**Тема:** Филимоновская игрушка

**Цель:** расписать шаблон филимоновской игрушки.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* закрепить знания об истории филимоновской игрушки;
* закрепить знания определений орнамента и узоров.

*Обучающие:*

* учить работать с шаблоном;
* учить размещать шаблон в центре листа;
* формировать навыки росписи филимоноской игрушки.

*Воспитательные:*

* воспитывать любовь к русской культуре и искусству;
* воспитывать аккуратность.

**Оборудование для детей:** лист бумаги, простой карандаш, гуашь, ластик, баночка для воды, кисти.

**Оборудование для учителя:** эскизы хода работы по росписи игрушки, картинка с символами, ребус.

 **Ход урока**

**I. Орг. момент.**

-Здравствуйте! Сегодня мы с вами проведём открытое занятие кружка «Народное творчество»

**II. Эмоциональный настрой.**

- Сегодня нас ждет интересная работа, мы вспомним, с какой игрушкой мы познакомились на прошлых занятиях, как расписываю их, узнаем что означает орнамент на этих игрушках и сами побудем мастерами.

**( Слайды деревни )**

*Есть под Тулой деревенька,
Филимоново зовут.
И живут там мастерицы,
Что добро в дома несут.
И добро там не простое,
И не злато, серебро.* ***Что же это за ВЕЩИЦА***

***Назовите мне её?***

***(Слайд Филимоновской Игрушки)***

- Что же вы знаете о филимоновской игрушке?
(Филимоновские игрушки родились в селе Филимонове Тульской области. Деревня находится около залежей хорошей глины. Возможно, это и определило ее промысел (легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки). Игрушки делались  зимой, в свободное от сельских трудов время. Затем их продавали на ярмарках и базарах в ближайших городах.

- Да деревня на весь свет веселой, забавной игрушкой прославилась. Игрушку лепят красивую, но **несколько странную – удлиненную**.

Удлиненные пропорции фигурок объясняют свойствами местной глины. Она здесь вязкая и однородная, как тесто, так что у мастера нет необходимости лепить фигурку по частям, примазывая кусочки друг к другу. Зато пока глина сохнет, игрушку много раз оглаживают, “подтягивают”, выравнивая её поверхность, пока она не “замрет”. Так вот с каждым таким “подтягиванием” игрушка удлиняется в пропорциях.

 - Ребята, а какие краски используют мастера?

-Малинка, лимонка, зелёнка. **Что это за названия? ( Так ласково называют мастерицы свои краски)**

**- Какие еще цвета используют мастерицы? (Фиолетовый и синий, но редко)**

Несмотря на то, что в росписи используют 3 основных цвета, и 2 дополнительных - игрушки получаются яркими и веселыми, из-за этого их называют «маленькими солнышками»

**- Давайте вспомним какими узорами расписывают филимоновские игрушки. ( полосками, ёлочками )**

**Да, орнамент очень простой!**

**Бывают**  и сложные рисунки: круг – солнце, треугольник обозначает землю, а елочки- растительность. Все эти узоры напоминают о связях человека и природы

**Что обозначают узоры первого ряда?(Солнышко)**

***Подсказка:* Ты весь мир обогреваешь**

**И усталости не знаешь,**

**Улыбаешься в оконце,**

**А зовут тебя все ...**

***Ответ (Солнце)***

**Что обозначают узоры второго ряда? (Вода)**

***Подсказка:* разгадайте ребус (Вода)**

**Что обозначают узоры третьего ряда?(Земля)**

***Подсказка:***

**Ни начала, ни конца,**

**Ни затылка, ни лица.**

**Знают все, и млад и стар,**

**Что она - большущий шар.**

**Что обозначают четвертого? ( Плодородие)**

 **На прошлом занятии вы учились расписывать филимоновские игрушки.**

**Какие этапы росписи мы уже выполнили?**

**Возьмите в руки свои игрушки и продолжите свою работу , почувствуйте себя мастерами. В узоре передайте яркость и игру красок.**

**Можете придумать свой узор, но обязательно схожий с филимоновским.**

**Филимоновская игрушка готова!** – Вы замечательно работали. У вас получились очень красивые работы.

 Так и хочется сказать

Ну, игрушка, просто диво,

Загляденье, как красиво!

И не зря ведь говорится:

«Дело мастера боится»!

 - **Понравились ли вам ваши игрушки ?**
**Чем?** (Они все красивые, яркие, солнечные.)

От них веет теплом, добротой.

Глядя на них поднимается настроение и хочется улыбнуться

**- Как вы думаете, в чем же секрет их такого влияния на человека?**

(В используемых цветах, узоре и орнаменте и, конечно же в любви, с которой эти игрушки были сделаны).
**- Давайте на миг представим себе, что окружающие предметы расписаны по мотивам  филимоновской игрушки. Что бы вы ощутили, почувствовали?** (Удивление, радость, восхищение и т.д.).