ОО Коммуникация.

Одной из основных задач ОО «Коммуникация» является развитие всех компонентов устной речи. В связи с внедрением ФГТ происходит смещение акцентов при реализации задач речевого развития у дошкольников. Теперь главной задачей является овладение детьми конструктивных способов общения с окружающими (диалог, умение высказать свою точку зрения). При этом овладение лексической стороной речи, формирование грамматического строя и звуковая культура речи перестаёт быть самоцелью, но остаётся необходимым средством для формирования общения.

Инновационным подходом в развитие речи ребёнка является решение задач речевого развития (речевое внимание, фонематический слух, развитие артикуляционного аппарата и дыхания). Понимание значения слова и развитие связной речи, а так же лексико – грамматической и фонетической стороной речи (налаживание игрового и речевого взаимодействия со сверстниками).

Решение всех речевых задач осуществляется в различных формах деятельности детей.

* Непосредственно организованная деятельность.
* Игры – занятия подгрупповые и фронтальные.
* Развитие речевого творчества.
* Практическая деятельность (лингвистические эксперименты, языковые игры).

Средства реализации инновационного подхода в речевом развитии детей.

1. Внедрение в практику современных методик развития речи, разработанных Ф.А.Сохиным, О.С. Ушаковой, В.В. Гербовой в программах «Радуга», «Детство», «Истоки» и др..
2. Оптимальное сочетание фронтальных, подгрупповых, индивидуальных форм обучения с учётом возрастных особенностей детей.
3. Подбор игр и игровых упражнений разной сложности.
4. Создание оптимальной предметно – развивающей среды.
5. Ознакомление детей с многозначностью слова, синонимами и антонимами, развивать умение точно использовать лексические средства родного языка.

Пути развития диалогической речи.

Овладение диалогом невозможно без освоения языка и без воспитания культуры речи. Путь, по которому должно идти развитие речи у детей, ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы её выражения, к развёрнутой речи самого ребёнка. Таким образом, взрослый сначала учит ребёнка строить простые высказывания, затем соединять их между собой. В процессе перехода от диалога к монологу речь ребёнка приобретает произвольный характер. Это даёт возможность двинуться дальше – к планированию и составлению самостоятельного рассказа.

Методы развития диалога у детей со сверстниками.

* Создание игровых мотиваций на развёрнутое высказывание (не пересказать сказку, а поиграть в неё; не описать предмет, а загадать загадку; не составлять рассказ из коллективного опыта, а поделиться своими впечатлениями; не выучить монолог, а принять посильное участие в диалоге).
* Развивать умение слушать и слышать партнёра, поддерживать речевое и игровое взаимодействие.
* Наглядное моделирование в ходе игр – драматизаций, народных игр.
* Разгадывание загадок.
* Языковые игры.
* Совместное сочинение сказок.
* Игры – инсценировки, совместные инсценировки со взрослым.
* Дидактические игры, словесные игры.
* Рассказы из личного опыта не как монолог, а как диалог.
* Создание ситуации устного рассказа, когда ребёнок взрослому диктует своё сочинение.

Приёмы активизации речи, используемые в разных видах деятельности детей.

* Намеренные ошибки взрослого
* Творческие задания
* Моделирование
* Игры – загадки
* Постановка вопросов проблемного характера
* Выбор задания детьми
* Сравнение
* Столкновение мнений
* Игровые упражнения
* Сюрпризные моменты.

При подготовке материала была использована литература:

1. А. Арушанова «Речь и речевое общение детей» 2002 г.
2. В. Гербова «Планирование работы по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой». Журнал «Дошкольное воспитание» № 1,2,3 – 12 . 1998г.
3. О.Н. Сомкова «О формах речевой работы по программе «Детство». Журнал «Дошкольное воспитание» №1 2006г.
4. О.Н. Сомкова статья в сборнике «Методические советы к программе «Детство». СПб, «Детство – Пресс» 2001г.