**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **средняя общеобразовательная школа № 156**

 **Программа внеурочной деятельности**

 **учащихся средней школы**

 **«Сувенир»**

 **3В класс**

Вид программы: авторская

 Автор: учитель начальных классов Аркатова Е.К.

 Направление :общекультурное

 Возраст : 9-10 лет

 Срок реализации программы: 1 год

 **г.о. Самара**

**2015 /16 уч. г.**

**Пояснительная записка.**

 Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению **«Сувенир» ( декоративно-прикладное творчество)**  является продолжением одноимённых авторских программ **«Сувенир.1,2 класс».**

 Программа  знакомит обучающихся с отдельными видами декоративно-прикладного творчества нашей страны и зарубежья, историей их происхождения, технологическими приёмами работы, что позволяет не только развивать эстетический вкус, художественные, творческие способности, но и расширяет кругозор, способствует развитию интереса учащихся к культуре нашей страны и других стран.

 **Цель программы** - развитие художественных способностей младших школьников на основе традиционных и нетрадиционных техник декоративно - прикладного творчества.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

 -Расширить первоначальные представления учащихся о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.

 -Формировать понятие о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни.

 -Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

 -Выработать необходимые практические умения и навыки самостоятельной художественно - творческой деятельности в освоении современных видов декоративно - прикладного искусства.

 -Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

 -Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

 -Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Воспитывать умение работать в коллективе всех участников творческих групп.

**Место предмета в учебном плане.**

Программа «Сувенир» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности второго года обучения, рассчитана на 34 часа в год,1час занятий в неделю. ( 35 минут)

**Оценка  планируемых результатов освоения программы.**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей  проходит через участие их в выставках,  конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, проектной деятельности.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;

- постоянные  - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогом изучения разделов, тем;

- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, грамоты и дипломы за победу, участие в выставках и конкурсах.

 **Ожидаемые результаты.**

Освоение детьми программы «Сувенир» направлено на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

-   учебно – познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;

-  эмоционально - ценностное отношение к искусству и к жизни на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

-  умение самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-  ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; мотивация к творчеству;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

-основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

  *В сфере регулятивных  универсальных учебных действий  у обучающихся формируются следующие умения:*

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

-умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач ;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение осознанно использовать речевые средства при планировании и регуляции своей деятельности .

*В сфере познавательных   универсальных учебных действий  учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно - выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно - прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-  развивать  фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- работать с разнообразными материалами .

*В сфере коммуникативных  универсальных учебных действий  обучающиеся научатся:*

-умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

 - выражать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

**Методическое обеспечение программы.**

**Формы организации учебной деятельности и место проведения.**

Основной формой организации учебной деятельности являются учебные занятия на базе школы, на которых осуществляется индивидуальная, фронтальная работа, коллективное творчество. В некоторым разделам включена проектная деятельность. Учебные проекты предусмотрены в данной программе как индивидуальные, так и групповые и коллективные. Выполнение проектов обучающимися в течение учебного года осуществляется по выбору : обучающиеся выбирают участие в 2 групповых и 2 индивидуальных. Обязательное участие предполагается в 1 коллективном проекте. Учитель, при необходимости, оказывает помощь обучающимся в подготовке проектов. Защита проектов осуществляется на занятиях кружках по мере их подготовки, чаще - в конце изучаемой темы. В конце каждого раздела – выставка работ участников с теоретическим сопровождением. Также предусмотрены экскурсии в школьный музей, на выставки декоративно-прикладного творчества ,в ДШИ, ЦДО, краеведческий музей.

Учебные занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и обсуждением иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности с инструментами и при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. **Условия реализации.**

Наличие у учащихся необходимых для каждого раздела инструментов и материалов. Для реализации обучающимися проектной деятельности в электронном виде необходимо наличие компьютерной техники, медиапроектора. Для учителя необходимо владение в совершенстве техниками в рамках программы кружка, а так же наличие информационной культуры.

**Материально-техническое оснащение.**

Ноутбук, медиа проектор, электронные диски, книги с пошаговыми инструкциями выполнения работ.

**Содержание программы.**

**1 полугодие.(16ч.)**

**Введение. 1ч.**

 Знакомство с программой кружка 3 года обучения. Правила безопасности труда и личной гигиены, содержание рабочего места. Экскурсия в ЦДО «Сувенирная продукция, её роль в жизни русского человека. Русские традиции изготовления и дарения сувениров».

**Декупаж.3ч.**

Декупаж как искусство украшения интерьера. История появления декупажа как вида художественного творчества. Техника выполнения декупажа. Индивидуальный проект: « Украшаю дом».

**Лепка.6ч.**

**Тестопластика(4ч)**. Изделия из солёного теста. Использование изделий из солёного теста в интерьере и в качестве сувенирной продукции. Лепка изделий разного уровня сложности с применением приёмов декоративной отделки .Роспись и декорирование изделий подручными средствами.

 Индивидуальный проект : «Панно».

 **Полимерная глина и её необычные свойства. (2ч)** Особенности работы с полимерной глиной. Коллективный проект : «Букет ».

**Оригами. 4 ч.**

Модульное оригами как вид художественного творчества. Приёмы изготовления поделок из бумаги в технике модульного оригами . Выполнение изделий в технике оригами на основе технологических карт.

Индивидуальный проект: « Живая бумага».

**Бумагопластика. (Мастерская Деда Мороза) . 4 ч.** Новый год – праздник сюрпризов и подарков.История и традиции праздника «Новый год», украшения новогодней ёлки. Объёмные новогодние украшения и игрушки из бумаги картона. На выбор: индивидуальный проект: «Новогодняя игрушка» или групповой проект : « Новогодняя композиция».

**Экскурсия в ЦДО «на выставку «Новогодний серпантин»**

**2 полугодие.(18 ч.)**

**Квиллинг4ч .**

Квиллинг как вид художественного творчества. Приёмы изготовления поделок из бумаги в технике квиллинга. Основные элементы, приспособления, инструменты для квиллинга. Необходимость правильного подбора цветов, цветовых оттенков в композиции. Изделие: « Панно в технике квиллинга».

**Мягкая игрушка.4ч.**  Игрушка, её предназначение.Экскурсия на фабрику игрушек.Изготовление мягких игрушек из подручных материалов.Техника безопасности при работе с ножницам, иглой. Особенности раскроя ткани. Подбор ткани в зависимости от модели игрушки.

**Изонить. 4ч.** Нитяная графика, как вид декоративно – прикладного искусства. История возникновения нитяной графики. Знакомство с технологией и последовательностью выполнения работы. Техника безопасности при обращении с иглой, ножницами. Изделие: «Закладка»

**Вязание . 4 ч**

*Вязание крючком.* Особенности использования вязаных изделий в интерьере ,вязаная одежда. Техника безопасности при работе с крючком. Необходимость правильного подбора ниток для выполнения изделия ( по цвету, толщине нити, её качеству ) и номера крючка к ниткам соответственно. Основные элементы вязания: цепочка из воздушных петель ,столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами. Прибавление и убавление петель, соединение петель ряда и цепочки в круг. Вязание изделия на основе заданной схемы. Украшение изделия с помощью декоративных элементов**.** Изделие : «Прихватка» или индивидуальный проект: «Прихватка для мамы».

**Работа с разными материалами.2ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество часов по программе |  Часов, включающих активные формы( игры, экскурсии, практические занятия, тренинги, работа в группах)- 28( 80%) |
| 1.Введение.  | 1ч | 1ч |
| 2. Декупаж. | 3ч | 3ч |
| 3. Лепка | 6ч | 6ч |
| 4.Оригами  | 4ч | 4ч |
| 5. Работа с разными материалами. (Мастерская Деда Мороза) .  | 4ч | 4ч |
| 6. Квиллинг  | 4ч | 4ч |
| 7. Мягкая игрушка. | 4ч | 4ч |
| 8. Изонить | 4ч | 4ч |
| 9.Вязание.  | 4ч | 4ч |
| 10. Работа с разными материалами.  | 2ч | 2ч |

**Литература.**

1.Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры-М.: Высшая школа.1990.

3.Выгонов В.В. Поделки из разных материалов.1-4классы-М.: Экзамен.2013.

4.Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Горичева В.С., Нагибина М.И..-Ярославль: Академия развития.1998.

5.Преснякова Т.Н. Модульное оригами для малышей.-М.:АСТ-Пресс Книга.2013.