КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

«ОДЕЖДА НАШИХ ПРЕДКОВ»

Разработала воспитатель: Афанасьева Е. А.

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №1»

 2012ГОД

ЦЕЛЬ: Приобщать дошкольников к истокам русской народной культуры посредством знакомства с народным костюмом.

ЗАДАЧИ:

1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ: Познакомить детей с женским и мужским народным костюмом, особенностями его изготовления и применения.

2.РАЗВИВАЮЩИЕ: Развивать творчество, воображение; обогащать и активизировать словарь детей по теме: русский костюм.

3.ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: Воспитывать интерес к истории своего народа; формировать эстетический вкус.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: Народный костюм, льняная ткань, сарафан, рубаха-косоворотка, пояс, опоясываться, кокошник, оберег ,вышивка крестом мулине.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Кот и петух», «Колобок», «Заячья избушка». Беседа о старинных женских головных уборах.

МАТЕРИАЛ: Русский сарафан, женская кофта-рубаха, косоворотка, передник изо льна, полотенце вышитое «крестом», короб, на каждого ребёнка-лоскуты различных тканей, бумажные силуэты сарафанов, женских рубах, передников, мулине, тесьма, куклы.

 Ход НОД

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о русском народном костюме - женском и мужском. Одежда русских людей в старину была довольно простой, удобной и красивой. Одежду шили из льняной ткани. Её ткали из льняных нитей. Именно из такой ткани сшит этот сарафан (достаёт из короба надетый на плечики женский народный костюм: кофта-рубаха, сверху сарафан)

Хороша льняная ткань тем, что она экологически чистая, нити из которых ее ткут, спрядены изо льна. В одежде из этой ткани зимой не холодно, летом не жарко, тело в ней «дышит». Но плохо, что эта ткань быстро мнётся и с трудом разглаживается. В наше время льняная одежда снова начала пользоваться популярностью. А что бы она не так мялась, люди придумали добавлять к льняным нитям тоненькие искусственные нити. Ребята, вспомните, какой цвет имеет не окрашенная льняная ткань? (Ответы детей) Ткань этого сарафана окрашена. Как вы думаете, что означает красный цвет ткани? (Тепло ,праздник, радостное настроение) Чаще всего сарафаны были красного, жёлтого, голубого и коричневого цветов. Жёлтый цвет олицетворяет солнце, богатство; голубой был символом неба, молодости. А как вы думаете, что означает коричневый цвет ткани? (Землю-кормилицу) Что надевали женщины под сарафан? (Снимает с «плечиков» сарафан и демонстрирует кофту-рубаху) Правильно, под сарафан женщины одевали белые кофты-рубахи. Сверху сарафана повязывали передники. (Достаёт из короба передник, надевает его на себя)

Давайте попробуем «сшить» русский народный женский костюм. (Предлагает детям подобрать лоскуты ткани, подходящие для костюма, и, наложив их на бумажные силуэты, вырезать сарафан, кофту-рубаху, передник)

Ребята, ещё раз внимательно посмотрите на народный костюм. Почему он кажется нам необычным и красивым? (Ответы детей) Правильно, и на переднике, и на сарафане, и на кофте-рубахе есть вышивка, это вышивка «крестом» По народному поверью, вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом, защитой от злых сил.

Вышивка - обереги располагалась в определённых местах: на рукавах рубахи, у выреза и на подоле сарафана. Узоры на рукавах оберегали руки, сохраняли их силу и ловкость. Узоры на сарафане оберегали лёгкие и сердце, не давая этой силе подобраться снизу.

Все эти узоры вышивали разноцветными нитками. Сейчас для вышивания используют нитки, которые называют «мулине» (Достаёт из короба мулине разных цветов и раздаёт детям.) Посмотрите, как необычно они смотаны. Потрогайте их: они мягкие, шелковистые, вот что можно вышить такими нитками. (Достаёт из короба и демонстрирует вышитые салфетки, скатерти, полотенце)

Женщины в старину украшали вышивкой не только сарафаны, рубахи, полотенце, но и мужскую одежду. (Достаёт из короба рубаху-косоворотку) Рассмотрим эту рубаху. Она очень длинная, рукава тоже длинные и широкие. Не закатав такие рукава работать, было не возможно. Именно с этих давних времён берёт начало выражение «работать спустя рукава», значит работать плохо, кое-как.

Чем старинная рубаха отличается от рубашек, в которые одеты наши мальчики? (Ответы детей) Правильно, она сшита из другой ткани. Вспомните, как она называется? (Льняная) Кроме того у старинной рубахи по - другому скроен воротник: он расположен сбоку, как бы косо. Поэтому её называли косовороткой.

Ещё одна особенность рубахи вышивка на вороте, рукавах и внизу .Как называется такая вышивка и для чего она нужна?(Ответы детей) Рассмотрим иллюстрацию к русской народной сказке «Кот, петух и лиса» Что нарисовал художник поверх рубахи у кота? Правильно - пояс. В старину их называли опоясками. Их плели из тесьмы, делали из ткани и кожи. Пояс был не только частью костюма, но и опознавательным знаком. Что такое опознавательный знак? (Рассуждения детей) Посмотришь на пояс и сразу поймёшь, богат человек или беден: у богатого пояс широкий, украшен красивым узором, а у бедного - узкий и узор на нём попроще.

Давайте сплетём пояски в подарок братьям, папам и дедушкам. (Дети выбирают куски тесьмы, воспитатель показывает способ плетения.)

Эта часть костюма Не мужской кафтан.

Носит красна девица Длинный (сарафан)

С давних пор краса девицы Не румяна,не ресницы.

Всюду русская краса- С лентой длинная (коса)

Ходит девица с косой Снепокрытой головой,

Красоте помощник- Расписной (кокошник)

Ворот вышит,а застёжка Сбоку подборотка.

Всем наряд известен этот Как (косоворотка)

На руси с давних пор Головной носят убор.

Платки для женщин-украшенье, Носят их они с уменьем.

Шиты золотом сапожки русские, Блестят на солнышке носочки узкие. Идёт красавица,плывёт лебёдушкой, И все любуются её кросой!