злейшими вредителями - тлёй и паутинным клещом и поэтому очень полезен.

(слайд 10)

Наблюдая за божьей коровкой мы задумались над вопросом:

- Почему этот маленький жучок, не имеющий зубов и когтей, не прячется, а наоборот – вырядился в такой «яркий костюм»?

* Оказывается, у божьей коровки есть своя хитрая защита. Секрет в том, что если птица попробует её, то на всю жизнь запомнит едкий вкус. Едкую оранжевую жидкость «молочко» божьи коровки выделяют в случае опасности из пор на сгибах конечностей. Защитные приёмы настолько хороши, что даже пауки – тарантулы не питаются этим насекомым.
* Есть у не и другой способ защиты. Стоит взять в руки божью коровку, как она тут же замрёт, притворится мёртвой. Когда опасность минует, жучок «оживёт» и продолжает свои дела.

- В чём же ещё секрет божьей коровки?

На этот вопрос мы нашли ответ, изучая природу нашего края. В книге мы прочитали, что однажды в июне учёные, изучая природу Байкала, с удивлением заметили на прибрежных камнях озера длинную ярко – красную ленту. Божьи коровки в огромных количествах сидели на камнях почти у самой кромки воды. Когда энтомологи произвели расчёты, оказалось, что на 1 кв. метре было около 600 насекомых.

(слайд 11)

Жителей Иркутска поразил такой факт – огромное скопление божьих коровок на плотине ГЭС. Очевидец рассказывает: « Жучков было так много, что постояв немного у дамбы, я заметил, что насекомые стали забираться по моим ногам вверх! Вокруг на каждой травинке их было по нескольку десятков штук».

- Почему же это происходит?

Мы с ребятами узнали, что весной и осенью божьи коровки отправляются в далёкие путешествия. Они настоящие путешественники! Собираются в огромные стаи и летят осенью к местам зимовок, а весной возвращаются на летние «пастбища». Редко кто может увидеть стаи этих отважных жучков, потому что летят они очень высоко. Перелёты их трудны, так как на их пути много преград: сильный ветер, дождь, большие водоёмы. Пролетая над водным пространством божьи коровки устают и стремятся побыстрее опуститься на сушу. Штормовой ветер может явиться причиной того, что божьи коровки попадают в воду. Намокнув, они не могут подняться в воздух. Много дней качаются на поверхности воды, пока волна не вынесет их на берег. Многие их них погибают, а многие, обсохнув, уползают в сухие места. Постепенно забираются в щели и там зимуют. Так заканчивается их путешествие. Биологи называют этот интересный факт из жизни божьей коровки – «сезонные миграции».

(слайд 12)

Божья коровка добродушная, безобидная и очень активная! А ещё активнее её личинка – шустрая, тёмно – синяя, с оранжевыми пятнами «пиявочка». Она снуёт среди колонии тлей и всё время ест! За период своего развития она уничтожает 3000 тлей. Люди порой не знают как выглядит личинка божьей коровки и наносят ей вред, принимая за вредителя.

**Давайте будем более внимательными, чтобы не навредить природе!**

Личинок божьей коровки всегда можно увидеть там, где много прожорливой тли.

**2 группа «ФИЛОЛОГИ»:** Жучка, о котором мы будем рассказывать, все знают очень давно.

Чёрная головка, в крапинку бока,-

Божья коровка, дай молока!

Дам тебе я хлеба целый каравай,

И тогда на небо к деткам улетай.

Пожуют пусть хлеба вместо молока,

Поживут средь неба, словно облака.

Маленькие, в крапинку,

В маменьку, да в папеньку.

(Л.Сафонов)

(слайд 13)

У древних славян божья коровка олицетворяла Богиню солнца, дарующую свет, урожай, жизнь.Племена, жившие на территории Германии, считали божьих коровок детьми солнца, дождя и плодородия. В Германии, Австрии, Швейцарии её называют «жук Святой Девы Марии».

В Англии, США, Австралии – «леди птичка», «леди коровка», «божья Марьюшка».

(слайд 14)

«Букашка аленькая с чёрными точками» - так говорит о божьей коровке В.И.Даль в «Толковом словаре русского языка». Заглянув в словарь можно предположить, что название жучка происходит от слова «каравай». Многие предметы с закруглённой формой, как шляпка гриба, называются производными от слова «каравай».

Каждый из вас помнит, как найдя в траве божью коровку и посадив её на ладошку, вы говорили:

«Божья коровка, улети на небко:

Там твои детки кушают конфетки –

Всем по одной, а тебе ни одной».

или

«Божья коровка, улети на небо:

Принеси мне хлеба:

Чёрного и белого,

Только не горелого».

- Если коровка улетает – значит поверила.

(слайд 15)

**3 группа «ИСТОРИКИ»:** Читая детские книги, слушая ребят, у нас возник вопрос:

- Почему принято говорить «улети на небко/ небо»?

а).От преподавателя ОПК - Лаврентьевой А.В.(Основы православной культуры) мы узнали, что по древним поверьям, коровка связана с Богом. Живёт она себе на небе и лишь изредка спускается на землю. При этом она играет роль настоящего посланца, у неё можно узнать, какая будет погода, удастся ли урожай. Значит можно предположить, что божья коровка – «посланец Бога».

- Почему божью коровку назвали «божья»?

(слайд 16)

б).Происхождение эпитета «божья» связана с тем, что это прилагательное употреблялось в значении «мирная, кроткая, безобидная». Этот жучок производит впечатление незлобивого и трогательного создания.

в). Своё название она могла получить и за спасение посевов от нашествия вредителей.

- Почему насекомое назвали «коровкой»?

А коровкой этого симпатичного жучка называют тоже неспроста. При малейшей опасности на сгибах его ножек выступают капельки оранжевой жидкости-молочка. Правда, это «молочко» неприятно на вкус, но ведь оно предназначено не для того, чтобы его пить. Эта жидкость отпугивает врагов, которые есть и у божьих коровок.

Мы считаем, что **божья коровка – посланник Бога**. Послана она на землю к людям, чтобы приносить пользу.

**4 группа «ЛИТЕРАТОРЫ»:** Наша задача заключалась в том, чтобы найти в детской литературе всё, что связано с божьей коровкой (стихи, загадки, приметы, сказки, притчи…) Работу своей группы мы представим книжкой – раскладушкой, в которую вошло всё самое интересное.

(слайд 17,18)

* А знаете ли вы: если божья коровка приземлилась на вас – радуйтесь – это к удаче. Не забудьте прошептать ей заветное желание и посадить на травинку. Ведь в народе считается, что она отнесёт его на небо к Богу. И желание исполнится!
* Если божья коровка, взятая в руки, быстро улетит, погода будет хорошая.

-А сейчас мы поведаем вам самую интересную сказку:

«Посреди прекрасного, яркого Божьего мира жила маленькая серенькая букашка. Все другие насекомые очень гордились своими яркими цветами и не обращали на неё никакого внимания, а колорадский жук даже насмехался над ней.

Маленькая букашечка очень горевала. Но однажды утром её погладил по спинке солнечный лучик. Малышка обрадовалась, что её кто-то любит, и подумала с благодарностью: «Я могу сделать доброе дело! Очищу - ка листики от тлей», — и листик за листиком, веточка за веточкой за день очистила целое дерево. И каждый листочек на дереве зашептал ей:

«Спасибо, ты спасла нас!» Серенькая букашечка была так рада и смущена, что покраснела. Это было так красиво!

С тех пор она всегда сияла и излучала такую радость, что все полюбили её и стали называть «божьей коровкой». И теперь, когда люди просят её полететь на небо и исполнить их желание, она с радостью это делает, ведь она — «Божья», и она точно знает, что каждый может стать счастливым, нужно просто делать добро другим!»

**5 группа «МАСТЕРА»:** Наша группа совместно с ребятами нашего класса мастерили божьих коровок из разного материала, применяя разные технологии. Работа для нас была увлекательной и интересной, потому что все ребята разбились на группы и выполняли ту работу, которая им понравилась.

(слайд 19,20)

**Поделка-аппликация из бумаги для малышей**

С самыми маленькими можно сделать такую поделку. Вам понадобится двусторонняя цветная бумага (красная, черная и зеленая), клей и ножницы. Из зеленой бумаги вырежьте листик. Из черной - небольшие кружки. Попросите малыша смять половину лист красной бумаги в шарик. Таким же образом сожмите четверть черного листа. На зеленый лист приклейте красное туловище и черную головку божьей коровки. Промажьте клеем черные кружки и приклейте на спинку жучку. Готово!

Свои поделки мы разместили на классной выставке «МИР ТВОРЧЕСТВА».

(слайд 21)

Изображение божьей коровки украшает нашу жизнь, радует нас.

(слайд 22 - 24)

Наши родители поделились своими кулинарными талантами и вот что из этого вышло.

(слайд 25)

Если божья коровка приземлилась на вас – радуйтесь – это к удаче. Пусть наша божья коровка принесёт вам удачу!

(Вручение сувениров)

(слайд 26)

**Вывод:**

Уважая веру своего народа и сохраняя её славные традиции, мы согласны с тем, что божья коровка – **посланник Бога**. Послана она на нашу землю для того, чтобы радовать людей, делать их жизнь краше, приносить пользу, сохранять природу.

Мы считаем, что божья коровка – отважный **путешественник**! Такому маленькому жучку под силу преодолевать огромные пространства, перелетая из края в край.

(слайд 27)

Используемая литература, материалы (ресурсы)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

- А вы знаете, какую птицу называют «пернатой кошкой»?

- А какую птицу принято считать символом мудрости?

Вот и я, столкнувшись с этими выражениями, задался вопросом и попытался во всём разобраться. Мой проект я назвал…

**Проект:** «Мудрая птица» Слайд1

**Творческое название:** «Пернатая кошка» Слайд 2

**Основополагающий вопрос:** Слайд 3

- *Сова* – *символ* мудрости?

**Цель проекта**: Слайд 4

- определение Совы как символа мудрости и знаний.

**Задачи проекта:**

- узнать, какую птицу называют «пернатая кошка»;  
- познакомиться с историческим значением символа совы;  
 - определить загадочность и неоднозначность отношения к сове;  
- узнать, что обозначает изображение совы на распятии Христа?

**Введение.** Слайд 5

Называет эту птицу  
«Символ мудрости» народ,  
По ночам сове не спится,   
Тих в ночи ее полет.  
  
Пролетая над лесочком  
Видит всех и слышит все,  
Заяц вышел где под кочку,   
Где мышей в земле жилье.  
  
Совы ловки на охоте-  
Навык в этом их велик,  
При любой они погоде  
Ловят жертв своих за миг.

Раскрыть секрет ***«пернатой кошки»*** мне помогла мама, к которой я обратился за помощью. В одном из детских журналов была статья о совах. Прочитав её, я нашёл ответ:

[***Пернатыми кошками называют сов и филинов. Это название они приобрели по причине ночной охоты на мелких птиц и животных, таких, например, как мыши.***](http://rus.ans4.com/63824/kakuyu-ptitsu-nazyvayut-pernatoy-koshkoy/)

**Совы – удивительные птицы!**

**«Мир сов!»** Слайд 6

Совы - это очень разнообразная группа птиц. В ней более 200 видов, принадлежащих к отряду совообразных.

Слайд 7

Совы обитают во всех регионах Земли, за исключением Антарктиды, Гренландии и некоторых отдаленных островов.

Слайд 8

Ушастые совы наиболее распространены у нас в России

Слайд 9

Филин - одна из крупнейших сов.

Слайд 10

Совы- хищные птицы. Питаются млекопитающими, другими птицами, рептилиями. Они не могут жевать добычу, у них нет зубов, они ее глотают целиком.

Слайд 11

Есть среди совиных и прекрасные рыболовы.

Слайд 12

Совы образуют крепкую семейную пару на всю жизнь.

Яйца высиживает самка, но кормлением птенцов занимаются оба родителя.

Живёт сова в природе около 20 лет.

Слайд 13

Легко хватают добычу с помощью пальцев, два среди которых обращены вперед, а два назад

Слайд 14

Большинство сов - ночные птицы. Они активны ночью. Несколько видов ( воробьиный сычик) активны по утрам или на закате, а некоторые (болотная сова) охотятся днём.

Слайд 15

У сов много звуков. Знакомое всем «уханье» совы - признак заявления права на территорию. Другие звуки сов – писк, шипение и крики. Многие виды сов имеют специальные перья для тихого полёта. Сова обладает гибкой шеей. Перед атакой должна «прицелиться» - при этом она крутит головой в разные стороны. У сов отличный слух. Благодаря ему, птицы без ошибок определяют место, где находится жертва и расстояние до неё.

**«Таинственные и загадочные птицы**» Слайд16

**Совы принадлежат, наверное, к наиболее таинственным и загадочным птицам. Скрытный ночной образ жизни, «умный» взгляд, бесшумный полет, пугающий голос поражали человеческое воображение. Сов почитали, посвящали богам и героям, они стали символом мудрости.**

Совы являются таинственными и загадочными птицами.

Во многих сказках и легендах они выступают:

* советниками
* проницательными птицами
* вестниками
* носителями необычных знаний

Слайд 17

Многие знают, что сову принято считать символом мудрости. Эта птица с давних времён представлена в символике разных народов.

* В **Древнем Риме** сова являлась символом смерти.
* В мифологии **кельтов** сова обладает даром всеведения.
* В **Древней Греции** сова являлась символом наук, философии и мудрости.
* В **славянской мифологии** чаще упоминается мудрый филин, живущий тысячу лет. Он был носителем тайных знаний.

Слайд 18

Индейцы Северной Америки считали, что сова может прийти на помощь в трудную минуту. *Совиные перья* – лучший оберег.

Слайд 19

С давних пор сова считалась символом мудрости и знаний. У древних греков она была священной птицей богини мудрости Афины.

Слайд 20

Сова - китайский символ мудрости, она оберегает   
от глупых помыслов.

По индийским поверьям, на сове летает богиня богатства – Лакшми. Поэтому считают, что если в дом залетела белая сова, это приведет к достатку и благополучию.

Слайд 21

Почему сову изобразили на распятии Христа? Что это обозначает?

Просмотрев христианскую литературу, мы нашли ответ:

* В **христианстве** сова является символом тьмы, скорби и уединения. Эта птица считается вестником беды. Но в тоже время являет символом мудрости.
* *Свет* ***Христа****смогли увидеть пребывавшие во тьме*
* ***Христос****был принесён в жертву ради спасения человечества*

Слайд 22

Сова – оберег. Она защищает человека от дурных мыслей.В семье, где есть школьники или студенты, статуэтка совы обязательно должна стоять на письменном столе или на книжной полке.

Слайд 23

В наши дни сова является символом мудрости и проницательности. Изображение совы на стопке книг - изображение мудрости, стремления к знаниям.

Слайд 24, 25, 26,27

За правильные ответы на вопросы телезрителей в передаче «Что? Где? Когда?» лучший участник получает главный приз -

Хрустальную сову, как символ мудрости

Мудрая сова в мультфильме – «Уроки тётушки Совы», учит детей доброте, развивает кругозор и любознательность.

Даже Винни Пух приходил с просьбой к сове, чтобы она помогла написать поздравления для ослика Иа.

Слайд 28

МОЁ ТВОРЧЕСТВО

Слайд 29

Мудрейшая птица на свете - сова.  
Всё слышит,  
Но очень скупа на слова.  
Чем больше услышит -  
Тем меньше болтает.  
Ах, этого многим из нас

не хватает.

Слайд 30

**Вывод:**

***Я считаю*** *сову - символом мудрости из-за её природных способностей:  вести скрытный ночной образ жизни, за «умный» взгляд, бесшумный полёт, пугающий голос, умение терпеливо выжидать свою мишень*