Администрация автозаводского района города Нижнего Новгорода Управление образования и социально-правовой защиты детства Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №169

 **Социальный проект**

**МОЯ СЕМЬЯ –ПРИМЕР ДЛЯ ВСЕХ**

Разработали:

Понетайкина Ирина Павловна

учитель английского язык,

классный руководитель 10А,

Нагорнова Ирина Николаевна

Учитель начальных классов

классный руководитель 2Б

**Нижний Новгород**

**2014-2015**

*Информационная карта проекта*

*«Моя семья- пример для всех».*

|  |  |
| --- | --- |
| Цель проекта | Пропаганда социального партнерства семьи и школы, повышения престижа социально благополучной счастливой семьи языком искусства социальной рекламы. |
| Количество участников | 437 учеников МБОУ СОШ №169, 4 взрослых (учителя МБОУ СОШ №169 и родители учащихся). |
| Авторы проекта | Понетайкина Ирина ПавловнаНагорнова Ирина НиколаевнаСухорукова Дарья |
| Руководители проекта | Понетайкина Ирина ПавловнаНагорнова Ирина Николаевна |
| Кураторы проекта | Дубинина Елена Вячеславовна – директор МБОУ СОШ №169;Реутина Екатерина Скргеевна – зам.директора по ВР |
| География проекта | Учащиеся МБОУ СОШ №169, жители автозаводского района |
| Сроки реализации проекта | Сентябрь 2014 – апрель 2015 |

**Тип проекта:** социальный, долгосрочный, коллективный.

**Участники проекта:**учителя, учащиеся и их родители, жители автозавод.района.

**Сроки реализации проекта:**с сентября 2014года по апрель 2015 г.

**Гипотеза:** Если правильно организовать взаимодействие семьи и школы, формировать педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей, то можно добиться повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

**Актуальность** данного проекта продиктована тем, в последние годы заметно падение популярности семейных отношений, как стиля поведения в обществе, ценности материнства и отцовства. Среди представителей молодого поколения популярно мнение о том, что семья как форма отношений изживает себя. Такое утверждение небезосновательно: действительно, из сознания молодого поколения плавно вытесняются ценности дружной, многодетной, многоколенной семьи. Они зачастую замещаются такими негативными проявлениями, как несдержанная эмоциональность, потребительство,недовольство своими родителями, и т. д.

**Цель проекта:** Пропаганда социального партнерства семьи и школы, повышения престижа социально благополучной счастливой семьи языком искусства социальной рекламы.

**Для достижения цели необходимо осуществить:**

1. сбор данных;

2. разработка, создание и распространение материалов;

3. изучение общественного мнения о проведенной акции.

**Механизм проведения проекта:**

1. Проведение анкетирования учащихся и родителей по вопросам семейных ценностей и отношений всех членов семьи друг другу.

2. Вовлечение всех учащихся и их родителей в проект: представление семейного герба.

3.Для успешной реализации проекта важным представляется проведение широкой информационной кампании о том, что в классе стартует конкурс на самые «Счастливые семейные истории».

4. В конкурсе участвуют фотографии семей, презентации с сопроводительным эссе, поясняющим, почему автор считает эту семью счастливой. Заявку могут подать все желающие.

На данный момент участвовать в конкурсе решили принять 10 учащихся. Ребята подобрали фотоматериалы из своих семейных альбомов, написали сопроводительные эссе, данная работа проводилась совместно с родителями. В период второй четверти будут распространены данные материалы среди учащихся нашей школы.

3. Фотографии семей с комментариями будут размещены на сайте школы, на информационных стендахучебного заведения.

Здесь же размещаются бюллетени и ящики для голосования. Кроме того, информация размещается самими участниками на страницах социальных сетей для активных пользователей.

4. Выбор производят все желающие, голосуя на сайте или опуская заполненный бюллетень в специальные ящики.

5. В результате будут выбраны 3 семьи, фотографии которых с

сопроводительным текстом будут размещены в виде стикеров в общественных местах нашего района (с разрешения собственников и др.разрешающих организаций), на сайте школы (с более подробным рассказом об этих семьях), в средствах массовой информации (газета «Автозаводец» и школьная газета МБОУ СОШ №169).

6. Победители данного проекта также представят свои работы на районных конкурсах, пропагандирующих семейные ценности.(Результаты в приложении)

7.Также будет издан настенный календарь с фотографиями семей с комментариями. Календари будут распространены среди учащихся класса 10А.

Все семьи-участники проекта получат памятные сувениры.

Для реализации данного проекта будут задействованы учащиеся

для информирования общественности, раздачи и сбора бюллетеней и передачи их руководителю проекта.

Финансирование проекта осуществляется за счет средств родительского комитета.

Проект позволит интересным и доступным языком рассказать всем, прежде всего молодым людям, о семейных ценностях, и, может быть, знакомство со счастливыми семейными историями для кого-то послужит толчком к осознанию того, что каждый может быть творцом своей счастливой семейной жизни.

**Предполагаемые результаты работы над проектом**:

1. Повысится интерес к своей семье как у детей, так у родителей.
2. Улучшатся взаимоотношения родителей и детей.
3. Изменятся родительские позиции, установки, семейные ценности.
4. Повысится социальное партнерство семьи и школы.

**Работа над проектом способствует:**

1. Созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;
2. Активизации и обогащению педагогических знаний и навыков родителей;
3. Повышению психолого-педагогической и правовой культуры родителей;
4. Развитию креативных способностей детей и родителей в совместных видах деятельности.
5. Обобщению опыта семейного воспитания.

Приложение 1

( На основе материалов А.Л. Венгера «Психологические рисуночные тесты»)

1.Задание для учащихся: нарисовать и представить (родителям на род.собрании) герб своей семьи

Психологическое пояснение рисунков и анализ семейных взаимоотношений.

**РИСУНОК СЕМЬИ**

**Отсутствие**

\***себя**— чувство своей отверженности в семье;

\***другого члена семьи** — его малая значимость для ребенка; конфликт; негативное (амбивалентное) отношение.

**Наличие членов семьи, отсутствующих в реальности**  — восприятие своей семьи как недостаточной, ущербной.

**Включение домашних животных** — недостаток общения, потребность в эмоциональном тепле.

**Отношения «выше — ниже» (по росту или местоположению)** — отношения доминирования, подчинения.

**Особо мелкое изображение**

\* **себя**— подавленность или заброшенность; гиперопека;

\* **родителя** — представление о его малой значимости в семье;

\* **брата или сестры**— конкурентные отношения.

**Особо крупное изображение**

\* **себя**— претензия на главенствующую роль в семье;

\***родителя** — представление о его большой значимости в семье;

\* **брата или сестры** — представление о его (ее) доминирующей роли в семье, ревность.

**Обращенность членов семьи друг к другу, пространственная близость, контакт рук** — тесные эмоциональные контакты в семье.

**Сверхплотное расположение фигур**— сверхтесные связи в семье; потребность в эмоциональной близости.

**Удаленность**

**\* всех членов семьи друг от друга**— разобщенность членов семьи, слабость эмоциональных контактов между ними;

\* **одного из членов семьи**от других— его слабая связь с остальными;

\* **себя**от остальных— ощущение своей изолированности в семье.

\* **Расположение детей и взрослых отдельными группами**— ослаблен-ность эмоциональных связей между детьми и родителями.

**Изолированность**

\* **изображения семьи от остального пространства листа** — замкнутая жизнь семьи, ее изолированность от социального окружения;

\* **всех членов семьи друг от друга:**разделение линиями, расположение в разных комнатах— серьезное нарушение внутрисемейных контактов;

\* **одного из членов семьи:**отделение линией, расположение в другой комнате— конфликтные отношения с этим

членом семьи; его очень высокая изолированность в семье;

\* **себя** — ощущение своей отверженности в семье.

**Поза и выражение лица члена семьи, детали** — интерпретируются, как и в «Рисунке человека», применительно к восприятию ребенком этого члена семьи.

**Изображение члена семьи со спины**или в профиль, отвернувшимся от остальных— конфликтные отношения с этим членом семьи;

\* **Изображение себя,**отвернувшимся от остальных — конфликтное отношение к семье в целом; чувство своей отвергнутости другими членами семьи.

**Небрежное или схематическое изображение**в сравнении с «Рисунком человека»

\* **всех членов семьи**или большинства из них (148) — отсутствие эмоциональной привязанности к семье; конфликтное отношение;

\* **одного из членов семьи** — отрицательное или конфликтное отношение к этому члену семьи;

\* **себя**(153) — ощущение своей малой значимости в семье, отверженности.

**Штриховка, штриховые или множественные линии, стирания, исправления, повышенный нажим**(в сравнении с «Рисунком человека») при изображении

\* **всех членов семьи**или большинства из них— напряженная эмоциональная атмосфера в семье;

\* **одного из членов семьи**— напряженное, конфликтное или амбивалентное отношение к этому члену семьи;

\* **себя**— неблагополучное эмоциональное самоощущение в семье.

**Агрессивная символика:**кулак, поднятая крупная ладонь, острые ногти, оружие или острое орудие в руках — **агрессивное**поведение данного члена семьи.

\* **зубы**— вербальная агрессия данного члена семьи.

**Большое количество предметов:**мебели, вещей — недостаточность эмоционального общения в семье.

**ЗНАЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ В ТЕСТЕ «СЕМЬЯ»**

**Особо мелкое:** мышь, воробей, насекомое— представление о малой значимости данного члена семьи;

\* **изображение в таком виде ребенка** — гиперопека.

**Холоднокровные:** ящерица, лягушка, рыба — малая эмоциональность данного члена семьи.

**Змея, червяк, скорпион** — эмоциональная холодность; негативное или амбивалентное отношение к данному члену семьи;

\***изображение в таком виде ребенка** — чувство своей отверженности в семье.

**Черепаха** — потребность в защите.

• **Еж, дикобраз** — упрямство.

**Гиена, ехидна**— негативное отношение к данному члену семьи.

**Крупные теплокровные хищники:** тигр, волк— сила, активность; *иногда*агрессивность.

**Крокодил**— агрессивность.

**Родители в виде особо крупных животных** — гиперопека.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТА В ТЕСТЕ «Герб моей семьи»**

**Преобладание холодных тонов** (от голубого до фиолетового) — снижение настроения, субдепрессия; высокая сензитивность; *иногда*депрессия.

**Сближенные мягкие (светлые) тона, использование тонких оттенков цвета** — сензитивность; *иногда*тревожность как личностная особенность.

**Обедненная цветовая гамма**(использование простого карандаша и/или одного — двух цветов) — пассивность; астения; депрессия или субдепрессия.

**Пониженная плотность цвета** (слабый нажим, незакрашенный контур) — астения; пассивность; отрицательное отношение к обследованию.

**Преобладание темных тонов**(особенно сочетание черного с коричневым и/ или синим) — депрессия.

**Повышенная напряженность цвета** (много красного) — тревога; эмоциональная напряженность; *иногда*конфликтность; агрессивность; невротизация.

\* то же, в сочетании с темными тонами — тревожная депрессия.

**РИСУНОК ДОМА**

**Крупнее других рисунков** — замкнутость в семье.

**Мельче других рисунков** — ослабление семейных связей; отсутствие «чувства дома»; *иногда*сниженная самооценка.

**Признаки тревоги, более выраженные, чем в других рисунках** (штриховые или множественные линии, исправления, штриховка) — проблемы в семейной сфере.

**Дворец** (вилла, церковь) — демонстра-тивность.

**Отсутствуют или очень малы окна и дверь** — замкнутость, интровертность; уход от общения; *иногда*аутизация; негативизм.

**Маленькие окна, большая дверь**(особенно открытая) — общительность, легкость в установлении контактов; широкие неупорядоченные контакты.

**Большие окна, маленькая (или отсутствующая) дверь** — созерцательность; осторожность в контактах.

**Пустые окна** (без рам) — формальность контактов; *иногда*аутизация.

**Решетки на окнах, утрированные оконные рамы, забор** — боязнь агрессии; *иногда*подозрительность; ощущение несвободы, зависимости.

**Подчеркнутые стены** (нажимом, множественными линиями) — потребность в защите; тревожность; ощущение ненадежности своего положения в жизни.

**Подчеркнутая крыша** (нажимом, множественными линиями) — потребность в защите; тревожность; гиперопека; *иногда*интеллектуализм; мечтательность, защитное фантазирование.

**В доме живут**

\***старые люди, только один человек** — депрессия или субдепрессия; чувство одиночества;

\* **дети или один ребенок без взрослых** — стремление избавиться от опеки родителей.

**РИСУНОК ДЕРЕВА**

**Экзотические породы**(пальма, эвкалипт…) — демонстративность.

• **Засохшее, сломанное**(срубленное), без листьев — сниженное настроение, депрессия.

• **Преобладание корней** — ориентация на прошлое; потребность в опоре и привязанности; значимость семейных связей.

• **Корни без изображения земли**или висящие над землей — отсутствие привычной почвы (например, у беженцев).

• **Дерево без корней**висит в воздухе — слабая бытовая ориентация; недостаточная социальная адаптированность; ослабленная привязанность к дому и семье.

• **Преобладание ствола** — жизнь по принципу «здесь и сейчас», поглощенность сегодняшними проблемами.

• **Подробное изображение коры,**заштрихованный ствол — боязнь агрессии, потребность в защите; *иногда*соматические (чаще — психосоматические) заболевания; ипохондрия.

• **Дупло** — перенесенная в прошлом психотравма;

\* **подчеркнутое** — соматические (чаще — психосоматические) заболевания;

\* **в дупле птица**(белка) — потребность в защите и уюте.

• **Ветви**

**Расходятся в стороны** — экстраверт-ность.

• **Закрыты линией кроны** — скрытность.

• **Подробно структурированы** — упорядоченное общение; склонность к детальному планированию действий.

• **Не структурированы** — случайные контакты; импульсивность, отсутствие планирования действий.

• **Оканчиваются остриями** — агрессивность.

• **Направлены вверх** — активность.

• **Опущены вниз**(как у плакучей ивы) — астения; депрессия или субдепрессия.

• **Обрублены или обломаны** — депрессия; психотравма.

• **Крона**

**отсутствует** — нет представлений о собственном будущем, осознания своих перспектив;

\* **узкая** — интровертность;

\* **большая, подробно проработанная**-

хорошо развито планирование;

\* **большая, непроработанная** — мечтательность, защитное фантазирование.

**ПОВЕДЕНИЕ ОБСЛЕДУЕМОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ**

**Положительная оценка своих результатов** — демонстративность; гиперкомпенсация сниженной самооценки.

**Отрицательная оценка своих результатов** — тревожность; завышенный уровень притязаний.

**Автобиографические высказывания**

— экстравертность; вербализм; гиперактивность.

**«Люблю такие занятия…»** — демонстративность, направленность на сотрудничество.

**«Не люблю такие занятия…»** — негативизм; тревожность.

**Уточнения инструкции** — тревожность; перфекционизм.

**Интерес к оценке проверяющего** — тревожность; демонстративность.

**Попытки отказа от выполнения задания; мотивировка**

\* **неспособность к данной деятельности** — тревожность, тенденция к уходу от трудностей; сниженная самооценка;

\* **«не люблю», «надоело», «скучно»**

— низкаясоциализированность; негативизм;

\* **усталость** — астения; стремление уйти от обследования;

\* **отказ без мотивировки** — трудности в общении.