Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №6 города Липецка

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

на педагогическом совете Заведующая ДОУ № 6

Протокол № 1 от «27» сентября 2014 года ­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М. Белкина

**Рабочая образовательная программа**

**подготовительной группы №1**

**на 2014/15 учебный год**

Составители:

Воспитатель Iкатегории Чернышова О.В.

Воспитатель Iкатегории Хомутских И.И.

2014 год

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей образовательной программе**

 **педагогов подготовительной группы.**

Рабочая программа педагогов подготовительной к школе группы № 2 разработали воспитателиЧернышова О.В. и Хомутских И.И. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие.

# Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Программа разработанав соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида № 6 г. Липецка с учетом ФГОС ДО и проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. *(на переходный период до утверждения основной образовательной программы дошкольного образования.)*

 Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по 5 образовательным областям: социально – коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию.

 Реализация содержания рабочей программы предусмотрено в различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, трудовой, конструктивной, двигательной и др.).

 Структура программы включает в себя в обязательной её части: цель и задачи, принципы и подходы к организации образовательного процесса, значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, планируемые результаты освоения программы, модель организации образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, методическое обеспечение по всем образовательным областям, режим дня, расписание НОД, циклограмму образовательной деятельности на неделю,систему закаливающих и физкультурно – оздоровительных мероприятий, план работы с родителями, содержание предметно – пространственной среды в группе.

 Часть, формируемая участниками образовательных отношений, содержит всё вышеуказанное с учётом содержания парциальные программ

 Рабочая программа включает в себя дополнительных раздел «Презентация программы для родителей».

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**……………………………………………..5

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы…………………5

1.2. Принципы и подходы формирования программы……………….6

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы………………………………………………………………………7

1.3.1. Режим пребывания воспитанников………………………………7

1.3.2. Характеристика особенностей детей группы……………………7

**2. Планируемые результаты освоения Программы**……………….10

**3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.1 Планируемые результаты освоения Программы……….…………..12

3.1.1. Планируемые результаты освоения программы по краеведению «Знакомим ребёнка с малой Родиной» (Белкина В.М., Стрельникова Н.В., Иноземцева О.А.)……………………………………………………….……….13

3.1.2. Планируемые результаты освоения программы «Обучение плаванию в детском саду» (под редакцией Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Т.А. Богиной)………………….…………………………………………………14

3.1.3. Планируемые результаты освоения авторской технологии «Степ-Данс – шаг навстречу здоровью» (Стрельникова Н.В.)…………...….14

3.1.4. Планируемые результаты освоения программы по хореографии «Ступени мастерства» (Чарушина С.М)……………………………………….15

3.1.5. Индивидуальные образовательные маршруты………………..…15

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**…….………………………………………….16

* 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………………………………...….16
	2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………..…18
	3. Образовательная область «Речевое развитие»…………………….……20
	4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…22
	5. Образовательная область «Физическое развитие»………………….…25

**2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**……….26

2.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………….29

2.2. Система физкультурно-оздоровительной работы……………………….30

2.3. Система закаливающих мероприятий……………………………………..31

2.4. Взаимодействие со школой…………………….…………………………..35

2.5. Взаимодействие с учреждениями культуры………………………………35

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Описание материально- технического обеспечения Программы…………36

2 . Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ……………………42

3. Расписание НОД………………………………………………………………..46

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………..114

5. Циклограмма планирования……………………………………………………115

6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………………………………………………………...116

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

Презентация программы для родителей……………………………………….117

**I ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

1. **Пояснительная записка**

# Программа разработанав соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида № 6 г. Липецка с учетом ФГОС ДО и проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. *(на переходный период до утверждения основной образовательной программы дошкольного образования)*

***1.1. Цели и задачи программы***

**Цели программы:**

* повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
* сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования.
* позитивная социализация и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
* достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

 **Задачи, решение которых необходимо для реализации целей:**

 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья).

 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

 9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 ***1.2. Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Основными принципами формированияПрограммы являются**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**Содержание рабочей образовательной программы**построено с учётом основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

* 1. ***1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы***

***1.3.1****. Режим пребывания воспитанников в группе в соответствии с режимом работы ДОУ*

***1.3.2.Характеристика особенностей детей группы***

***Контингент воспитанников подготовительной группы №1***

*Списочный состав группы –*29 детей (12 девочек, 17 мальчиков).

Относительно здоровых детей – 21 человека, детей с патологией – 8 человек.

*По группам здоровья*:

I группа здоровья – 18 детей;

II группа здоровья – 11 детей.

***Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников***

**Лист здоровья**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Фамилия, имя ребёнка*** | ***Рост*** | ***Вес*** | ***Диагноз*** | ***Группа здоровья*** | ***Группа закаливания*** |
| 1. | Антипова Ксения | 121 | 23,0 | Дефицит веса | II | Основная |
| 2. | Антипов Максим | 119 | 21,5 | Дефицит веса | II | Основная |
| 3. | Власова Наташа | 118 | 23,1 | Здорова | I | Основная |
| 4.  | Внучков Егор | 119 | 25,7 | РЭП ЗРР | II | Основная |
| 5. | Володин Артём | 116 | 22,3 | Здоров | I | Основная |
| 6. | Дреможенко Рома | 126 | 27,3 | Здоров | I | Основная |
| 7. | Дрепина Лиза | 124 | 23,0 | Здорова | I | Основная |
| 8. | Егорушкин Никита | 115 | 21,8 | Здоров | I | Основная |
| 9. | Заварзина Таня | 119 | 20,3 | Здорова | I | Основная |
| 10. | Иванов Максим | 128 | 29,0 | Здоров | I | Основная |
| 11. | Игумнов Рома | 116 | 21,2 | Здоров | I | Основная |
| 12. | Ильина Влада | 117 | 22,3 | Бронхиальная астма | II | Основная |
| 13 | Килейников Егор | 121 | 22,5 | здоров | I | Основная |
| 14 | Кирисова Алёна | 115 | 21,0 | Пупочная грыжа | II | Основная |
| 15 | Королёва Вика | 123 | 22,5 | Здорова | I | Основная |
| 16 | Костинов Кирилл | 128 | 25,6 | Здоров | I | Основная |
| 17 | Кузнецова Настя | 128 | 26,5 | Гемангиома лица | II | Основная |
| 18 | Лызлов Кирилл | 129 | 29,2 | Пупочная грыжа | II | Основная |
| 19 | Мацут Ярослав | 121 | 23,7 | Здоров | I | Основная |
| 20 | Моисеев Иван | 119 | 21,5 | Здоров | I | Основная |
| 21 | Наврузова Анфиса | 120 | 20,5 | Здорова | I | Основная |
| 22 | Пантелеев Арсений | 126 | 24,5 | Тубинфекция | II | Основная |
| 23 | Проскуряков Олег | 120 | 21,3 | ДХЛЖ | II | Основная |
| 24 | Рогов Артём | 130 | 42,6 | Киста в области пупка | III | Основная |
| 25 | Старостин Рома | 116 | 18,0 | Здоров | I | Основная |
| 26 | Суворова Соня | 119 | 25,2 | ЧМВП, дислалия | II | Основная |
| 27 | Чивилёва Соня | 120 | 21,3 | Здорова | I | Основная |
| 28 | Чурилов Кирилл | 116 | 19,1 | ДХЛЖ | II | Основная |
| 29 | Шеменева Лера | 127 | 23,2 | Здорова | I | Основная |

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации**,** являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

***Формы реализации рабочей образовательной программы.***

 При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

 Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

 Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально.

 Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

***Характеристика особенностей развития детей 6 - 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизнен­ные ситуации. *Игровые действия*становятся более сложными, обретают осо­бый смысл, который не всегда открывается взрослому. *Игровое пространство* усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых под­держивает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать пове­дение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение взависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в *изобразительной деятельности,* становят­ся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками маль­чиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные дей­ствия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическомподходе у детей формируются художест­венно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появ­ляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только ана­лизируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными пред­метами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональ­ными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бума­ги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Дан­ный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться *воображение,* од­нако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к сте­реотипности детских образов. Продолжает развиваться *внимание,* оно стано­вится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает30 минут. У детей продолжает развиваться речь; ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь.* В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреб­лять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подгото­вительной к школе группезавершается дошкольный возраст. Основные дости­жения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

**2. Планируемые результаты освоения Программы**

Вся воспитательно – образовательная деятельность взрослых с детьми направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, представленных в ФГОС ДО ( для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования)).

***Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям***

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

***Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы №1.***

**Умения и навыки в ОО «Социально- коммуникативное развитие»**

Ребенок самостоятельно выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривает и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Моделирует предметно- игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем вида. Проявляет трудолюбие, планирует свою трудовую деятельность.

**Умения и навыки в ОО «Познавательное развитие»**

Ребенок самостоятельно создает различные конструкции одного и того же объекта. Создает модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края. Знает количественный и порядковый счет в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5). Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Знает способы измерения величины: длины, объема, массы. Пользуется условной меркой. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые. Владеет временными понятиями: день- неделя- месяц, минута- час, последовательность времени года и дней недели.

**Умения и навыки в ОО «Художественно-эстетическое е развитие»**

Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно- прикладное и народное искусство. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений. Лепит различные предметы, создает композиции налепом и рельефом. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества. Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

- Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Умения и навыки в ОО «Речевое развитие»**

Ребенок пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения.

 Ребенок знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов. Различает жанры литературных произведений. Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку.

**Умения и навыки в ОО «Физическое развитие»**

Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч. Выполняет ОРУ четко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать. Следит за правильной осанкой.

 Усвоил основные культурно- гигиенические навыки. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

**3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

***3.1. Планируемые результаты освоения Программы***

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ (наличие плавательного бассейна), а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей по трем образовательным областям: познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

 Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

* модифицированная программа по краеведению «Знакомим ребенка с малой Родиной» *(Белкина В.М., Стрельникова Н.В.,Иноземцева О.А.),* направленная на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма;
* программа «Обучение плаванию в детском саду» (под ред. Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.А. Богиной), направленная на оздоровление и укрепление детского организма в целом, формирование у дошкольников 4-7 лет интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие;
* авторская технология физкультурно-оздоровительной направленности «Степ-Данс – шаг навстречу здоровью» (Стрельникова Н.В.),призванная способствовать повышению уровня физического развития старших дошкольников, профилактике и коррекции нарушений осанки, а также формированию позитивного отношения к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни;
* авторская программа по хореографии «Ступени мастерства» *(Чарушина С.М.),* направленная на развитие творческого потенциала воспитанников 4 - 7 лет посредством приобщения к миру танца и хореографии.

**3.1.1Планируемые результаты освоения программы «Знакомим ребенка с малой Родиной»**

 В результате освоения программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

Сформированность у детей основ знаний о родном городе, области; о достопримечательностях (театрах, памятниках, библиотеках, производственных предприятиях) города, об истории быта на Липецкой земле, развитии транспорта, металлургической промышленности.

Сформированность у детей представлений о пользе каждой профессии, о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

* Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
* С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

**3.1.2.Планируемые результаты освоения программы «Обучение плаванию в детском саду»**

В результате освоения программы по обучению плаванию на этапе завершения дошкольного образования у ребенка формируются навыки:

* выполнять вдох, затем выдох в воду от 3 до 10 раз подряд;
* находиться некоторое время под водой без дыхания;
* открывать глаза в воде и поднимать предметы со дна;
* лежать на груди и на спине «звездочка», «стрелка»;
* скользить по воде после толчка от бортика бассейна;
* плавать при помощи работы ног кролем на груди и кролем спине;
* плавать кролем на груди в полной координации;
* плавать кролем на спине в полной координации;
* уметь использовать элементы прикладного плавания.

Сформировано умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом «кроль» на груди и на спине в скольжении.

 Развито умение прыгать в воду из положения сидя на бортике головой вперёд.

Сформирована способность организма сопротивляться неблагоприятным воздействиям внешней среды.

**3.1.3.Планируемые результаты освоения авторской технологии «Степ-Данс – шаг навстречу здоровью»**

Итогами реализации данной оздоровительной технологии являются: снижение заболеваемости; интерес старших дошкольников к физической культуре и спорту; потребность к занятиям фитнесом; стабильность состава занимающихся; динамика прироста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся; результаты участия в соревнованиях и фестивалях.

*Сформированы представления:* правила техники безопасности на занятии;особенности всех изученных стилей фитнес-аэробики (степ-аэробика, фитбол-гимнастика, стретчинг, классическая аэробика);понятие современного вида спорта «черлидинг». Что включает в себя черлидинг; Кодекс черлидеров; базовые элементы «Данс-программы», особенности направления «Чир-Данс»; стиль «Техно». Связь стилей танца «Диско» и «Техно».

*Будет иметь представление:* о значении здорового образа жизни и всех его составляющих;о роли мышц в формировании осанки;о строении позвоночника;о значении черлидинга для укрепления здоровья.

*Двигательные умения и навыки:* правильное исполнение комплексов «Степ-Данс», фитбол-аэробики; сложнокоординационных движений; танцевальные связки на 4 «восьмерки» и темп музыки 124-126 уд/мин.; упражнение «мост» из и.п. стоя; упражнение «продольный и поперечный шпагат»; основные движения Чир-Данса по словесной команде без помощи педагога; участие в постановке номера, длительность которого не превышает 1 минуту; самостоятельное исполнение 3 вариаций по «Диско» под счет педагога; взаимодействие с партнерами по команде.

*Овладеет:* чувством ритма и чувством лидерства; навыками самоконтроля на занятии и в быту.

**3.1.4. Планируемые результаты освоения программы «Ступени мастерства»:**

После третьего года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

**3.1.5.Индивидуальные образовательные маршруты**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

* для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
* для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затемфиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
* принцип соблюдения интересов ребенка;

принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана)должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.**

 Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Основные направления реализации образовательной области:***

1. Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

***Содержание образовательной деятельности подготовительной группы***

***Развитие игровой деятельности.***

Обогащать игровой опыт каждого ребёнка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.

Развивать умение в играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

***Развитие социальных представлений:***

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать осваивать правила поведения в общественных местах.

Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.

Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально – личностной позиции школьника.

Формировать представления о мире, многообразии стран и народов, о некоторых расовых и национальных особенностях.

Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу и стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки.

***Развитие навыков трудовой деятельности:***

Формировать у детей отчётливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.

Формировать основ экономического воспитания, реального осознания материальных возможностей родителей.

Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений и усложнения круга задач, связанных с трудовой деятельностью.

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности:***

Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.

Закреплять знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.

***Методическое обеспечение образовательной области.***

|  |  |
| --- | --- |
| Переченьтехнологий, методических пособий | Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Бабаева Т.И.. Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004 |

**1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

-сенсорное развитие;

-развитие познавательно исследовательской деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

-формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

 ***Содержание образовательной деятельности подготовительной группы***

***Развитие сенсорной культуры.***

Различение и называние всех цветов спектра, оттенков цветов.

 Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объёмных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам. Понимание взаимосвязи между плоскими и объёмными геометрическими фигурами.

 Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.

***Формирование математических представлений.***

 Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно – временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения.

 Проявление особого интереса к цифрам. Как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

 Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения, решение логических задач.

 Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

***Формирование целостной картины мира.***

 Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

 Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

 Освоение представлений о родном городе, о местах отдыха людей в городе, о традициях городской жизни.

 Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества.

 Освоение представлений о многообразии стран и народов мира. Самостоятельное экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы.

 Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

 Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей.

 Освоение особенностей поведения в природе культурного человека, о природоохранной деятельности человека.

 Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей.

***Методическое обеспечение образовательной области.***

|  |  |
| --- | --- |
| Переченьтехнологий, методических пособий | Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/ Л.Н. Коротовских.- СПб, Детство-Пресс, 2013Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб, Детство-Пресс, 2002Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе. – СПб., Детство-Пресс, 2000.Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / З.А. Михайловой. – СПб., Детство-Пресс, 2006Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 |

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

-практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Основные направления работы по речевому развитию детей.***

 - Развитие словаря

 - Воспитание звуковой культуры речи.

 - Формирование грамматического строя речи.

 - Развитие связной речи

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

 ***Содержание образовательной деятельности***

 Освоение умений:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;

- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

- высказывать предположения, давать советы;

- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;

- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;

- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;

- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;

 Составление творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований).

 Употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета.

 Осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

 Развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);

- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

 - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;

 - способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве).

 Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;

 Развивать пространственные представления: закрепить умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив); развивать умение ориентироваться в плоскости листа;

 Упражнять руку ребенка для подготовки к письму;

ознакомить детей со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами; учить проводить анализ и синтез образов букв.

 Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.; желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.

 Формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п..

 Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов;

развивать желание разговаривать о прочитанном, показывая то, о чем говорится в тексте, что способствует развитию у детей фантазии, творческого воображения;

Поощрять желание слушать небольшие авторские стихотворения, песенки, потешки, сказки, рассматривать иллюстрации к ним вместе с воспитателем или самостоятельно; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)

***Методическое обеспечение образовательной области***

|  |  |
| --- | --- |
| Переченьтехнологий, методических пособий | Ребенок и книга / В.И. Логинова. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство-Пресс, 2013.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |

**1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

-развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

- развитие детского конструирования;

 -развитие музыкально художественной деятельности;

 - приобщение к музыкальному искусству.

 **Содержание образовательной деятельности.**

***Рисование.***

Расширять опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путём составления.

Учить пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима карандаша.

Развитие умений пользоваться разнообразными изобразительными живописными и графическими техниками.

 Закреплять умений выделять и передавать в рисунке характерные и некоторые индивидуальные свойства и качества предметов и явлений.

Учить способам построения композиции: изображение предметов на близком, среднем и дальнем расстоянии, линия горизонта.

Подводить детей к использованию цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине.

***Лепка.***

 Побуждать детей к использованию разнообразных материалов (пластилина, теста, песка, глины, воска) и дополнительных материалов для декорирования (семян, фольги, бисера).

Развивать у дошкольников умения создавать объёмные и рельефные изображения.

Учить лепить конструктивным и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета. Вылепливать мелкие детали.

***Аппликация.***

Обогащать опыт детей в использовании разнообразных материалов: бумаги, ткани, природного и бросового материала.

Знакомить детей с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объёмной аппликации, с техникой обрывной аппликации.

 Формировать последовательность работы над сюжетной аппликацией. Умение создавать коллажи.

 ***Конструирование.***

 Учить анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональное соотношение.

 Побуждать детей к созданию образов зданий, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры, придумыванию сюжетных композиций.

 Поддерживать инициативу и стремление самостоятельно находить конструктивные решения.

Побуждать к созданию сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также по схемам, моделям, фотографиям.

Поддерживать и активизировать создание детьми интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.

 Обеспечивать освоение и использование обобщённых способов и приёмов конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение.

Развивать умение создавать образы путём закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр.

Учить читать схемы сложения.

Закреплять правила создания прочных, высоких сооружений из конструкторов, декорирования постройки архитектурными украшениями.

**Музыкальное развитие.**

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Накапливать представления и жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения детей.

Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

***Методическое обеспечение образовательной области.***

|  |  |
| --- | --- |
| Переченьтехнологий, методических пособий | Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет / Н.В.Дубровская. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А.Соломенникова. – М., 2001.Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. |

**1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

 Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

 **Содержание образовательной деятельности.**

Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

 Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

 - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

 - закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;

 - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности ;

 - побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;

 - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

 - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

 Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость – координацию движений.

 Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

 Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

 Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.

***Методы физического развития.***

 ***Наглядный:***

- наглядно – зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно – слуховые приёмы (музыка, песни);

-тактильно - мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).

***Словесный:***

***-*** объяснения, пояснения, указания;

***-*** подача команд, сигналов;

***-*** вопросы к детям;

***-*** образный сюжетный рассказ, беседа;

***-*** словесная инструкция.

***Практический:***

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

***Методическое обеспечение образовательной области***

|  |  |
| --- | --- |
| Переченьтехнологий, методических пособий | Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.М.Д. Маханёва Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. |

**2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности,

 - образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных ***форм и методов работы*** с детьми используются:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| Физическое развитие | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика
* Подвижные игры
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание.
* Спортивные и

физкультурные досуги* Спортивные состязания
* реализация проектов
* Проблемная ситуация
* дни здоровья
* туристические прогулки
* Экскурсии
* Досуги и праздники
* Динамические паузы
* Физкультминутки
 |
| Социально-коммуникатив-ное | * все виды игр
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Игровые проблемные ситуации
* Рассматривание.
* Праздники
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Реализация проектов
* Просмотр и анализ мультфильмов,видеофиль-мов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
 |
| Речевое развитие | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Творческие игры
* Реализация проектов
* Создание коллекций
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Сочинение загадок и сказок
* Проблемная ситуация
* Экскурсии
* Наблюдения
* Заучивание
* Дидактические, словесные и ролевые игры
* Ситуация общения
 |
| Познавательное развитие | * Опыты и эксперименты.
* Конструирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
* Обсуждение
* Рассматривание
* Инсценирование
* решение логических задач
* Чтение
* викторина
* конструирование.
 |
| Художественно–эстетическое развитие | * Создание макетов, коллекций
* Рассматривание
* Организация выставок
* Слушание
* Музыкально- дидактическая игра
* Дидактические и словесные игры
* Беседа
* Совместное и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Двигательный, пластический

танцевальный этюд* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Чтение
* Рассказ
* Обсуждение
* рисование, лепка, аппликация
* организация выставок
* реализация проектов
 |

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности

***2.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель работы** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

* Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
* Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
* Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
* Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
* Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

 **Основные формы взаимодействия с семьей:**

* знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
* информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
* образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
* совместная деятельность (привлечение родителей к участию в Педагогических, Психологических гостиных, прогулках, экскурсиях,

семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке Маршрутов выходного дня).

*Социальный статус семей выглядит следующим образом*

* Полная семья – 22 (73%)
* Многодетная семья - 2 (6%)
* Неполная семья – 8 (27%)
* Неблагополучная – 3 (9%)

***2.2 Система физкультурно-оздоровительной работы***

|  |  |
| --- | --- |
| Формы физкультурно–оздоровительной работы | Периодичность |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Физкультурное занятие | 2 раза в неделю |
| Плавание | 1 раз в неделю |
| Игры на воде | 1 раз в неделю |
| Спортивные игры и упражнения | Ежедневно |
| Физические минутки | Ежедневно |
| Самостоятельные спортивные игры | Ежедневно |
| Спортивные игры – катание на санках, коньках, ходьба на лыжах, скольжение | В зимний период ежедневно по погодным условиям |
| Самостоятельная деятельность в групповых Центрах Спорта и Здоровья | Ежедневно |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| Развлечение на воде | 1 раз в месяц |
| Спортивный праздник | 2 раза в год |
| Праздник на воде «День Нептуна» | 1 раз в год |
| Туристический поход | 1 раз в год |
| Тематический досуг |  1 раз в квартал |
| Двигательная активность в течение дня | Ежедневно |
| Закаливание | Ежедневно |
| Бодрящая гимнастика | Ежедневно |
| Прогулка | Ежедневно (в соответствии с СаНПиНом) |
| Беседа о здоровом образе жизни – игровая | 1 раз в неделю |
| Упражнения дыхательной гимнастики (физ.минутки, паузы, перерывы между занятиями) | Ежедневно |
| Самомассаж | 2 раза в неделю |
| Оздоровительное мероприятия«Чесночные кулончики» | Осенний, зимний период |
| Оздоровительное мероприятие «Закаляйся!» (воздух, солнце и вода) | В летний период |
| День Здоровья | 1 раз в год |
| Культурно – гигиенические навыки | Ежедневно (в ходе режимных моментов) |
| Игра «Азбука правильного питания» | 1 раз в месяц |
| Неделя Здоровья | 1 раз в год |
| Кружки и секции | 2 раза в неделю |
| Индивидуальная работа по ОВД | Ежедневно на прогулке |

**2.3. *Система закаливающих мероприятий.***

При организации закаливания учитываются следующие требования:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

-  позитивный эмоциональный настрой;

- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

-соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и  непрерывность мероприятий;

- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; соблюдение методики выбранного вида закаливания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| факторы | Мероприятие | Место в режиме дня | Периодичность | Дозировка |
| **ВОДА** | Полоскание рта | После каждого приёма пищи | Ежедневно 3 раза в день | 50-70 мл воды t воды +20 |
| Полоскание горла | После сна | Ежедневно | 50-70 мл р-раНачt воды +36 до +20 |
| Обливание ног | После дневной прогулкиПосле дневного сна | Июнь-август ежедневноЕжедневно | Нач. t воды +18- +2020 - 30 секНач. t воды +28 до- +2020 - 30 сек |
| Перешагивание из тазика в тазик с тёплой и холодной водой | После дневного сна | Ежедневно | t нач.тёплой воды+38 до +28t холодной воды+26 до +20 |
| Ходьба по мокрым соляным дорожкам | После дневного сна | Ежедневно |  |
| Обширное умывание | После дневного сна | Ежедневно | Нач. t воды +18- +20 |
| Мытьё рук | По мере необходимости | Ежедневно | Нач. t воды +28- +20 |
| Игры с водой | На прогулке | Июнь-август ежедневно |  |
| Обеспечение чистоты в группе | В течении дня | Ежедневно в течении года |  |
| Увлажнение воздуха | В течении дня | Ежедневно |  |
| **ВОЗДУХ** | Облегчённая одежда | В течении дня | Ежедневно |  |
| Одежда по сезону | На прогулках | Ежедневно в течении года |  |
| Прогулка на свежем воздухе | 2 раза в день (первая и вторая половина дня) | Ежедневно в течении года | От 2 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| Утренняя гимнастика на воздухе |  | Май – октябрь | 12 минут |
| Физкультурные занятия на воздухе |  | В течении года | 25-30 минут |
| Воздушные ванны | На прогулкеПосле сна | Май – сентябрьЕжедневно в течении года | 25 минут |
| Выполнение режима проветривания | По графику | Ежедневно в течении года | 6 раз в день |
| Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | По графику | Ежедневно в течении года |  |
| Дозированные солнечные ванны | На прогулке | Июнь - августС учётом погодных условий | С 9.00 до 10.00 часов по графику До 30 мин |
| Обеспечение светового режима | По графику | Ежедневно в течении года |  |
| Цветовое и световоесопровождениережима |  | Ежедневно в течении года |  |
| **СПЕЦЗАКАЛИВАНИЯ** | Контрастное босохождение | На прогулке | Июнь - августС учётом погодных условий | От 10 до 15 мин |
| Растирание мочалкой ступни ног | После сна (при проведении бодрящей гимнастики) | Ежедневно в течении года | От 2 до 5 мин |
| Сухое растирание тела варежкой | После сна (при проведении бодрящей гимнастики) | Ежедневно в течении года | От 2 до 5 мин |
| Ходьба босиком | В режимных моментах (утренняя и бодрящая гимнастика, физкультурные занятия в зале) | Ежедневно в течении года | От 5 до 25 мин |
| Точечный массаж | В режимных моментах* утренняя гимнастика
* перед прогулкой
* перед обедом
* бодрящая гимнастика

перед ужином | Ноябрь- март | 5 раз в течении дня |
| Полоскание горла минеральной водой | После сна | Ежедневно в течении года | От 2 мин |
| Дыхательная гимнастика | В режимных моментах* утренняя гимнастика
* физкультурные занятия
* музыкальные занятия
* на прогулке

бодрящая гимнастика | Ежедневно в течении года | От 5 до 15 мин |

**2.4. Взаимодействие со школой**

*Взаимодействие ДОУ с МБОУ СОШ №33*:

* Педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;
* Взаимопосещение воспитателями и учителями школьных уроков и занятий с детьми ДОУ
* Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов дополнительного образования и учителе (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии)
* Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей
* Взаимодействие психологов ДОУ и школы; медицинских работников по обогащению преемственных связей
* Проведение «Дней выпускников» в ДОУ
* Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОУ
* Встречи родителей с будущими учителями
* Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребёнка и адаптации к школе

***2.5. Взаимодействие с учреждениями культуры***

*Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями*

ДОУ № 6 взаимодействует с другими учреждениями по направлениям:

* ДДО – организация работы в разных образовательных областях, развитие и воспитание детей дошкольного возраста, внедрение инноваций, экспериментальной деятельности, новых технологий и пр.
* ЛГПУ - диагностика физического развития детей дошкольного возраста;
* СОШ № 33 - преемственность в работе школы и детского сада;
* Другие дошкольные учреждения – обмен опытом в разных направлениях работы: методической, оздоровительной, образовательных областей;
* Спортивный клуб «Факел» - физическая культура и здоровье детей дошкольного возраста;
* Детская поликлиника № 5 - оздоровление детей;
* Фольклорный ансамбль «Зень» - художественно – эстетическое развитие, приобщение детей к культуре своего народа;
* Детская библиотека № 9 - познавательно – речевое развитие, приобщение к словесному искусству, развитие литературной речи.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

В дошкольном учреждении имеется современное оборудование:

* мультимедийный комплекс,
* компьютеры,
* ноутбук
* телевизоры
* музыкальные центры
* магнитофоны,

 Оборудованы и функционируют помещения по основным направлениям развития дошкольников:

Физическое развитие и здоровье:

* Спортивный зал с оборудованием;
* Спортивная площадка и площадка по ПДД;
* Плавательный бассейн;
* Медицинский блок

Познавательное и речевое развитие

* Кабинет естествознания;
* Кабинета учителя-логопеда;
* Кабинет по ПДД;
* Кабинет Космоса;
* Комната Сказок;
* Комната Русского быта

Социально-коммуникативное развитие

* Кабинет педагога - психолога;

Художественно-эстетическое развитие

* Музыкальный зал

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методическое сопровождение реализации рабочей программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса. Активно используются ИКТ: в управлении процессом реализации программы, в обеспечении образовательного процесса, для проведения мониторинга, создан сайт для взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, в том числе с родителями, с органами управления образования, другими ДОУ, социальными институтами.

***Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления развития | Перечень программ | Перечень технологий, пособий |
| Физическое развитие | Проект примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. | Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.М.Д. Маханёва Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.Нестерюк Т.В. Игровой Самомассаж. – М.: Книголюб, 2007. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. |
| Социально-коммуникативное развитие | Проект примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. | Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Бабаева Т.И.. Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.Сушкова И.В. Чувствую! Знаю! Поступаю!: методические рекомендации по формированию начал нравственного сознания детей 6-7 года жизни. – Елец, 2005.Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004.Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста – М.: Баласс, 2007Е.А. Алябьева Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2003Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников – СПб.: Детство-Пресс, 2006 |
| Познавательное развитие | Проект примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. | Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Образовательная область «Познание». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.Страунинг А.М. Задачи вокруг нас. Учебно-методическое пособие. – Обнинск, 2000.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты – М.: ТЦ Сфера, 2008Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2008Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: мир растений – М.: ТЦ Сфера, 2008Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу: методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром – М.: ТЦ Сфера, 2006К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А. Кондрыкинская Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей д/с М.: Просвещение, 2006Шарыгина Точные сказки: формирование временных представлений – М.: Книголюб, 2007З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе Математика от трёх до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада СПб.: Детство-Пресс, 2006Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов ДОУ Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеевка, О.Н. Корепанова и дрСПб.: Детство-Пресс, 2008О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004 |
| Художественно-эстетическое развитие | Проект примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. | Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет / Н.В.Дубровская. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А.Соломенникова. – М., 2001.Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.Куцакова Л.В.Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2010Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Я леплю из пластилина… - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография – М.: Мозаика – синтез, 2013Неляшаева Е.А. Разноцветные ладошки – М.: Айрес – пресс, 2013Малышева А.Н. Аппликация в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2008Петрова Ольга Фигуры из пластилина – М.: ООО «АСТ пресс книга», 2013Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Гуманитар изд. Центр ВЛАДОС, 2008Ольга Гре Модульная аппликация – М.: АСТ – пресс книга, 2013 |
| Речевое развитие | Проект примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. | Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать!..» Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект СПб.: Детство-Пресс, 2006Е.О. Астафьева «Играем, читаем, пишем» Методическое пособие-конспект СПб.: Детство-Пресс, 2009«Развитие речи детей 6-7 лет» Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. Ушакова О.С., Струнина Е.М – М.:Вентана-Граф, 20014Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет» Дидактические материалы – М.: Вентана-Граф, 2010Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольника 6-7 лет – СПб.: Речь, 2013Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа – М: Мозаика-синтез, 2014 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  | Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998.Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003.Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2006.Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-пресс, 2000.Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2003.Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 1998.Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999.Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003 |

**2.Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Режим работы ДОУ: 12-ти часовое пребывание детей с 06.30 до 18.30 с понедельника по пятницу.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

 Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

 - организация жизни детей в группе в дни карантина;

 - распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;

 - разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

***3.1. Организация режима пребывания детей в холодный период***

**Подготовительная к школе группа** (от 6 до 7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Деятельность детей и педагогов** |
| 06.30 – 08.10 | Прием детей, осмотр, дежурство | Индивидуальная работа с детьми, игры |
| 08.10 – 08.20 | Утренняя гимнастика | Двигательная активность 10 мин |
| 08.20 – 08.30 | Гигиенические процедуры | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 08.30 – 08.50 | Завтрак | Воспитание культуры приема пищи. |
| 08.50 – 09.00 | Пальчиковая гимнастика | Подготовка к образовательнойДеятельности |
| 09.00 – 09.3009.40 – 10.1010.20 – 10.50 | НОД | По расписанию(в перерывах – двигательная деятельность 10 минут |
| 10.50 – 12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. | Двигательная активностьСамостоятельная деятельность, игры. |
| 12.30 – 12.40 | Возвращение с прогулки, игры |  |
| 12.40 – 13.10 | Подготовка к обеду, обед | Воспитание культ.гиг. навыков, культуры еды |
| 13.10 – 15.00 | Дневной сон. | Подготовка ко сну, музыкотерапия |
| 15.00 – 15.20 | Подъем, воздушные процедуры.Бодрящая гимнастика. | Воздушные процедуры, двигательная активность |
| 15.20 – 15.40 | Полдник | Воспитание культ. гиг. Навыков |
| 15.40 – 16.10 | НОД, кружки, досуги. | Осуществление НОД в индивидуальной форме.Дополнительные образовательные услуги. |
| 16.10 – 16.55 | Самостоятельная деятельность детей. | Игры |
| 16.55 – 17.15 | Подготовка к ужину, ужин | Воспитание культ. гиг. Навыков |
| 17.15 – 18.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | Игры, беседы с родителями. |

***3.2. Организация режима пребывания детей в тёплый период***

**Подготовительная группа** (от 6 до 7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельностьПодготовка к завтраку, завтракСамостоятельная деятельность, игры, муз. занятияПодготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения), физкультурные занятия на свежем воздухеВозвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обедуОбедПодготовка ко сну, сонПодъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность.Подготовка к полднику, полдникИгры, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературыПодготовка к ужину, ужинПодготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 06.30 – 08.4008.30 - 09.0009.00 - 09.5009.50- 12.1012.10 – 12.2012.20 – 12.5012.50– 15.0015.00- 15.3015.30 – 15.5015.50 – 17.2017.00 - 17.2017.00 – 18.30 |

**3 Расписание НОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Занятие | Время |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Социально-коммуникативное/

Чтение х/л1. Художественно – эстетическое развитие (музыка)
 | 9:00 – 9:309:40 – 10:1011:30 - 12:00 |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП)
2. Бассейн
3. Конструирование
 | 9:00 – 9:309:40 – 10:1010:20 – 10:5015:30 – 16:00 |
| СРЕДА | 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)
2. Физическое развитие
 | 9:00 – 9:309:40 – 10:1010:20 – 10:50 |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Познавательное развитие (ФЦКМ)
2. Физическое развитие

(на воздухе) | 9:00 – 9:3011:35 – 12:05 |
| ПЯТНИЦА | 1. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
 | 9:00 – 9:309:40 – 10:1010:20 – 10:50 |

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в неделю составляет - 10 часов.

Продолжительность НОД составляет - 30 минут

Количество НОД в неделю составляет – 17

***Объем образовательной нагрузки***

|  |  |
| --- | --- |
| Виды НОД | Подготовительная группа |
| Двигательная | 4 |
| Познавательно-исследовательская  | 2 |
| ФЭМП  | 1 |
| Изобразительная (Рисование, лепка, аппликация и конструирование) | 4 |
| Коммуникативная (Развитие речи)Подготовка к обучению грамоте | 1 1 |
| Восприятие худ. литературы | 1 |
| Музыкальная | 3 |
| Итого | 17 |

***Примерное годовое комплексно-тематическое планирование подготовительной группы №1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, подтемы | Итоговые мероприятия |
| Сентябрь | **« Я – дошкольник!»*** «День знаний»
* «Опасные ситуации»
* «Мой дом, моя семья»
* «Права и обязанности дошкольника»
 | * Выставка детских работ «Дети идут в школу»
* Создание альбома «Опасные ситуации»
* Фотовыставка «Моя семья»
* Выставка детских работ «Наши права и обязанности»
 |
| Октябрь | **«Осень»*** «Путешествие в осенний лес»
* «Пришла осень, привела погод восемь»
* «Как звери к зиме готовятся»
* «Листопад, листопад – листья жёлтые летят…»»
 | * Создание гербария
* Выставка детских работ «Ах, эта осень!»
* Выставка детских работ «Как звери к зиме готовятся»
* Создание гербария
 |
| Ноябрь | **«Наша планета»*** «Наша планета»
* «Путешествие по Африке»
* «Шестиногие малыши»
* «Почему солнце светит днём, а солнце ночью?»
 | * Создание макета «Наша планета»
* Викторина «Самый умный»
* Создание альбома «Жуки»
* Выставка детских работ «Солнечная система»
 |
| Декабрь | **«Зима»*** «Встреча зимы»
* «Праздники на Руси»
* «Откуда ёлка в гости пришла?»
* «Новогодний праздник»
 | * Выставка детских работ «красавица зима»
* Викторина «Знатоки»
* Выставка поделок из природного материала
* Развлечение «Новогодняя сказка»
 |
| Январь | **«Мир, в котором мы живём»*** «Знакомство с дорожными знаками»
* «Водный транспорт»
* «Уголок планеты, где мы живём»
 | * Выставка детских работ «Дорожные знаки»
* Создание альбома «Водный транспорт»
* Экскурсия по экологической тропе
 |
| Февраль | **«Все работы хороши!»*** «Человек трудился всегда»
* «Кто нас учит в школе?»
* «Наша армия родная»
* «Инженеры и изобретатели»
 | * Выставка детских работ «Кем я хочу быть»
* Развлечение «День защитника отечества»
 |
| Март | **«Весна»*** «Труд мам»
* «Праздник «Веснянка»»
* «Растения рядом с нами»
* «Птицы прилетели – весну принесли»
 | * Развлечение «Мамин праздник»
* Вернисаж «весна красна идёт, песенку поёт!»
* Викторина «Растения – зелёные друзья»
* Создание скворечника
 |
| Апрель | **«Наша безопасность»*** «Пешеходы и транспорт»
* «Для чего нужны дома?»
* «Когда тебе грозит опасность»
* «Лучший пешеход» (КВН)
 | * С/р игра «Автомобили и пешеходы»
* Создание макета «Мой дом – моя крепость»
* Викторина «Самый бдительный»
* Развлечение – КВН
 |
| Май | **«Познаю себя»*** «Эмоциональные состояния людей»
* «Я и сверстники»
* «Я выбираю сам»
* «Я и моё тело»
 | * Фотовыставка «Эмоции»
* Выставка детских работ «Портрет друга»
* Создание макета «Человек»
 |

* 1. ***Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям.***

***Перспективно-тематический план***

I раздел

*Образовательная область:***«Познавательное развитие»**

*Вид деятельности:***ФЦКМ**

|  |
| --- |
| **Сентябрь: «Я – ДОШКОЛЬНИК** |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| «День знаний» | * расширять представления детей о праздниках, школе
* воспитывать уважение к школьным работникам
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 15  |
| «Опасные ситуации» | * учить правилам поведения на улице
* развивать способность к умозаключениям, суждениям
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 24  |
| «Мой дом, моя семья» | * дать знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, дать представление о родственных отношениях, вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам
* формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким
* познакомить с термином родства *прабабушка, прадедушка*
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 32  |
| «Права и обязанности дошкольников» | * продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников
* познакомить с правами (*права на игру, право на занятия, права на прогулку)* и обязанностями (*содержать своё тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)* детей
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 41  |
| **Октябрь – «ОСЕНЬ»** |
| «Путешествие в осенний лес» | * учить наблюдать за деревьями , кустарниками, выделять и описывать объекты природы
* формировать экологически грамотное поведение в природной среде
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 53  |
| «Пришла осень, привела погод восемь» | * продолжать знакомить с народными приметами
* развивать интерес к природным явлениям окружающего мира
* формировать любознательность и умение наблюдать
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 123  |
| «Как звери к зиме готовятся» | * расширять представления о диких животных
* расширять знания о том, как звери к зиме готовятся
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 70 |
| «Листопад, листопад – листья жёлтые летят…» | * закрепить знания о деревьях
* учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь
* показать значение листопада для жизни растений зимой
* систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 83 |
| **Ноябрь – «НАША ПЛАНЕТА»** |
| «Наша планета» | * дать представление о форме планеты Земля
* воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 90 |
| «Путешествие по Африке» | * познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, с животными: верблюд, антилопа, леопард, лама
* воспитывать любовь к природе
* развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 102 |
| «Шестиногие малыши» | * продолжать расширять знание о многообразии насекомых
* учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (*капустница, павлиний глаз*), жуков (*божья коровка, жужелица*), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука
* формировать обобщающее понятие «насекомые»
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 112 |
| «Почему солнце светит днём, а звёзды – ночью?» | * формировать представления детей о Солнце и звёздах
* развивать познавательный интерес, речь, мышление, воображение
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 145 |
| **Декабрь – «ЗИМА»** |
| «Встреча зимы» | * продолжить знакомить с сезонными изменениями в природе
* учить сравнивать ветреную погоду с тихой
* замечать красоту природы и отражать её в рассказах, рисунках
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 133 |
| «Праздники на Руси» | * формировать представления детей о праздниках на Руси (святки), об обычаях и традициях нашего народа
* развивать познавательный интерес к истории и традициям своего народа
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 130 |
| «Новогодний праздник» | * расширить представления детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси
* воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 132 |
| «Откуда ёлка в гости пришла» | * продолжать знакомить с русскими праздниками Рождеством и Святками
* рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 156 |
| **Январь – «МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ»** |
| «Знакомство с дорожными знаками» | * формировать знания о дорожных знаках и их назначении
* закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах
* воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 175 |
| «Водный транспорт» | * расширять представление о видах транспорта
* закреплять названия водных видов транспорта
* познакомить с историей развития водного транспорта
* воспитывать интерес к изучению окружающего мира
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 184 |
| «Уголок планеты, где мы живём» | * формировать представление об экологических проблемах родного города
* познакомить с растительным и животным миром своей местности
* воспитывать любовь к родному краю
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 196 |
| **Февраль – «ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ»** |
| «Человек трудился всегда» | * формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменились в связи с техническим прогрессом
* поддерживать интерес к разным профессиям, их взаимосвязи
* развивать способность к умозаключениям, суждениям
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 109 |
| «Кто нас учит в школе?» | * углубить представление детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях
* воспитывать эмоционально-положительное отношение к школе и желание учиться
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 231 |
| «Наша армия родная» | * углублять знания о Российской армии
* дать элементарные представления о родах войск
* рассказать о подвигах защитников Отечества во время ВОВ
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 219 |
| «Инженеры и изобретатели» | * формировать представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П. Кулибине, А.С. Попове, А.Н. Туполеве)
* развивать познавательный интерес
* воспитывать уважение и чувство гордости за выдающихся людей нашей страны
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 144 |
| **Март – «ВЕСНА»** |
| «Труд мам» | * расширять представления детей о профессиях мам, их важности для людей
* воспитывать уважение к труду мамы и желание делать ей подарки
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 143 |
| «Праздник «Веснянка»» | * расширять представления о народных праздниках
* познакомить с весенним праздником «Весняка»
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 241 |
| «Растения рядом с нами» | * расширять и уточнять представление о комнатных растениях
* закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва
* продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (*черенки, листья, усы*)
* воспитывать желание ухаживать за растениями
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 279 |
| «Птицы прилетели – весну принесли» | * рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия
* продолжать знакомить с народными приетами
* учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными
* обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанных с различной средой обитания
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 259 |
| **Апрель – «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ»** |
| «Пешеходы и транспорт» | * формировать представления детей о ПДД, о профессии полицейского, регулировщика, водителя, о работе светофора
* закрепить правила поведения в транспорте и на улице
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 156 |
| «Для чего нужны дома?» | * углубить знания о конструкциях домов
* продолжить знакомить с различными строительными материалами: бетоном, его качествами и свойствами, со способом его изготовления, деревом, черепицей и др
* воспитывать уважение к труду человека
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 194 |
| «Когда тебе грозит опасность» | * расширить представления детей об опасности, которая может возникнуть дома, на улице, в транспорте и т.д.
* воспитывать правила обращения с электроприборами и другими предметами
* воспитывать правила общения с незнакомыми людьми
* формировать умение, в случае необходимости, вызывать скорую помощь, полицию, пожарных
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 161 |
| «Лучший пешеход» (КВН) | * обобщить знания детей по правилам дорожного движения
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 200 |
| **Май – «ПОЗНАЮ СЕБЯ»** |
| «Эмоциональные состояния людей» | * углубить представления о различных эмоциональных состояниях взрослых и детей, о зависимости настроения человека от обстоятельств, в которые он попадает
* развивать выразительность речи
* воспитывать желание помочь близким людям, сверстникам
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 178 |
| «Я и сверстники» | * расширить представления детей о сверстниках: их возрасте, половых различиях, занятия, играх
* воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям другой расы, национальности, веры, языковой группы, к детям с физическими недостатками
* развивать умение определять эмоциональное состояние других детей, помогать им в случае необходимости
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 187 |
| «Я выбираю сам» | * воспитывать чувство собственного достоинства, желание выбора исходя из реальных возможностей
* развивать понимание разумного выбора, невозможности выбора в ущерб другим
* формировать умение анализировать свои поступки и оценивать их
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 201 |
| «Я и моё тело» | * расширять знания детей о внешнем строении тела и внутренних особенностях
* дать понять, что каждый член тела и внутренний орган важен
* воспитывать бережное отношение к своему телу
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.стр 243 |

*Вид деятельности:***ФЭМП**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| «Количество и счёт» | * формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости частей от целого
* закрепить представление о равенстве и неравенстве
* учить самостоятельно выбирать способ (приём) сопоставления групп предметов
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффестр 106 |
| «Количество и счёт» | * повторить образование числа второго пятка
* закрепить понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удаление единицы из последующего
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффестр 107 |
| «Количество и счёт» | * закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом
* упражнять в подсчёте клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток
* развивать координацию движений рук и глаз
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффестр 108 |
| «Количество и счёт» | * закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»
* учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффестр 110 |
| **ОКТЯБРЬ** |
| «Количество и счёт» | * формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счёта, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из неё
* выявить простейшие числовые представления у детей
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффестр 111 |
| «Количество и счёт» | * упражнять в устном счёте в пределах 20
* закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20
* формировать навыки счёта
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 112 |
| «Количество и счёт» | * формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры
* учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры
* познакомить с цифрой 0
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 114 |
| «Количество и счёт» | * формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой
* познакомить с цифрами 2 и 5 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр)
* учить сравнивать начертания цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр115 |
| **НОЯБРЬ** |
| «Количество и счёт» | * формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой
* познакомить с цифрами 6 и 9 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр)
* учить сравнивать начертания цифр 6 и 9, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 116 |
| «Количество и счёт» | * познакомить с количественным составом числа 6
* закрепить представление о цифре 6
* учить составлять фигуры из палочек
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 118 |
| «Счёт и сравнивание количества предметов» | * познакомить с количественным составом числа 7
* закрепить представление о цифре 7
* развивать логическое мышление, мелкую моторику
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 119 |
| «Математические игры» | * познакомить с количественным составом числа 8 из единиц
* закрепить представление о цифре 8
* развивать логическое мышление, мелкую моторику
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 120 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| «Сравнение количества предметов» | * познакомить с количественным составом числа 9 из единиц
* закрепить представление о цифре 9
* развивать логическое мышление, мелкую моторику
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 121 |
| «Счёт предметов» | * познакомить с количественным составом числа 10 из единиц
* закрепить представление о цифрах 1, 0
* учить счёту в пределах 10
* развивать логическое мышление, мелкую моторику
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н ИоффеСтр 123 |
| «Сравнение предметов по разным признакам» | * закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду
* учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: *перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше*
* определять последовательность всех дней недели
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 123 |
| «Счёт» | * формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого натурального ряда в пределах 1
* упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 125 |
| **ЯНВАРЬ** |
| «Счёт и сравнение количества» | * закрепить умение считать в пределах 20
* познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20)
* упражнять в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой в пределах 10), в названии пропущенного при счёте числа, в понимании выражений «до» и «после»
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 126 |
| «Счёт» | * закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части
* познакомить с делением на восемь равных частей, с понятиями «одна четвёртая часть», «одна восьмая часть»
* упражнять в делении листа бумаги
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 127 |
| «Порядковый счёт» | * формировать представление о составе числа из двух меньших
* учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно большое число
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 128 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| «Весёлые задачки» | * систематизировать знания о числе 6 и цифре 6
* формировать представление о составе числа 6 из двух меньших
* учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 130 |
| «Счёт» | * систематизировать знания о числе 7 и цифре 7
* формировать представление о составе числа 7 из двух меньших
* учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 131 |
| «Сравнение» | * систематизировать знания о числе 8 и цифре 8
* формировать представление о составе числа 8 из двух меньших
* учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 132 |
| «Счёт» | * систематизировать знания о числе 9 и цифре 9
* формировать представление о составе числа 9 из двух меньших
* учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число
* закрепить приёмы образования чисел первого десятка путём прибавления и вычитания 1
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 133 |
| **МАРТ** |
| «Математические задачки» | * систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0
* учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 134 |
| «Счёт» | * познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5 и 10 рублей
* ввести понятие «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»
* учить устанавливать соответствие между монетами и числами
* закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел
* учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 136 |
| «Развитие логического мышления» | * дать представление об арифметической задаче
* познакомить со структурой задачи
* учить различать части задачи: условие и вопрос
* формировать умение рассуждать
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 137 |
| «Счёт» | * закреплять умение находить в задаче условие и вопрос
* продолжать формировать умение рассуждать
* учить формулировать арифметическое действие, составлять и решать задачи с использованием монет достоинством 1,2 и 5 рублей
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 138 |
| **АПРЕЛЬ** |
| «Составление и решение задач» | * познакомить с задачами на нахождении суммы (целого)
* учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»
* совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 139 |
| «Задачи в рисунках и стихах» | * познакомить с задачами на нахождение части
* учить решать задачи на нахождении части, используя арифметический знак «-«
* закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 140 |
| «Составление чисел в пределах10» | * продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения
* совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=»
* закрепить последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание состава чисел в пределах 10
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 141 |
| «Решение задач» | * познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц
* учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц
* закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 142 |
| **МАЙ** |
| «Закрепление знаний о форме» | * уточнить представление о четырёхугольнике и его свойствах
* ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками
* учить называть форму геометрической фигуры и отдельных её частей
* упражнять в составлении фигур из множества частей
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 143 |
| «Закрепление знаний о форме» | * познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур
* упражнять в видоизменении геометрических фигур
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 144 |
| «Ориентировка в пространстве» | * закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем
* учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение
* моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 146 |
| «Ориентировка во времени» | * формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости
* закреплять умение определять по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх
 | Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н Иоффе.Стр 148 |

*Вид деятельности:***Конструирование**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| «Домик из природного материала» | * учить детей в процессе работы сочетать различные природные материалы;
* закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом;
* развивать фантазию, воображение, творческое мышление;
* продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 16 |
| Оригами «Тюльпаны» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 25 |
| Здания из строительного материала | * продолжать совершенствовать конструктивные [навыки](http://50ds.ru/metodist/799-doklad-iz-opyta-raboty-kak-ya-formiruyu-prakticheskie-navyki-i-umeniya-detey-sredstvami-narodno-prikladnogo-iskusstva.html) и умения: соединение частей при помощи пластилина, клея;
* дополнять изображение деталями;
* отбирать самостоятельно средства выразительности;
* учить [детей](http://50ds.ru/sport/536-vse-professii-nuzhny--vse-professii-vazhny-stsenariy-prazdnika--posvyashchennogo-vypusku-detey-v-shkolu.html) анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь будущей поделки, значимую для построения будущего образа;
* развивать [у детей](http://50ds.ru/vospitatel/2129-igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-melkoy-motoriki-u-detey-s-narusheniem-zreniya.html) самостоятельность и интерес к конструированию.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 34 |
| Оригами «Лягушка» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 43 |
| **ОКТЯБРЬ** |
| Плот из природного материала | * учить детей мастерить поделку из веточек;
* закрепить навыки анализа образца игрушки;умение пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки;
* развивать глазомер, точность движений; мелкую моторику;
* воспитывать товарищеские взаимоотношения во время работы.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 52 |
| Оригами «Цыплёнок» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 60 |
| Кораблик из природного материала | * закреплять [умения](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/1493-igry-na-razvitie-umeniya-orientirovatsya-v-prostranstve-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) и навыки, полученные на занятиях по конструированию;
* углублять знания о природных материалах и их свойствах;
* вызвать интерес к работе с природным материалом;
* создать условия для проявления творческого интереса к работе с природным материалом.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 68 |
| Оригами «Кораблик» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 80 |
| **НОЯБРЬ** |
| Парусник из ракушек | * учить детей осмысливать и реализовывать собственный художественныйзамысел;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;
* использовать различные нетрадиционные художественно – графические техники;
* воспитывать эстетические чувства.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 92 |
| Куклы из пластмассовых ложек (ручной труд) | * продолжить знакомить с новым видом ручного труда;
* учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая тканью;
* поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 101 |
| Машинка из бумаги | * учить самостоятельно, складывать базовые формы; закреплять навыки складывания листа бумаги в разном направлении; воспитывать бережное отношение к продуктам своего и чужого труда;
* активизировать речевую деятельность; упражнять в словообразовании; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;
* развивать самостоятельность детей.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 110 |
| Оригами «Рыбка» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 121 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| Машины из строительного материала | * формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец;
* учить детей соблюдать план работы, учитывать форму, размер.

  | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 132 |
| Снеговик (ручной труд) | * учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения – акварель;
* учить составлять образ из частей, дополнять деталями, сглаживать места соединения;
* воспитывать желание украсить свой участок.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 141 |
| Вертолёт из природного материала | * учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин;
* делать поделки аккуратными и устойчивыми;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;
* развивать самостоятельность детей.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 149 |
| Новогодняя ёлочка (ручной труд) | * продолжить развивать у детей желание заниматься ручным трудом;
* использовать навыки работы с природным материалом;
* продолжить учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина;
* развивать творческое воображение, фантазию;
* воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 157 |
| **ЯНВАРЬ** |
| Фонарики | * Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов;
* развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 179 |
| Вертолёт из природного материала | * учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;
* развивать самостоятельность детей.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 165 |
| Оригами «Божья коровка» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 195 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| Космонавты у ракеты | * продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях;
* развивать внимание, память и пространственное воображение;
* закреплять знание о космонавтике;
* вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как космонавты;
* способствовать проявлению чувства патриотизма;
* совершенствовать умение видеть конструкцию предмета и анализировать её основные части, анализировать схемы будущих объектов;
* развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости по схеме;
* закрепить умение различать и называть геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, куб, шар, цилиндр, конус, параллелепипед;
* развивать логическое мышление, внимание.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 203 |
| Оригами «Бабочка» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 212 |
| Вертолёт из ракушек | * учить создавать поделку, используя нетрадиционные материалы;
* развивать воображение;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;
* воспитывать терпение и усидчивость.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 222 |
| Открытка «Вылупившийся цыплёнок» (ручной труд) | * закреплять умения детей вырезать детали из геометрических фигур разной величины;
* учить, правильно располагать мелкие детали на поделке;
* закреплять умение подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого сочетания, развивая художественный вкус детей;
* воспитывать у детей желание доставлять родным радость, изготовляя подарок своими руками;
* прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 232 |
| **МАРТ** |
| Робот Роб из желудей  | * продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом;
* продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина;
* развивать творческое воображение, фантазию;
* воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 240 |
| Цыплёнок из мятой бумаги (ручной труд) | * закреплять умение создавать объемное изображение, используя технику сминания бумаги в комочки;
* развивать мелкую моторику рук, аккуратность;
* воспитывать заботливое отношение к домашним животным.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 249 |
| Дома из строительного материала | * учить составлять чертежи построек;
* продолжать учить конструировать постройку по схеме, самостоятельно планировать этапы постройки.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 257 |
| Оригами «Лисичка» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 267 |
| **АПРЕЛЬ** |
| Лошадка-качалка | * продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала;
* развивать у детей воображение.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 278 |
| Оригами «Щенок» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 285 |
| Фигурка мишки | * продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала;
* развивать воображение, мелкую моторику рук.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 294 |
| Сердечко из бумаги | * учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу;
* воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 303 |
| **МАЙ** |
| Лягушка из бумаги  | * закреплять  умение создавать объемные коллективные  композиции, складывать  бумагу  в разных направлениях, хорошо отглаживая сгибы;
* оформлять аппликацией поделки;
* развивать воображение, мелкую моторику рук.
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 312 |
| Оригами «Бабочка» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 323 |
| Мосты в городе | * закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты;
* делать постройку устойчивой;
* формировать умение различать «длинный – короткий».
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 334 |
| Оригами «Котёнок» | * продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
* воспитывать терпение и усидчивость
 | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа.Стр 348 |

II раздел

*Образовательная область:***«Речевое развитие»**

*Вид деятельности:***Коммуникация**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| Пересказ русской народной сказки «Лиса и Козёл» | * закрепить представление детей о композиции сказки (зачин, концовка); учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей
* формировать умение подбирать определения к именам существительным; учить отгадывать и находить предмет по названным признакам, ориентироваться на окончания при согласовании слов
* учить отчётливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 42 занятие 1. |
| Рассказывание по картинке «В школу» | * развивать умение составлять сюжетный рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка); учить придумывать события, предшествующие изображённому на картинке сюжету, без помощи воспитателя
* активизировать употребление в речи детей слов на темы «Школа» и «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения явления
* упражнять в умении различать звуки с и ш; развивать интонационную выразительность речи: умение передавать предложение с интонацией вопроса, радости и т.п.
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 44 занятие 2. |
| Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта | * учить передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта
* развивать и закреплять умения образовывать степени сравнения имён прилагательных и наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и глаголам
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 45 занятие 3. |
| Рассказывание по картинке | * активизировать употребление в речи сложноподчинённых предложений с использованием приёма составления письма
* упражнять в согласовании имён прилагательных с именами существительными в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 48 занятие 4 |
| **ОКТЯБРЬ** |
| Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | * развивать умение связывать отдельные части рассказа; передавать текст точно, последовательно, выразительно
* упражнять в подборе синонимов и антонимов к имена прилагательным и глаголам, соответствующим определённой ситуации
* уточнить и закрепить правильное произношение звуков з и ж, учить различать их в словах; учить произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе – быстро, умеренно, медленно
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 50 занятие 5 |
| Рассказывание по сюжетным картинкам | * развивать умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображённым на ней сюжетом; учить грамотно оценивать содержание рассказов, правильность построения предложений
* упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа; учить образовывать относительные имена прилагательные, подбирать к существительным определения, развивать умение сравнивать
* упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 52 занятие 6 |
| Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» | * упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; учить самостоятельно строить сюжет
* упражнять в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имён существительных, в словообразовании
* закреплять умение дифференцировать звуки ц и ч, отрабатывать отчётливую дикцию
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 53 занятие 7 |
| Закрепление произношения звуков по картинкам | * закреплять правильное произношение детьми звуков с и ш; учить различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними при произнесении их с различной громкостью и скоростью, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 54 занятие 8 |
| **НОЯБРЬ** |
| Придумывание сказки на тему «Как ёжик зайца выручил» | * учить придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний
* совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова
* учить подбирать синонимы и антонимы
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 56 занятие 9 |
| Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» | * учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка – описание, диалог; формировать умение составлять сказку по плану; учить при оценке рассказа выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства
* упражнять в образовании винительного падежа множественного числа имён существительных
* упражнять в отчётливом произнесении слов, скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 58 занятие 10 |
| Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом | * учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 59 занятие 11 |
| Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | * учить пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора
* обратить внимание на разнообразные грамматические формы, встречающиеся в литературном произведении, на то. Как меняется смысл слова при употреблении разных суффиксов
* упражнять детей в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 60 занятие 12 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| Рассказывание по картинке «Вот так покатался!» | * учить составлять рассказ по картинке, придумывать самостоятельный сюжет. Не повторяющий рассказов товарищей; формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы
* учить выделять существенные признаки при сравнении предметов и явлений4 упражнять в подборе определений к существительным (при составлении загадок). Синонимов различным частям речи; знакомить с многозначностью слова: *идёт (падает)* снег, *идёт (едет)* машина
* упражнять в правильном произнесении звуков с и з. различении на слух, подборе слов с этими звуками; отрабатывать умение изменять силу голоса и темп речи
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 62 занятие 13 |
| Составление связного рассказа «Если б я был художником…» | * учить составлять рассказ «Если б я был художником…» с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения
* активизировать употребление в речи глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщённые сведения о способах образования названий действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, обусловленных традицией
* упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола *хотеть*
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 64 занятие 14 |
|  Придумывание продолжения и завершение рассказа Л. Пеньевской «Как Миша варежку потерял» | * учить развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей
* активизировать употребление в речи сложноподчинённых предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов; упражнять в правильном изменении по падежам слова *варежки*
* формировать умение различать звуки ш, ж; упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонации
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 66 занятие 15 |
| Рассказывание по картинке «Дети Севера» | * учить составлять рассказ по картинке с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера; развивать способность самостоятельно придумывать события. Предшествующие изображённым и последующие за ними
* расширять знания о народах нашей страны (названия народностей, национальностей); упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу
* упражнять в подборе коротких и длинных слов
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 68 занятие 16 |
| **ЯНВАРЬ** |
| Отработка звуков с опорой на картинки. Составление связного рассказа | * учить использовать в рассказе заданные речевые конструкции
* формировать умение различать на слух и при произнесении звонкие и глухие согласные; самостоятельно подбирать слова с заданными звуками и с разной длительностью звучания
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 70 занятие 17 |
| Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра» | * учить передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины
* учить понимать смысл образных выражений в пословицах
* упражнять в отчётливом произнесении слов
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 72 занятие 18 |
| Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта | * развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки
* активизировать употребление в речи однокоренных слов; учить составлять небольшой рассказ (два-три предложения) с заданными словами, правильно сочетать их по смыслу
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 72 занятие 19 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений | * учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия *мебель, игрушки*; активизировать употребление в речи глаголов, выражающих разные состояния; учить понимать и объяснять смысл образных выражений, логично ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 75 занятие 20 |
| Составление сюжетного рассказа по картинке | * учить составлять сюжетный рассказ по картинке; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображённым и следующие за ними
* упражнять в правильном назывании детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа
* упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов
* закреплять правильное произношение детьми звуков р и л в словах и фразовой речи, способность различать эти звуки на слух; учить менять громкость голоса и темп речи
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 77 занятие 21 |
| Рассказывание по серии сюжетных картинок | * учить составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа; воспитывать способность договариваться между собой о том, кто будет начинать рассказ, кто продолжать и кто завершать
* активизировать употребление в речи глаголов настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа
* закреплять правильное произношение детьми звуков л и р, дифференцирование их на слух, отчётливое, внятное произнесение слов; учить быстро произносить скороговорку
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 79 занятие 22 |
| Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Рассказывание на основе личного опыта | * развивать умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; учить пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь
* познакомить детей с многозначным словом *игла*
* учить различать и самостоятельно подбирать короткие и длинные слова
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 81 занятие 24 |
| **МАРТ** |
| Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку…» в ситуации письменной речи | * учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает)
* активизировать употребление в речи сложных предложений; обратить внимание на использование в тексте имён прилагательных в краткой форме, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании и различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 83 занятие 25 |
| Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 Марта» и на основе личного опыта | * учить придумывать начало и конец к сюжету, изображённому на картине
* активизировать употребление в речи названий профессий и связанных с ними действий
* учить различать на слух и дифференцировать в произношении звуки д и дь; выделять во фразе отдельные слова
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 80 занятие 23 |
| Придумывание сказки по картине и на предложенную тему | * формировать умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра
* упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имён существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов; упражнять детей в словообразовании
* учить передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение)
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 86 занятие 26 |
| Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется» | * учить выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста
* активизировать употребление в речи глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени имён прилагательных; учить понимать смысл пословиц
* упражнять в правильном произнесении звуков ш, ж, р изолированно и в скороговорке с изменением силы голоса и темпа речи
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 87 занятие 27 |
| **АПРЕЛЬ** |
| Составление описательных рассказов по пейзажным картинам | * формировать умение правильно определять, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях
* упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов
* учить составлять предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавать голосом радость и огорчение
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 89 занятие 28 |
| Составление коллективного рассказа-описания | * учить составлять коллективный рассказ-описание
* учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р и рь, чётко и ясно произносить слова с этими звуками, выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова, закреплять представление о длинных и коротких словах, о членении слов на слоги, об ударении
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 91 занятие 29 |
| Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» | * дать представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики; учить пересказывать от третьего лица
* развивать умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании имён существительных и прилагательных
* совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 94 занятие 30 |
| Рассказывание по сюжетной картинке | * закреплять умение составлять рассказ по любой из предложенных картинок
* упражнять в подборе определений и действий предметов, выявлении существенных признаков животных; активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 95 занятие 31 |
| **МАЙ** |
| Составление рассказа на заданную тему | * закреплять умение составлять рассказ на заданную тему
* активизировать использование в речи имён прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значения многозначных слов
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 97 занятие 32 |
| Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии) | * учить самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой, составлять связный рассказ
* развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детёнышей животных
* совершенствовать умение различать и использовать в речи интонацию
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 99 занятие 33 |
| Беседа по картинам на тему «Ранняя весна» | * научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 101 занятие 34 |
| Игры со словами | * развивать фонематический слух (умение определять количество слогов в слове)
* активизировать использование в речи имён прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значения многозначных слов
 | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет»стр 102 занятие 36 |

*Вид деятельности:***Чтение художественной литературы**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» | * учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить к осознанию и пониманию образных выражений
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 175 занятие 1 |
| «О чём печалишься осень?» Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций | * закрепить знания об изменениях в осенней природе; вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов. Желание выразить свои впечатления в образном слове; развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 182 занятие 2 |
| Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка» | * учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 184 занятие 3 |
| Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» | * учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты. Сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 191 занятие 4 |
| **ОКТЯБРЬ** |
| Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» | * учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 193 занятие 5 |
| Ознакомление с малыми фольклорными формами | * уточнить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщённое значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 199 занятие 6 |
| Чтение «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка | * формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 201 занятие 7 |
| Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» | * учить выразительно читать наизусть стихотворение и передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 205 занятие 8 |
| **НОЯБРЬ** |
| Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» | * познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 206 занятие 9 |
| Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» | * закреплять представление о басне, о ее жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определённой ситуацией
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 210 занятие 10 |
| Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | * углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 212 занятие 11 |
| Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени | * учить составлять рассказ с использованием выразительно-изобразительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 219 занятие 12 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| Малые фольклорные формы | * уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 221 занятие 13 |
| Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» | * развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 223 занятие 14 |
| Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» | * учить интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок»
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 226 занятие 15 |
| Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» | * учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения, показать её связь со значением пословицы
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 228 занятие 16 |
| **ЯНВАРЬ** |
| Чтение басни И. Крылова «Ворона и Лисица» | * продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, её обобщённое значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 235 занятие 17 |
| Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице | * учить правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщённое значение пословиц и поговорок
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 237 занятие 18 |
| Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». Творческое рассказывание | * учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природы
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 241 занятие 19 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| Чтение сказки У. Диснея «Три поросёнка отдыхают» | * учить чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 242 занятие 20 |
| Малые фольклорные формы | * знакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 246 занятие 21 |
| Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» | * углублять знания об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 247 занятие 22 |
| Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций | * учить эмоционально воспринимать басни, понимать её нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 250 занятие 23 |
| **МАРТ** |
| Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | * подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания о жанровых особенностях сказки
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 252 занятие 24 |
| Комплексное занятие «Весна идёт». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций | * вызывать чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 259 занятие 25 |
| Чтение басни Л. Толстого «Собака и её тень». Анализ пословиц | * учить осмысливать аллегорию басни, её образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 262 занятие 26 |
| Чтение сказки А. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок» | * познакомить со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 263 занятие 27 |
| **АПРЕЛЬ** |
| Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | * учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ); учить осмысливать значение образных выражений
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 266 занятие 28 |
| Малые фольклорные формы | * поддерживать интерес к образным выражениям, развивать их понимание; углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 270 занятие 29 |
| Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клён» | * учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности)
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 273 занятие 30 |
| Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения. | * Систематизировать и углублять знания о русском народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 275 занятие 31 |
| **МАЙ** |
| Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» | * Уточнить знания о творчестве датского сказочника Х-К Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 277 занятие 32 |
| Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | * Продолжать учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 278 занятие 33 |
| Малые фольклорные формы | * поддерживать интерес к образным выражениям, развивать их понимание; углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 280 занятие 34 |
| Итоговая литературная викторина | * закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях. Прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах
 | О.С. Ушакова,  «Ознакомление детей с художественной литературой»стр 282 занятие 35 |

III раздел

*Образовательная область:***«Художественно-эстетическое развитие»**

*Вид деятельности:***Рисование**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| «Лето» | * Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагаяизображения на широкой полосе: выше, ниже по листу(ближе, дальше);
* закреплять приемы работы кистью и красками,умениесоставлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель;
* учить рассказывать о том, что нарисовали.
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 142 |
| Декоративное рисование на квадрате | закреплять умение 'оформлять декоративную композицию на квадрате, используяцветы, листья, дуги;упражнять в рисовании кистью по-разному(концом, плашмя и т.д.);учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета;развиватьэстетические чувства, воображение;воспитывать инициативу,самостоятельность, активность. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 143 |

*Вид деятельности:***Лепка**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| «Корзинка с грибами» | * Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приёмы лепки пальцами
* Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы (диск)
* Воспитывать стремление добиваться хорошего результата
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 143 |
| «Натюрморт из овощей и фруктов» | * Учить точно передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать её своеобразие
* Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение
* Формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию - натюрморт
 | Г.С. Швайко«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр 16 занятие 3 |
| **ОКТЯБРЬ** |
| Лепка по замыслу | * Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта
* Воплощать замысел, доводить до конца используя полученные приёмы лепки
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 151 |
| «Грибы» | * Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки
* Учить добиваться большей точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 147 |
| **НОЯБРЬ** |
| Лепка фигуры человека в движении | * Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении
* Учить лепить фигуру из целого куска
* Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 154 |
| Лепка по замыслу | * Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки
* Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища
* Воспитывать самостоятельность, развивать творчество
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 158 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| «Птица» | * Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приёмы лепки
* Развивать эстетическое восприятие
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 159 |
| «Дед Мороз» | * Учить передавать в лепке образ Деда Мороза
* Закреплять умение лепить полую форму, передавать детали, используя такие приёмы лепки, как прищипывание, оттягивание
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 162 |
| **ЯНВАРЬ** |
| «Фигурка животного» | * Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность в соответствии с характером керамической фигуры
* Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 165 |
| «Лыжник» | * Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 166 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| «Человек с животным» | * Учить задумывать содержание лепки в определённых воспитателем рамках, отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки: из целого куска, по частям и др
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 172 |
| «Пограничник с собакой» | * Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа
* Упражнять в применении разнообразных технических приёмов
* Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 170 |
| **МАРТ** |
| Сценка из сказки «По щучьему велению» | * Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами
* Закреплять умение передавать фигуру в движении, располагать фигуры на подставке
* Продолжать развивать умение оценивать работы
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 174 |
| «Декоративная пластина» | * Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеком рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 177 |
| **АПРЕЛЬ** |
| Лепка по замыслу | * Продолжать учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца
* Закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки
* Учить оценивать свою работу и работу товарища
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 178 |
| «Персонаж любимой сказки» | * Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки из целого куска с умением устанавливать фигуры на ногах
* Передавать то или иное положение, движение рук и ног
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 180 |
| **МАЙ** |
| «Животные жарких стран» | * Учить определять содержание своей работы
* Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 181 |
| «Зоопарк» | * Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину
* Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приёмы лепки
* Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений
* Упражнять в создании коллективных работ
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 184 |

*Вид деятельности:***Аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названиетемы | Цели | Источник методической литературы |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| «Чайный сервиз» | * Повторить и закрепить выполнение аппликации способом обравания
* Продолжать учить подбирать холодные или тёплые тона для композиции
 | Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду»Стр. 98 |
| «Натюрморт из овощей и фруктов | * Учить располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим
* Воспитывать умение совместно выполнять общую работу
* Упражнять в вырезывании исходных форм нужной величины и формы
* Совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм
 | Г.С. Швайко«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр 19 занятие 5 |
| **ОКТЯБРЬ** |
| «Осенний пейзаж» | * Учить составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени
* Учить использовать два способа изображения – вырезывание и обрывание
* Познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации
 | Г.С. Швайко«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр 36 занятие 5 |
| «Морковь» | * Продолжать учить детей составлять аппликацию, используя готовые формы - модули
 | Ольга Гре«Модульная аппликация»Стр15 |
| **НОЯБРЬ** |
| «Праздничный хоровод» | * Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других
* Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету
* Развивать чувство композиции, чувства цвета
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 155 |
| «Рыбки в аквариуме» | * Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов
* Развивать координацию движений руки и глаза
* Учить предварительно изготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение
* Приучать добиваться отчётливой формы, развивать чувство композиции
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 156 |
| **ДЕКАБРЬ** |
| «Вырежи и наклей любимую игрушку» | * Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображение знакомых предметов, соразмерять изображение с величиной листа, красиво располагать их
* Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения
* Совершенствовать координацию движений рук
* Развивать воображение и творчество
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 161 |
| «Новогодняя ёлка» | * Продолжать учить соединять в своей работе несколько методов аппликаций (метод сминания, метод обрывания и т.д.)
* Воспитывать усидчивость, аккуратность и эстетический вкус
 | См. конспект |
| **ЯНВАРЬ** |
| Аппликация по замыслу | * Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 168 |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| Аппликация по замыслу | * Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения
* Закреплять разнообразные приёмы вырезывания
* Воспитывать творческую активность
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 171 |
| «Новый район города» | * Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы
* Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции
* Развивать творчество, эстетическое восприятие
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 177 |
| **МАРТ** |
| «Поздравительная открытка для мамы» | * Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, приклеивая полученные ранее умения и навыки
* Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 173 |
| «Радужный хоровод» | * Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенных гармошкой и ещё пополам
* Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений
* Закреплять знание цветов спектра и их последовательность
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 179 |
| **АПРЕЛЬ** |
| Аппликация по замыслу | * Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания
* Закреплять умение красиво располагать изображение на листе
* Развивать чувство композиции, чувство цвета
* Продолжать учить детей оценивать свои работы и работы других детей
* Развивать творческую активность
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 182 |
| «Полёт на Луну» | * Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит
* Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами
* Развивать чувство композиции, воображение
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 183 |
| **МАЙ** |
| Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | * Учить передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину
* Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 187 |
| «Белка под елью» | * Учить составлять композицию по мотивам сказки
* Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы
* Развивать воображение, творчество
 | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная группастр. 188 |

**4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*Традиционные праздники:*

* «Где живёт Царица Знаний» (сентябрь)
* «Осень, осень в гости просим» (октябрь)
* День матери (ноябрь)
* Новогодние утренники (декабрь)
* Зимние олимпийские игры (январь)
* День защитника Отечества ( февраль)
* Утренники, посвящённые 8 марта (март).
* Встречаем весну. (апрель)
* «Великой Победе посвящается» ( май)
* Выпускной бал «До свиданья, детский сад» (май)
* Музыкально – спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей « Встречает лето вся планета» (июнь)
* «Лето красное – пора прекрасная» (июль)
* «День флага»

*Традиционные мероприятия****:***

* Дни открытых дверей,
* Работа семейного клуба «Вместе с мамой в детский сад»
* Выставки совместных работ и поделок («Дары осени», «Вместо ёлки букет», «Дорога глазами детей»).
* Посиделки и чаепития.
* Субботники.
* Совместные экскурсии и спортивные мероприятия
* Реализация проектов

**5. Циклограмма планирования**

***Циклограмма планирования работы совместной и самостоятельной деятельности в подготовительной группе №1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро**  | Наблюдение и труд в уголке природы Беседа (нравственное воспитание) Индивид. обсуждение «Что делали дома Дидактическая игра по развитию речи Подвижная игра Индивидуальная работа по ИЗО-деятельности  | Составление рассказов по схемам (описание) Дидактическая игра по ФЭМП Подвижная игра Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук Дидактическая игра по развитию речи  | Составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение) Опыт Дидактическая игра по ознакомлению с окруж. миром Индивидуальная работа по формированию правильного звукопроизношения Подвижная игра  | Наблюдение и труд в уголке природы Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте Индивидуальная работа в рабочих тетрадях по штриховке, активизация мышления и речи Подвижная игра  | Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций) Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение) Разучивание стихов Подвижная игра Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим  |
| **Прогулка** 2-3 подвижные игры, направленные на развитие разных двигательных навыков (бег, прыжки, лазанье, ходьба)  |
| Трудовая деятельность  |
| Наблюдение за погодными явлениями (ветер, осадки)  | Наблюдение за состоянием живой природы (деревья, цветы)  | Наблюдение за небом (солнцем, тучами)  | Наблюдение за животными и птицами  | Наблюдение за трудом взрослых, транспортом  |
| Индивидуальная работа - Закрепление материала, изученного на занятии (с детьми, плохо усвоившими материал – повторение, с детьми высокого уровня развития – задания с усложненным материалом)  |
| **Вечер**  | Сюжетно-ролевые игры Подвижная игра Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи Разучивание стихов Чтение художественной литературы  | Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания мышления Подвижная игра Работа с художественной литературой Театрально-игровое творчество Индивидуальная работа по физ. воспитанию  | Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра Конструирование и обыгрывание поделок Чтение художественной литературы Индивидуальная работа по ФЭМП Динамический час  | Сюжетно-ролевая игра Работа с художественной литературой Подвижная игра Драматизация сказки Игра – эксперимент Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром Работа с родителями  | Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха Подвижная игра Чтение художественной литературы Индивидуальная работа по активизации словаря Хозяйственно бытовой труд  |
| **Вечерняя прогулка**  | Русские народные игры Индивидуальная работа по ОБЖ  | Обучение элементам спортивных игр Индивидуальная работа по ФИЗО  | Подвижные игры. Ознакомление с трудом взрослых (социальный мир взрослых)  | Индивидуальная работа по ФИЗО Подвижные игры.  | Подвижные народные игры. Разрешение нравственных проблемных ситуаций.  |

**6.Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметная среда в подготовительной группе №1 оборудована содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, оборудована с учётом возрастных особенностей ребёнка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Физическое развитие и здоровье:

* Физкультурный центр со спортивным оборудованием, играми, специальными пособиями;
* Дорожки здоровья;
* Спортивный инвентарь для закаливающих процедур.

Познавательное развитие:

* Центр математики (сенсорики) и логики со специальными пособиями, оборудованием и играми;
* Центр развивающих игр;
* Центр конструирования с различными видами конструкторов;
* Центр опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности с необходимым оборудованием, картотекой;
* Центр растений;
* Центр безопасности
* Центр по нравственно-патриотическому воспитанию со специальными пособиями, играми, картотекой

Речевое развитие

* Центр развития речи и мелкой моторики со специальным оборудованием и играми, картотекой;
* Центр детской литературы

Социально-коммуникативное развитие:

* Предметно-игровая среда с пособиями по данному направлению;
* Уголок уединения
* Центр сюжетно-ролевых и режиссёрских игр

Художественно-эстетическое развитие:

* Центр детского творчества со специальным оборудованием;
* Центр театрализованной деятельности с различными видами театра, пособиями;
* Центр музыки со специальным оборудованием, пособиями и играми
* Выставка детских работ.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

 **Презентация программы для родителей**

Данная Рабочая программа разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида №**6** г. Липецка.

В соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- СанПин 2.4.1.3049-13;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

# -Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

# Разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.;

**Цель программы:**

- Обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

- Создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

 ***Целевой раздел*** включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) возраста, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

***Содержательный раздел*** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

 - описание образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

 - описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей.

***Организационный раздел*** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды и социальное партнерство с родителями.

Условия реализации рабочей программы (развивающая предметно-простран-ственная среда)