**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Язык и речь» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данная рабочая программа по внеурочной деятельности является авторской, имеет предметную направленность и разработана на основе программы курса «Речь», рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

**Цель занятий** - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Данные занятия должны способствовать решению задач обеспечения правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей младших школьников.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению.

**Задачи курса:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

**Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:**

-личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;

-личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

-деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной

деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

**Формы организации учебного процесса** при реализации курса «Язык и речь» могут быть разнообразными: дидактические игры, занятия-исследования, уроки-путешествия и др.

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Коммуникативные:***

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Познавательные:***

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

***Личностные:***

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

***Регулятивные***

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Материал учебного курса «Язык и речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

Слово

Предложение и словосочетание

Текст

Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

1.Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

**Литература:**

1.Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Методическое пособие для 4 класса; М: Издательство РОСТ , 2011 г.

2.Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Рабочие тетради в двух частях; 4 класс; М: Издательство РОСТ, 2013 г.

3.Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.

4.Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.

5. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002

2.Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

3.Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)

4.Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема занятия | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля | Требования к уровню подготовки обучающихся | Место проведеня |
| план | факт |  |
| **1-2** |  |  | Что такое орфоэпия? | ОНЗ | Орфоэпически правильно чтение слов. | Б | Формирование представления об орфоэпии. | Учебный класс |
| **3** |  |  | Что такое фонография или звукопись? | К | Работа с фонографией и звукописью. | И | Формирование представления о фонографии. | Учебный класс |
| **4** |  |  | Крылатые слова и выражения | К | Составить рассказ, используя фразеологизмы. | И | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. | Учебный класс |
| **5-6** |  |  | О словарях энциклопедических и лингвистических. | ОНЗ | Разновидности словарей. | С,В | Формирование представления об энциклопедических и лингвистических словарях. | Учебный класс |
| **7** |  |  | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | ОНЗ | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | С,В | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. | Учебный класс |
| **8** |  |  | Метафора. | ОНЗ | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | С,В | Роль метафоры в художествен-  ном тексте. | Учебный класс |
| **9-10** |  |  | Развитие речи. Творческая работа Составление рассказа по картине И.И. Левитана «Золотая осень» | КЗ | Развитие умений связно передавать текст в письменной речи | С | Формирование умения ясно выражать главную мысль текста; передавать основное его содержание без искажения фактов. | Учебный класс |
| **11-12** |  |  | Развитие речи. Творческая работа. Составление рассказа по картине В.М. Васнецова « Три богатыря» | КЗ | Развитие умений связно передавать текст в письменной речи | С | Формирование умения ясно выражать главную мысль текста; передавать основное его содержание без искажения фактов. | Учебный класс |
| **13** |  |  | Пословицы и поговорки. Афоризмы. Сочинение по пословице. | ОНЗ | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Б | Умение уместного употребления пословиц в речи. | Учебный класс |
| **14** |  |  | Анализ сочинений по пословицам. | РФ | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | С | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. | Учебный класс |
| **15-16** |  |  | Развитие речи. Творческая работа. Составление рассказа по картине Т.Н. Яблонской «Утро» | К | Написание сочинений с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой; подбор к словам синонимов, антонимов; использование их в речи. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму | Учебный класс |
| **17-18** |  |  | Развитие речи. Творческая работа. Составление рассказа по картине В.В. Васнецова «Алёнушка» | К | Написание сочинений с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой; подбор к словам синонимов, антонимов; использование их в речи. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму. | Учебный класс |
| **19** |  |  | Художественный стиль. Общее понятие. | ОНЗ | Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. | С,В | Умение составлять текст в художественном стиле. | Учебный класс |
| **20** |  |  | Сочинение – пейзажная зарисовка. | К | Подбор образных средств для написания сочинения. | И | Умение составлять текст в художествен-  ном стиле. | Учебный класс |
| **21-22** |  |  | Использование предложений с прямой речью в письменной речи.  Чтение по ролям. | К | Написание сочинений с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой; подбор к словам синонимов, антонимов; использование их в речи. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму. | Учебный класс |
| **23**  **24** |  |  | Слова, придуманные писателями. | ОНЗ | Определение в тексте диалогов, монологов. | Б | Диалог и монолог как форма речи. | Учебный класс |
| **25**  **26** |  |  | Слова уходящие и слова-новички. | ОНЗ | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. | С,В | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. | Учебный класс |
| **27**  **28** |  |  | Словарь языка Пушкина. | ОНЗ | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Б | Умение определять стихи, определенный ритм. | Учебный класс |
| **29-30** |  |  | Паронимы или «ошибкоопасные слова». | К | Нахождение «ошибкоопасных» мест в словах. | С,В | Умение находить паронимы в тексте. | Учебный класс |
| **31-32** |  |  | Композиция текста. Основные элементы композиции. | ОНЗ | Знакомство с элементами композиции текста. | С,В | Уметь определять все части текста. | Учебный класс |
| **33-34** |  |  | Композиция. Работа с деформированным текстом. | ОНЗ | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | С,В | Уметь определять элементы композиции текста. | Учебный класс |
| **35-36** |  |  | Развитие речи. Творческая работа. Составление рассказа по картине А.А. Пластова «Первый снег» | К | Написание сочинений с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой; подбор к словам синонимов, антонимов; использование их в речи. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму. | Учебный класс |
| **37-38** |  |  | Творческая работа. | К | Письмо сочинения на определенную тему. | И | Писать сочинение на определенную тему. | Учебный класс |
| **39-40** |  |  | Развитие речи. Творческая работа. Составление рассказа по наблюдениям «В парке весной».Анализ сочинений. | К | Развитие умений связно передавать текст в письменной речи | С | Формирование умения ясно выражать главную мысль текста; передавать основное его содержание без искажения фактов. | Учебный класс |
| **41-42** |  |  | Развитие речи. Творческая работа. Составление рассказа-впечатления. «Прогулка».Анализ сочинений. | К | Написание сочинений с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой; подбор к словам синонимов, антонимов; использование их в речи. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму. | Учебный класс |
| **43-44** |  |  | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | К | Письмо сочинения в художественном стиле. | И | Составлять текст в художественном стиле. | Учебный класс |
| **45-46** |  |  | Творческая работа. | К | Письмо сочинения «наоборот». | И | Сочинение сказки по опоре. | Учебный класс |
| **47-48** |  |  | Развитие речи. Творческая работа. Составление рассказа-впечатления. «Мой день рождения». | К | Написание сочинений с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой; подбор к словам синонимов, антонимов; использование их в речи. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму. | Учебный класс |
| **49** |  |  | Публицистический стиль. | ОНЗ | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. | Б | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. | Учебный класс |
| **50** |  |  | Газетно – публицистический стиль. | ОНЗ | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. | Б | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. | Учебный класс |
| **51-52** |  |  | Деловая игра «Вёрстка газеты». | ОНЗ | Научиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. | С,В | Формирование умения выпускать стенную газету. | Учебный класс |
| **53-54** |  |  | Деловая игра « Главный корреспондент газеты» | К | Научиться писать статьи в газету, выбирать темы интересные для читателя. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму. | Учебный класс |
| **55** |  |  | Официально – деловой стиль. | ОНЗ | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. | С,В | Формировать умение написания деловых документов. | Учебный класс |
| **56** |  |  | Тезисы. Конспект. | ОНЗ | Составления конспекта. | С,В | Формировать умение написания конспектов статей. | Учебный класс |
| **57** |  |  | Аннотация. | ОНЗ | Написание аннотации к любимой книге. | С,В | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. | Учебный класс |
| **58** |  |  | Я пишу письмо. | ОНЗ | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. | С,В | Формирование умения оформления адреса на письме. | Учебный класс |
| **59**  **60** | об |  | Личный дневник. | ОНЗ | Важность ведения личного дневника. | С,В | Умение вести записи в личном дневнике. | Учебный класс |
| **61**  **62** | об |  | Сочинение «Мои любимые стихи». Сочинение стихотворения. | РФ | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. | С,В | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. | Учебный класс |
| **63-64** | об |  | Сочини сценарий для мультфильма. | РФ | Придумать тему, каждому герою роль. | С,В | Формирование навыка составления мультфильма. | Учебный класс |
| **65-66** | об |  | Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни» .Анализ сочинений. Работа над ошибками. | РФ | Определить тему и главную мысль своего сочинения и раскрыть их в тексте. | С,В | Проверять и редактировать текст сочинения; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; работать по алгоритму. | Учебный класс |
| **67-68** | об |  | Что?Где?Когда? | К | Лингвистический турнир. | И | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации | Учебный класс |