* Учебный предмет: **внеурочная деятельность «Волшебный мир книг»**
* Класс:  **4 класс.**
* Тема занятия: **Творчество С.В. Михалкова.**
* **Цель** занятия: обобщение знаний детей о творчестве С.В. Михалкова, развитие интереса к чтению и книге.
* **Задачи:** - расширить круг читаемых произведений,

- развивать умение выразительно читать, читать по ролям.

- развивать интерес к литературе.

* + Формирование **предметных** УУД: осознавать значимость чтения для личного развития; фор­мировать представления о Родине и её людях, дружбе, честности; формировать потреб­ность в систематическом чтении.
	+ Формирование **познавательных** УУД: уметь самостоятельно выбирать интересующую литера­туру.
	+ Формирование **коммуникативных** УУД: уметь договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; аргументировать свою позицию, работать в группе.
	+ Формирование **регулятивных** УУД: формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
	+ Формирование **личностных** УУД: формировать чувства гордости за свою Родину, участвовать в совместной работе, уметь обосновывать свою точку зрения, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, уметь избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, адекватно воспринимать оценку товарища, осознавать ответственность за результаты учебной деятельности.

**Оборудование:** 1. Высказывания С. Михалкова о книге

 2. Портрет С.В. Михалкова

 3. Выставка книг С. Михалкова (появляется в течение урока из книг, прочитанных детьми к уроку)

Ход занятия.

1. **Вступительное слово учителя.**

 - Вам, дети, повезло, что в нашей стране есть такие замечательные поэты, как Самуил Маршак, Агния Барто, Корней Чуковский, Сергей Михалков и много других. Они создали для вас замечательные, звонкие стихи, прекрасные сказки, пьесы, басни, которые запоминаются на всю жизнь.

 Сегодня мы будем говорить о творчестве Сергея Михалкова. Наверное, нет у нас в стране ни одного человека, который бы не знал творчество этого поэта. За свою долгую жизнь (96 лет) Сергей Владимирович создал много произведений для взрослых и детей.

 Сережа Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. Писать стихи мальчик начал с 9 лет, пряча их в шкатулочку со своими мальчишескими секретами. Однажды в дом залезли воришки и стащили эту шкатулочку вместе с первыми поэтическими опытами.

 Сергея Владимировича Михалкова очень ценят в нашей стране. Он имеет много наград: ему присвоили высшую награду – Героя Советского Союза, 3 ордена Ленина, орден Трудового Красного Знамени, орден Красной Звезды, орден Боевого Красного Знамени, много медалей. Но самая дорогая награда – это любовь его читателей.

 Вы самостоятельно читали разные произведения, в основном стихи, Михалкова. И прежде, чем мы перейдем к его произведениям, прочтем на доске несколько строк (их написал С. Михалков).

*(прочитать 1 раз самостоятельно, затем выразительно вместе).*

|  |  |
| --- | --- |
|  Книг заветные страницы Помогают людям жить –  И работать, и учиться, И Отчизной дорожить. |  Мы дружны с печатным словом Если б не было его Ни о старом, ни о новом Мы не знали б ничего. |

 - Как вы понимаете эти слова?

1. **Чтение стихотворений детьми.**

 - Ваши папы, мамы, бабушки и дедушки до сих пор помнят «Дядю Стёпу» С. Михалкова – большого человека по прозванию «Каланча».

В 1935 году в редакцию журнала «Пионер» пришёл худощавый молодой человек и, волнуясь, сказал: «Я принёс стихи». Редактор начал читать:

В доме восемь

Дробь один

Жил высокий гражданин

По фамилии Степанов

И по имени Степан.

 Редактор, оторвавшись от листка, посмотрел на автора, а так как перед ним стоял высокий юноша, то редактор решил, что он написал стихи про самого себя. «Ваша фамилия Степанов?», – спросил редактор. Но автор ответил: «Михалков Серёжа». Дочитав, редактор сказал: «Отлично, будем печатать в следующем номере, но боюсь, художник не успеет сделать иллюстрации». Подумал и добавил: «Нам не нужен художник, нужен фотограф. Мы сделаем фотоиллюстрации. А снимать будем вас, вы вылитый Дядя Стёпа». И потом многие думали, что Дядя Стёпа и Михалков – это одно и то же лицо.

***Чтение детьми отрывков из произведения «Дядя Стёпа»***

**Слово учителя.**

Наши папы, наши мамы

Знали Степу хорошо.

Им читали эти главы,

Но хотелось им еще.

                               Михалков решил продолжить

                               Всем ребятам рассказать.

                                И про сына дяди Степы

                                Книжку тоже написать.

У Степана сын родился

Нарекли его Егор

Что Степан, что сын явился

Молодцы, как на подбор.

*- Это произведение называется «Дядя Стёпа и Егор». Найдите и прочитайте.*

 - Корней Иванович Чуковский так сказал о поэте: «Стих у Михалкова то озорной, то насмешливый, неотразимо певуч, лиричен, и в этом его сила».

- Вам понравились стихи С.В. Михалкова?

- В стихах С. В. Михалкова много юмора, он не ругает детей за их проступки, а рассказывает о них так, что нам становится весело и мы понимаем: «Так делать нельзя!»

***Чтение детьми стихов о детях.***

**Слово учителя.**

 С. Михалков издавал домашний "литературно-художественный" журнал, сам он был и автором, и редактором, и художником. Читали журнал родственники и друзья.

 Школьные годы провел в Пятигорске, окончив в 1930 среднюю школу. Работал разнорабочим на ткацко-отделочной фабрике, младшим наблюдателем геологоразведочной [экспедиции](http://e-xpedition.ru/) на [Алтае](http://alltime.ru/), внештатным сотрудником отдела писем газеты "Известия".

 В 1941 году Михалков выехал на южный фронт. В годы войны он был корреспондентом газеты «Во славу Родины». Был ранен. После войны Михалков продолжает литературную деятельность, работает в разных жанрах [детской литературы](http://fiction.eksmo.ru/), создаёт пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов.

 Гимн нашей страны также написан С.В. Михалковым. Никогда, ни в одной стране мира не случалось так, чтобы слова трех державных гимнов (1943, 1977, 2001 годов) написал один и тот же человек, это явление феноменальное.

 Оглядываясь на свой пройденный творческий путь, С.В. Михалков сам задал себе вопрос: «Ради чего я живу? Что для меня важнее всего?» И сам себе ответил: «Ощущение жизни. Ощущение того, что ты нужен людям».

***Чтение детьми остальных стихов.***

1. **Конкурсные задания (работа в группах).**

- А теперь блиц-турнир по произведениям С.В. Михалкова. Разделимся на две команды.

***1 задание***

- Вспомнить из какого стихотворения эти строки и стрелочкой соединить с названием:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   Это только трус боится       На укол идти к врачу.Лично я при виде шприцаУлыбаюсь и шучу. |  | «Где очки?» |
|  Если утром сладок сон –     Целый день в кровати он.Если в тучах небосклон –Целый день в галошах он. |  | «Дядя Стёпа» |
| В доме восемь дробь один   У заставы ИльичаЖил высокий гражданин,По прозванью "Каланча",         |  | «Мимоза» |
| Обыскала кладовую –         Все напрасно! Все впустую!Нет очков у тети Вали –Очевидно, их украли! |  | «Прививка» |

***2 задание***

 - Угадать произведение:

|  |  |
| --- | --- |
| Кто на лавочке сидел, Кто на улицу глядел,Толя пел,Борис молчал,Николай ногой качал*“А что у вас?”* | И про наших двух ужей, Двух ежей и двух чижейЗнают в нашем новом домеВсе двенадцать этажей*“Мы с приятелем”* |
| День лежу, второй лежу, Третий в школу не хожу.И друзей не подпускают,-Говорят, что заражу!...*“Грипп”* | Нет, я не спорю, не сержусь –Я не спеша на [стул](http://MnogoMeb.ru/) сажусьИ начинаю кое-какС одной ноги снимать башмак.*“Не спать!”* |
| “Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко”.Перо цепляется за “ко”И клякса черная, как жук,С конца пера сползает вдруг.*“Чистописание”* |  |

***3 задание***

 - Продолжить стихотворение:

|  |  |
| --- | --- |
| В доме восемь дробь одинУ заставы ИльичаЖил высокий гражданин,По прозванью......... Каланча | Вы послушайте ребята,Я хочу вам рассказать:Родились у нас котята – Их по счету ...... ровно пять |
| - Мы гуляли по Неглинной,Заходили на бульвар,Нам купили синий-синийПрезеленый .................. красный шар | Это только трус боитсяНа укол идти к врачу.Лично я при виде шприцаУлыбаюсь................. и шучу. |
| Старик посмотрел на корову свою:- Зачем я, Буренка, тебя продаю? -Корову свою не продам никому -Такая скотина............................! нужна самому | Мы везем с собой кота, Чижика, собаку,Петьку-забияку,Обезьяну, попугая –............................ Вот компания какая! |
| Хорошенько посмотрите -Это просто мальчик Витя,Мамин Витя,Папин ВитяИз квартиры номер шесть.Это он лежит в кроватиС одеялами на вате,Кроме плюшек и пирожных,....................... Ничего не хочет есть. | Мороз.Надевают ребята коньки.Прохожие подняли воротники.Фоме говорят:- Наступила зима. -В трусахНа прогулку....................... выходит Фома. |

***4 задание***

 - ЧИСЛОВОЙ ДИКТАНТ – написать на листке ДА или НЕТ.

1. С. В. Михалков родился 13 апреля 1913 года.

2. Стихи сочинять С.В. Михалков начал уже в 6 лет.

3. Жанры творчества Михалкова: легенды, былины.

4. Слова Гимна России написаны С.В. Михалковым.

5. Раз, два, три, четыре, пять – это имена котят.

6. Из-за крошечного роста дядю Стёпу не могли хорошо разглядеть.

7. Дядя Стёпа был милиционером, спортсменом, моряком.

8. Мимозой - Михалков назвал мальчика, который любил плавать, кататься на лыжах, [играть](http://da.zzima.com/) в футбол.

9. Самого упрямого мальчика зовут - Фома.

10. О профессиях мам ребята спорили в стихотворении «А что у вас?».

 - Рядом с ДА поставить 1, с НЕТ – 0.

САМОПРОВЕРКА 000 110 1011. Получилось 5 баллов.

***Подсчет баллов в каждой команде.***

1. **Чтение басен Михалкова С.В. по ролям\* (или хорошо подготовленные ученики).**

 - В 32 года Михалков начал писать басни. Он получил славу лучшего баснописца ХХ века. Прочитать басни Михалкова С.В. по ролям (в зависимости от времени занятия, можно подготовить лучшего чтеца в группе).

*«ДРУЗЬЯ В ПОХОДЕ»*

 Сговорились Лиса, Бобр и Кабан пойти вместе в дальний поход: по лесам, по горам побродить, новые места посмотреть.

 Собрались они и пошли. Шли, шли, дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроем не пройдешь, надо по одному перебираться.

- Ступай ты первый! - сказал Бобру Кабан. - Ты старше, тебе почет!

- Правильно. Пусть Бобр первый идет! - согласилась Лиса.

Бобр пошел. Вдруг мостик под ним провалился, Бобр полетел в воду.

- Ах, беда! Беда! - завопила Лиса. - Кабан, прыгай в воду, спасай Бобра. Пропадет наш Бобр! Скорей! Скорей!

- Сама за ним прыгай! - прохрюкал Кабан. - Я бы рад, да боюсь в холодной воде простудиться.

- Спасибо вам, я уж как-нибудь сам. Я ведь плаваю, - послышался из-под мостика голос Бобра.

Вылез Бобр на берег, откашлялся, отряхнулся.

- Вот и чудесно! - обрадовались Лиса и Кабан. - Пошли дальше.

- Ну нет! - твердо сказал Бобр. - С вами пропадешь!

*«ПРОСЧИТАЛСЯ»*

 Жил-был в своем логове один Волк. Свое жилище он никогда не чинил и не чистил. Оно было грязное, старое - того гляди, развалится!

 Проходил как-то мимо Волчьего логова Слон. Едва-едва задел за крышу, она и покосилась.

- Прости меня, пожалуйста, дружище! - сказал Слон Волку. - Я ведь нечаянно! Я ее сейчас починю!

 Слон был на все руки мастер и не боялся работы. Взял он молоток, гвозди и починил крышу. Стала крыша крепче, чем была.

"Ого! - подумал Волк. - Да он меня, видать, испугался! Сперва передо мной извинился, потом сам мне крышу починил. Заставлю-ка я его поставить мне новый дом! Раз боится, значит, послушается!"

- Стой! - закричал он на Слона. - Ты что же это? Ты думаешь от меня так легко отделаться? Своротил мне крышу набок, кое-как ее гвоздиками приколотил и хочешь удрать? Изволь построить мне новый дом! Да поживей, а то я тебя так проучу, что ты своих не узнаешь.

 Ничего не ответил Слон, услышав такие слова. Он легко схватил Волка поперек живота и швырнул его в яму с гнилой водой. А потом сел на Волчий дом и раздавил его.

- Вот тебе новый дом! - сказал Слон и ушел.

- Ничего не понимаю! - удивился Волк, придя в себя. - То он меня боялся, прощения просил, а потом так поступил... Ничего не понимаю!

- Дурачина ты! - прокаркал старый Ворон, который все это видел. - Ты просто не видишь разницы между трусостью и хорошим воспитанием!

1. **Итог занятия.**

 - Мы  затронули сегодня лишь малую часть творчества С.В. Михалкова. Он был и баснописцем, и сказочником, и поэтом.

                    Мы читали Михалкова,

Мы учили наизусть.

И теперь мы точно знаем,

Что его боится грусть.

Что он любит в детях смелость,

Озорство и шаловливость

И  всегда за справедливость...

- Сергей Михалков писал о себе:

Пером – оружием своим,
Что я в руках держу, -
Всем честным людям трудовым
Я, как солдат, служу.

- Я надеюсь, что вы продолжите знакомство с творчеством поэта. Ещё очень много замечательных произведений, написанных им, ждут вас.