**Детский творческий проект патриотической направленности "Наследники победы".**

**Старший и средний дошкольный возраст.**

**Автор проекта:** Набиуллина И. М.

**Актуальность проекта**

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Это находило отклик в народной и композиторской русской музыке. Но в силу последних политических и экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство. Его трудно определить несколькими словами. Это любовь к родным и близким людям, к малой Родине, гордость за свой народ. И всё это воспето в музыке русских композиторов, в литературных произведениях. Особое место в культуре занимают произведения посвященные Великой Победы.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Наследники Победы» позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками должны стать дети, родители, бабушки и дедушки и педагоги.

**Цель**: воспитание чувства патриотизма у детей старшего и среднего дошкольного возраста через произведения искусства.

**Задачи:**

* дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
* познакомить с историческими фактами военных лет;
* познакомить с патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы войны, и после её окончания;
* познакомить литературными произведениями о Великой Отечественной войне;
* создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества;
* формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;
* воспитывать будущих защитников Отечества;
* проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;
* проводить обмен опытом по этой проблеме;
* использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.
* развивать музыкальные способности детей через пение, музыкально-ритмические движения.

**Паспорт педагогического проекта:** Область программы «Музыка», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»

**Название проекта** «Наследники Победы»

**Тип проекта** Информационно - творческий, групповой

**Длительность** среднесрочный (6 недель)

**Проблема**: Недостаток знаний о Великой Отечественной войны слабая патриотическая направленность молодого поколения.

**Практический результат** создание

* выставки «Война глазами детей»
* Папок передвижек «Герои ВОВ нашего края», «Песни военных лет»;
* Звездочки памяти «Спасибо деду за Победу»;
* Посадка березовой аллеи Герои- малмыжане.

**Ресурсное обеспечение:**

* фотографии из семейного альбома воспитанников;
* репродукции известных художников: С. В. Герасимов «Мать партизана»; А. П. Ткачёв «Между боями»; Б. С. Угаров «Возвращение»; А. И. Лактионов «Письмо с фронта»; В. В. Верещагин «Апофеоз войны»;
* фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи и живом исполнении: Д. Шостакович Ленинградская симфония (тема нашествия) ; В. Лебедев – Кумач, А. Александров «Священная война»; А. Сурков, К. Листов «В землянке»; Ц. Солодарь, Д. Покрасс «Казаки в Берлине»; М. Исаковский, М. Блантер «Катюша»; Н. Соловьёва, г. Струве «Моя Россия»; Е. Евтушенко, Э. Колмановский «Хотят ли русские войны»; В. Харитонов, Д. Тухманов «День Победы»
* Чтение художественных произведений: С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха»; Е. Воробьёв «Обрывок провода».
* Видео просмотр документальных кадров войны, парада победы
* музыкальные инструменты
* изо материалы
* элементы оформления зала

**Участники проекта:**

. музыкальный руководитель;

. воспитатели старшей и средней группы;

. дети старшей и подготовительной группы;

. родители воспитанников

. работники музея, детской библиотеки

. учитель ДМШ

. труженики тыла

**Ожидаемые результаты:**

* формирование представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
* Устойчивый интерес к военно-патриотическим произведениям искусства;
* воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение;
* проявление любви и интереса к произведениям о ВОВ;

**Методы реализации проекта:**

Всю работу, по созданию проекта можно разделить на несколько этапов:

**Этапы проекта Формы работы с детьми сроки место проведения**

**Первый «Вводный»**

***1. Моделирование ситуации*** позволяющей выявить проблему и определить детские цели проекта «Модель трех вопросов» (что знаем? что хотим узнать? Что нужно сделать, чтоб узнать)

***2. Анализ семейного воспитания по данному вопросу***

a) индивидуальные беседы с родителями

b) анкетирование родителей на тему «Что знают дети о Великой Отечественной Войне»

3. Диагностирование детей (начальное) выявление уровня знаний по теме.

1, 2 день музыкальный зал

**Второй «Основной»**

1. ***Совместная работа музыкального руководителя и воспитателей с родителями***

- сбор информации (анкетирование);

- подготовка саженцев для аллеи

***2. Совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателей с детьми***:

1) видео просмотр «Кадры военной хроники»;

2) беседы с рассматриванием иллюстраций;

3) уточнение представлений детей о Великой Отечественной войне и о роли музыки в военных событиях;

4) музыкальные занятия. Знакомство с музыкально-художественным репертуаром о войне. разучивание песен с детьми. Слушание музыки о войне;

5) чтение художественных произведений;

6) рассматривание картин художников с составлением рассказов;

7) встреча с труженицей тыла Ахмедзяновой Х. Ф

8) экскурсия в краеведческий музей ;

9) беседа в детской библиотеке «Детские писатели о войне»;

10) концерт-беседа в ДШИ «Гармошка фронтовая»

11) мастерская по изготовлению «Звездочек памяти»;

**Третий «Заключительный»**

***1. Совместная деятельность воспитателей и муз. руководителя с детьми:***

1) обсуждение результата полученного в ходе проекта, выяснение причин успехов и неудач, совместное определение перспективы;

2) создание выставки детских рисунков «Война глазами детей» ;

3) оформление папки передвижки «Герои ВОВ нашего края»;

4) раздача «Звездочек памяти» жителям города.

5) высадка берез.

2.***Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя, детей и родителей***

- семинар - практикум «Песни военных лет».

- художественная мастерская «Звездочка памяти»

- праздник «Поклонимся великим тем годам»

- посадка аллеи герои – малмыжане.

***3. Деятельность муз.руководителя, воспитателей и соцума***

- встреча с труженицей тыла;

- экскурсия в краеведческий музей;

- концерт-беседа «Гармошка фронтовая» (Детская школа искусств);

- беседа в детской библиотеке «Детские писатели о войне»,

**3. Деятельность музыкального руководителя и воспитателя**

а) Диагностирование детей (повторное) Что мы узнали по теме?

6 неделя группа и музыкальный зал

**Проект реализуется по двум направлениям:**

1. совместная деятельность с детьми.

2. взаимодействие с родителями.

**Формы работы с детьми:**

1. Беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Разучивание стихов и песен.
4. Слушание музыки.
5. Рассматривание картин и иллюстраций по теме.
6. Экскурсии в музей, библиотеку, ДШИ.
7. Изготовление подарков для ветеранов, Звездочек памяти.
8. Рисунки на тему войны
9. Работа детей в семье: беседа и сбор материала о войне.
10. Диагностирование

**Формы работы с родителями:**

1. Анкетирование.

2. Консультация.

3. Разучивание песен.

4. изготовление Звездочек памяти

АНКЕТА

\*Ф. И. О\_\_\_

\* Рассказываете ли вы своим детям о войне -------------

\*Знаете ли Вы песни о войне, о Родине, о России? \_\_\_

\*Перечислите их название или строчку из песни\_\_\_

\*Готовы ли Вы петь эти песни со своим ребёнком? \_\_\_

\*Считаете ли Вы эти песни неотъемлемой частью воспитания Вашего ребёнка? \_\_\_

\*Готовы ли Вы разучить одну из песен и выступить с другими родителями перед детьми Вашей группы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_