ПРОЕКТ «МИР В РУКЕ»

Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Большакова А.Р.

воспитатель МДОУ детский сад №7 г.Конаково

|  |  |
| --- | --- |
| Идея проекта | «Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию»  Владимир Михайлович Бехтерев  Многофункциональная творческая среда обучения, индивидуальный подход к личности ребёнка, возможность каждому ребёнку развиваться в своём направлении и темпе. |
| Актуальность | Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится всё актуальнее. |
| Цель | Формирование графомоторных навыков и повышение уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста. |
| Задачи проекта | 1. Формирование элементарного графического навыка. 2. Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации. 3. Повышение речевой активности детей. |
| Тип проекта | * По доминирующей в проекте деятельности: практико-ориентированный * По числу участников проекта: групповой (15 детей - возраст 6 лет) * По продолжительности: продолжительный, рассчитан на 2011-2012 учебный год. * По характеру контактов: открытый, реализуется в контакте с семьёй |
| Предполагаемые результаты | * Подготовленность руки ребёнка к овладению письмом. * Развитость зрительно-моторных и зрительно-пространственных умений и навыков. * Повышение уровня речевого развития. |
| Стратегия осуществления проектной деятельности | Непосредственно-образовательная деятельность.  Совместная деятельность педагога с детьми.  Самостоятельная деятельность ребёнка.  Активная просветительская работа с родителями (тематические беседы и консультации, семинары-практикумы, мастер-классы) |
| Непосредственно-образовательная деятельность является одной из составляющих реализации проекта. | |
| Непосредственно-образовательная деятельность | Овладение графическими навыками – обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3-5 минут( время выполнения задания может быть скорректировано с учётом индивидуальных особенностей детей), поэтому данные задания планируются в процессе непосредственно-образовательной деятельности, как один из элементов.  Я включаю данные задания в самом начале, как сюрпризный момент(например графический диктант – герой занятия) или в середине занятия,обязательно после физминутки (задания на штриховку, вырезание ножницами и т.д.). |
| Следующая составляющая это совместная деятельность педагога с детьми. | |
| Совместная деятельность педагога с детьми. | Взрослый выступает в позиции партнера детей, участвующих в совместной деятельности, создает микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.  Развитие мелкой моторики руки:   * Пальчиковая гимнастика * Техника изонити (ниткопись) * Оригами * Работа с пластилином * Аппликация   Задания на ориентировку в пространстве.  Творческие задания:   * Лабиринты * Силуэты * Кляксография * Волшебные дорожки |
| Следующая составляющая это самостоятельная деятельность ребёнка. | |
| Самостоятельная деятельность ребёнка | Свободная самостоятельная деятельность обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает то, что отвечает его способностям и интересам. Взрослый находится за кругом детской деятельности, обеспечивая предметную среду, изменяя и дополняя ее в соответствии с детскими интересами, одновременно являясь потенциальным партнером, готовым подключиться при просьбах о поддержке и помощи.  Использование рабочей тетради С.Е. Гавриной и др. «Готовим руку к письму».  Раскрашивание. |
| Работа с родителями | Проект реализуется в контакте с семьёй. Результаты анкетирования показали, что родители считают необходимым готовить руку к письму, но затрудняются чётко определить что же такое графомоторные навыки и какие виды деятельности помогут реализовать данную цель проекта.  Поэтому в течении года запланированы консультации, мастер-классы, семинары-практикумы)  Важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. |