**Индивидуальный план повышения профессионального уровня на межаттестационный период 2015 – 2020 учебный год музыкального руководителя**

**МАДОУ «Детский сад № 368» г. Казань**

**Степановой Елены Геннадьевны**

**Тема:** «Использование мнемотехники при развитии чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры на музыкальных инструментах».

**Актуальность:** Чувство ритма - одна из музыкальных способностей без которой, практически, невозможна никакая музыкальная деятельность. Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Ритм в музыке – категория не только время измерительная, но и эмоционально-выразительная, образно-поэтическая, художественно-смысловая. Ритм является выразительным средством и других искусств. Мало того, ритм встречается и вне искусства, являясь, следовательно, не только художественной категорией. Поэтому наряду с понятием «музыкально ритмического чувства» выступает понятие «ритмического чувства вообще». Наряду с задачей воспитания «музыкально - ритмического чувства» возникает задача воспитания «чувства ритма вообще». Таким образом, развитие музыкально-ритмических способностей способствует общему развитию; умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для детей дошкольного возраста.

**Цель:** Повышение собственной профессиональной квалификации в поиске новых эффективных методов развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Образовательные:
   * Развивать чувство ритма;
   * Тренировать внутренний слух;
   * Способствовать развитию познавательного интереса;
2. Воспитательные:

* Развивать творческое воображение;
* Воспитывать дружеские отношения между детьми;
* Приобщать к исследовательской деятельности;

**Перечень вопросов по самообразованию:**

* Осуществить теоретический и музыкально - методический анализ психолого - педагогической литературы;
* Изучить метод мнемотехники;
* Разработка программно–методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
* Проектная и исследовательская деятельность;
* Анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
* Продолжать изучать педагогический опыт других педагогов;
* Планомерное и систематическое совершенствование методов учебно – воспитательного процесса;

**Ожидаемый результат:**

* Развитое чувство ритма, чувство музыкального ритма
* Превращение группы детей на определенном этапе в единый музыкальный коллектив.
* Игра на музыкальных инструментах становится важным и необходимым условием для развития у детей полноценного восприятия музыки.
* Повышение качества работы педагога по данной теме;
* Разработка проектов, докладов, выступлений, презентаций;
* Разработка дидактического и наглядного материала;
* Проведение тренингов, мастер-классов;
* Разработка методических рекомендаций, консультаций для педагогов и родителей по данной теме;
* Обобщение опыта по исследуемой теме.

**Форма отчета по проделанной работе:** самоанализ, обобщение опыта работы по теме самообразования, творческий отчёт по результатам профессиональной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Практическая деятельность** |
| Диагностический | Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта, интернет ресурсов. | 2015-2020 | Посещение курсов повышения  квалификации.  Изучение ФГОС.  Изучение теоретической, практической, психолого –педагогической, методической,   литературы.  Создание мини-сайта. |
| Прогностический | Определение целей и задач темы.  Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.  Прогнозирование результатов.  Выявление критерий и показателей уровня сформированности чувства ритма у детей; | 2015-2016 | Систематизация материалов по теме самообразования.  Обновление пособий, дидактического и наглядного материала.  Разработка призентаций, докладов, консультаций, рекомендаций, выступлений.  Участие в тренингах и семинарах.  Публикация «Из опыта работы» (статья, доклад, в котором указаны промежуточные результаты) на сайтах. |
| Практический | Внедрение опыта работы.  Формирование методического комплекса.  Корректировка плана работы по теме самообразования.  Исследовательская работа (применение выбранного метода для работы в экспериментальной группе) | 2016-2019 | Изучение опыта работы педагогов региона в публикациях на сайтах, в периодической печати.  Выступление на совете педагогов ДОУ по исследуемой теме.  Проведение мастер-классов, тренингов, презентаций в рамках методических объединений.  Участие в конкурсах. |
| Обобщающий | Подведение итогов.  Оформление самоанализа. | 2019-2020 | Творческий отчет по результатам профессиональной деятельности.  Обобщение опыта по теме самообразования.  Соотнесение полученных результатов с запланированными, самоанализ. |