Индивидуальный план работы музыкального руководителя Гущиной Ларисы Геннадьевны в межаттестационный период на пять лет

 (с 2011 по 2016 гг.)

МБДОУ № 36 «Сосенка»

*Самообразование – целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений.*

*(Педагогический словарь)*

Тема самообразования изучаемая «Использование современных музыкально- ритмических движений в музыкальном воспитании дошкольников»,

Цель: развитие музыкальных способностей дошкольников при обучении современным музыкально-ритмическим движениям.

Задачи:

* 1. Изучить литературу по теме самообразования.
	2. Разработать перспективный план по изучаемой теме на учебный год.
	3. Ознакомиться с инновационными методиками, технологиями в среде ИКТ.
	4. Организовать работу с воспитателями по консультированию по теме «Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя по развитию музыкальности детей в процессе обучения музыкально-ритмическим движениям»
	5. Принять участие в семинаре, методическом объединении.
	6. Проведение открытого занятия для педагогов по теме
	7. Создать как можно больше дидактического материала и дидактических игр влияющих на музыкальное развитие детей.
	8. С помощью ИКТ побуждать детей к музыкальной деятельности.
	9. При помощи дидактических игр вызвать интерес к деятельности по художественно-эстетическому развитию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2011 год** | **Формы работы** | **Сроки** |
| 1. | Изучение современной литературы по теме самообразования. | Сентябрь |
| 2. | Разработка перспективного плана работы по изучаемой теме. | Сентябрь |
| 3. | Составить циклограмму рабочего времени. | Октябрь |
| 4. | Повышение уровня квалификации на курсах. |  |
| 5. | Изучение периодической печати «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель ДОУ», «Обруч» и др. | В течении года. |
| 6. | Провести анкетирование родителей с целью определить уровень их музыкальных способностей, интересов и предпочтений, а также просвещенность родителей в вопросах музыкального воспитания ребенка | Октябрь |
| 7. | Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития певческих способностей. | Декабрь |
| 8. | Создание условий в группах для самостоятельной музыкальной  деятельности детей. | Ноябрь |
| 9. | Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом на разных уровняхИзучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет. | В течении года. |
| 10. | Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности. | В течении года. |
| 11. | Постоянное пополнение музыкальной медиатеки для творческой деятельности; | В течении года |
| 12. | Создание условий в группах для самостоятельной музыкальной  деятельности детей. | Февраль |
| 13. | Участие в праздниках местного уровня (Масленица 2011, День поселка ) | В течении года |
| **2012 год** | **Формы работы** | **Сроки** |
| 1. | Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. | В течении года. |
| 2. | Работа над методической темой . | Сентябрь |
| 3. | Разработать перспективный план по взаимодействию с другими педагогами | Октябрь |
| 4. | Изучение рекомендованных Министерством образования программ по музыкальному развитию детей. | Ноябрь |
| 5. | Создать дополнительные персонажи для напольного театра | Декабрь |
| 6. | Встречи-консультации по запросам родителей: индивидуальные , групповые. | Февраль |
| 7. | Продолжать работать с одаренными детьми и участвовть в конкурсах, в том числе и дистанционных.  | В течении года. |
| 8. | Принимать активное участие в работе районного методического объединения.Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет. | В течении года. |
| 9. | Выступление на родительском собрании с консультацией: **«Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка».** | Март |
| 10. | Участие в праздниках местного уровня (Масленица 2012, День поселка, Новый Год, итд ) | В течении года. |
| 11. | Освоить компьютерную программу профессиональной работы со звуком. | Апрель |
| 12. | Дополнить музыкальный материал по обучению детей музыке. | Май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2013г** | **Формы работы** | **Сроки** |
| 1. | Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. | В течении года |
| 2. | Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития певческих способностей. | Сентябрь |
| 3. | Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс. | В течении года |
| 4. | Посещение семинара или курсов по музыкальному воспитанию дошкольников. | В течении года |
| 5. | Создать персональную страницу на портале и ежемесячно ее пополнять. | Сентябрь |
| 6. | Изучить принципы и методы музыкотерапии. | Октябрь |
| 7. | Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных.. | В течении года |
| 8. | Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет. | В течении года |
| 9. | Систематизировать музыкальный материал к региональной программе дошкольного образования, оформить его в виде сборников по возрастам. | Ноябрь |
| 10. | Изготовление наглядного и демонстрационного материала для занятий и утренников. | Декабрь |
| 11. | Создание обучающих анимационных презентаций для знакомства детей с различными музыкальными инструментами, для обучения игре на детских музыкальных инструментах.. | Февраль |
| 12. | Участие в праздниках местного уровня (Масленица 2013, День поселка, Новый Год, итд ) | В течении года. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2014г** | **Формы работы** | **Сроки** |
| 1. | Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. | В течении года |
| 2. | Провести диагностику с целью выявления музыкально-одаренных детей  | Сентябрь |
| 3. | Продолжение исследовательской деятельности. Использование инновационного материала по развитию музыкально-ритмических движений. | Октябрь |
| 4. | Продолжать работать с одаренными детьми и участвовать в конкурсах, в том числе и дистанционных. | В течении года |
| 5. | Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет. | Декабрь |
| 6. | Публикация разработок и сценариев в интернет порталах. | В течении года |
| 7. | Использовать принципы музыкотерапии для развития воображения детей. | Январь |
| 8. | Провести консультативную работу по следующим вопросам: -Приобщение детей к музыке в домашних условиях -Индивидуальные особенности каждого ребенка -Перспективы дальнейшего развития музыкальных способностей каждого ребенка  | Февраль |
| 9. | Разработать проект индивидуальной программы музыкального развития ребенка: «Развитие навыков импровизации в танце и музыкально – ритмических движений у одаренных детей» | В течении года |
| 10. | Участие в праздниках местного уровня (Масленица 2014, День поселка, День пожилого человека, итд ) | В течении года |
| 11. | Создание обучающих анимационных презентаций для знакомства детей с различными музыкальными жанрами. | Май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2015г** | **Формы работы** | **Сроки** |
| 1. | Подготовка к прохождению аттестации. Изучение «Положения о порядке аттестации педагогических государственных и муниципальных образовательных учреждений и правил проведения аттестации педагогических работников». | Сентябрь |
| 2. | Оформление материалов в соответствии с требованиями к категории: портфолио, персонального сайта, ,личного кабинета . | В течении года |
| 3. | Прохождение курсов переквалификации по проблеме «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности музыкального работника дошкольной образовательной организации», | Сентябрь-январь |
| 4. | Прохождение компьютерного тестирования на соответсвие требованиям категории. | Октябрь |
| 5. | Завершение исследовательской деятельности. Подведение итогов. Анализ результатов использования методики. Сравнительный анализ. Выводы. | Октябрь |
| 6. | Участие в конкурсе Всероссийской экспериментально-творческой группы педагогов ЦДС «Педагогическое мастерство»Тема экспериментального исследования:«Инновационные решения в развитие навыков импровизации в танце и музыкально-ритмических движениях для одаренных детей» | Октябрь |
| 7. | Презентация своих профессиональных достижений: выступления на семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. | В течении года |
| 8. | Продолжать работать с одаренными детьми и участвовть в конкурсах, в том числе и дистанционных. | В течении года |
| 9. | Участие в вебинарах | В течении года |
| 10. | Изучать влияние музыки на настроение и состояние детей, подобрать репертуар для использования музыки в режимных моментах. | Апрель |
| 11. | Участие в праздниках местного уровня (Масленница 2015, День поселка, День пожилого человека, итд ) | В течении года |
| 12. | Работа с компьютерными программами по созданию аранжировок. | Май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2016г** | **Формы работы** | **Сроки** |
| 1. | Провести работу с родителями по вопросам организации праздников, выступлений, поездок на конкурсы и другие мероприятия. Помощь родителей в приобретении и изготовлении пособий, реквизита и др. | Сентябрь |
| 2. | Работа над темой самообразования. | В течении года |
| 3. | Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через печатные издания и Интернет. | В течении года |
| 4. | Презентация своих профессиональных достижений: выступления на семинарах, конференциях; личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней; наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. |  |
| 5. | Участие в вебинарах | В течении года |
| 6. | Работа с родителями. Выступление на родительских собраниях, консультации, работа в рамках консультационного пункта с родителями. Ведение блогов на интернет порталах, онлайн консультирование родителей через социальные сети и мобильные приложения. | В течении года |
| 7. | Принимать активное участие в работе районного методического объединения, организовать проведение на базе своего ДОУ. | Апрель |
| 8. | Продолжать работать с одаренными детьми и участвовть в конкурсах, в том числе и дистанционных. | В течении года |
| 9. | Изучать опыт работы лучших музыкальных руководителей района, города, регионов через Интернет | В течении года |
| 10. | Систематизировать материал по музыкальным играм. Оформить в виде сборников по возрастам. | Март |
| 11. | Изучить вопрос по способам активации и развития внимания у детей. | Апрель |
| 12. | Участие в праздниках местного уровня (Масленница 2016, День поселка, День пожилого человека, итд ) | В течении года |
| 13. | Написание отчета о проделанной работе. Выступление на педсовете о проделанной работе за учебный год | Май |