**Образовательные ситуации как средство реализации принципа интеграции**

Быльцева И.А., методист

МБДОУ «Новоаганского

ДСКВ «Лесная сказка»

Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) - принцип интеграции образовательных областей. Данный принцип является инновационным и обязывает ДОУ коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что предполагает получение целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегративных качеств личности дошкольника и его гармоничное вхождение в социум.

СЛАЙД 2. Начнём с того, что выясним, что же такое интеграция? (ответы педагогов). Верно, ***интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.*** Она должна охватывать все виды деятельности.

***Интеграция содержания позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах.***

СЛАЙД 3. Современный ребенок-дошкольник «целостен». У него формируются целостные социальные и психологические образования, интегрированные способы деятельности, переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей. Все это возможно в результате освоения интегративной деятельности.

СЛАЙД 4. ФГОС дошкольного образования решает задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

СЛАЙД 5. В свете ФГОС ДО и в частности в программе «Детство» в качестве основной единицы планирования воспитательно-образовательного процесса выделена **образовательная ситуация** - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.

***Характеристика образовательных ситуаций в организованной образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры для характеристики** | **Образовательные ситуации в организованной образовательной деятельности** |
| *Направленность на решение образовательных задач* | *Освоение новых способов деятельности, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение.* |
| *Продолжительность в течение дня/ количество в неделю* | *Младшая группа - 15 мин; 10 ОС*  *Средняя группа - 20 мин; 11 ОС*  *Старшая группа - 25мин., 13 ОС*  *Подготовительная группа- 30 мин; 15 ОС* |
| *Форма образовательной ситуации* | *Фронтальная и подгрупповая* |
| *Позиция педагога* | *Передача социального опыта* |
| *Позиция ребенка* | *Активность направлена на освоение социального опыта.* |

СЛАЙД 6. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. СЛАЙД 7. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, коллаж, поделка и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. В образовательной ситуации происходит освоение содержания образования и способов деятельности.

СЛАЙД 8. По количеству участников образовательные ситуации могут быть фронтальными или подгрупповыми, по форме организации - заранее спланированными или спонтанными (экспромты). Педагог в процессе взаимодействия с детьми занимает позицию передачи социального опыта, а активность ребенка направлена на освоение этого социального опыта.

Образовательные ситуации могут быть направлены на решение задач одного из видов деятельности (например, игровой). В этом случае происходит развитие умений, необходимых для успешного осуществления конкретного вида деятельности. Но преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. ***Комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации принципа интеграции образовательного процесса.***

Образовательные ситуации используются в организованной деятельности (занятие) и направлены на формирование у детей новых умений в разных видах деятельности. Могут включаться в режимные моменты – направлены на закрепление у детей имеющихся знаний и умений и применение их в новых условиях. Образовательные ситуации могут запускать самостоятельную деятельность детей – через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения.

**Классификация образовательных ситуаций**

На слайдах СЛАЙД 9 представлены несколько классификаций:

- по характеру деятельности детей;

* исследовательские (или поисковые) - в ходе которых постановка проблемы, выдвижение и проверка гипотез по поводу средств и способов её решения;
* коммуникативно-диалоговые, дискуссионные - в ходе которой генерируются идеи по поводу решения поставленной проблемы, их обосновывают с помощью тех или иных аргументов, выявляются и сопоставляются разные точки зрения, проводится рефлексия;
* моделирующие в предметно-содержательном (имитационно-игровом) и социально-психологическом (ролевом) планах – в ходе которых происходит творческий перенос полученных представлений в новые условия.

- по характеру взаимодействия;

* ситуации обучающего взаимодействия в контексте содержания темы
* ситуации сопровождения в освоении темы
* ситуации поддержки детской самостоятельной деятельности

Существуют и другие классификации СЛАЙД 10

СЛАЙД 11 Для усиления интереса к содержанию образовательных ситуаций, им зачастую придают ***игровой характер***. В этом случае детям предлагают занять активную ролевую позицию (игровой сюжет ситуаций выбирается в зависимости от склонностей детей):   
•изобретателей - особых машин, правил, приспособлений, правил, законов;   
•исследователей – которые делятся с присутствующими результатами своих изысканий;   
•интервьюеров – выясняют что-либо, задавая соответствующие вопросы;   
•актеров, играющих роль того или иного животного (с его повадками, средой обитания, образом жизни) или предмета (учитывая его производство, способы употребления);

•экскурсоводов по музеям, выставкам;   
•волшебников – «отменяющих» те или иные свойства предметов, закономерностей, явлений;

•писателей, дрессировщиков, представителей разных профессий;   
•школьников, изучающих тот или иной предмет.

**Структура образовательной ситуации**

СЛАЙД 12

Структура образовательной ситуации зависит от решаемых задач. Если образовательная ситуация проектируется в рамках одной образовательной области, ее структура соответствует данному виду деятельности.

*Например:*

*В групповой комнате появляется медведь Мишка. Он подходит к окну, качает головой: «Ох, и холодно стало на улице. Медвежата отказываются гулять: у них мерзнут лапы. А почему у вас руки не мерзнут? Что-что вы на руки надеваете? Варежки? А что это такое?»*

*Воспитатель вытаскивает из кармана варежку, надевает ее себе на руку: «Вот, Мишка, варежка, в ней руке тепло». Рассматриваются все элементы варежки, обсуждается их назначение, а также материал, из которого изготовлена варежка. Воспитатель обобщает детские ответы.*

*«Ах, вот, что такое варежка. У меня таких, целый сундучок. Я просто не знал, как это называется» - говорит Мишка.*

*Из Мишкиного сундучка по очереди появляются «Мишкины варежки» и он предлагает их надеть детям. Но оказывается, что у одной варежки мышки пальчик сгрызли, у другой нет манжеты. Под конец дети обнаруживают пару целых варежек, но они сшиты из марли. Дети вместе с воспитателем выявляют этот недостаток.*

*Дети очень эмоционально реагируют, показывают Мишке, чего не хватает.*

*Нет у Мишки хороших варежек, и воспитатель предлагает выбрать несколько пар хороших варежек. При этом важно Мишку убедить, так как он постоянно сомневается, хорошие ли это варежки, есть ли у них все части, теплые ли они и пушистые.*

На практике чаще всего применяются ОС, в ходе которых решаются задачи из разных образовательных областей, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Такие ситуации способствуют поддержанию внимания детей, предупреждают утомляемость, и соответственно имеют более сложную структуру.

*Например:*

*Возвращаясь к нашим варежкам, ОС может быть по продолжительности целый день, и охватывать разные образовательные области. .*

*С утра вместе с Мишкой дети рассматривают варежки, определяя составные части, материал. В процессе умывания дети могут поэкспериментировать, создавая пенные рукавички (решаются задачи КГН), в НОД (например по аппликации) дети могут украсить рукавичку имеющимися деталями. На прогулке с детьми можно организовать поиск варежки-потеряшки. Во второй половине дня можно почитать, разыграть сказку «Рукавичка», посмотреть мультфильм (про старую варежку, которая превратилась в маленького щенка), и это может стать переходным моментом для новой темы «Домашние животные». Закончить день можно предложением для родителей совместно с детьми дома изготовить варежку-оберег или поделку из старой варежки.*

Таким образом, мы решаем задачи из разных образовательных областей, в разных видах деятельности. То есть реализуется принцип интеграции.

С чего начинается образовательная ситуация? СЛАЙД 13

Образовательная ситуация как правило, имеет 3 части, которые конструирует педагог:

* Завязка игрового сюжета, появление предмета, его рассматривание.
* Демонстрация предмета, вычленение его строения, связанное с назначением. Дидактический материал, у которого отсутствуют те или иные части. Освоение словаря.
* Выбор предмета всеми детьми, закрепление новых знаний.

Для описания образовательной ситуации авторы программы «Детство» предлагают следующий алгоритм:

* Название, ориентированное на детей. При чем в названии рекомендуется отразить проблему, которую предстоит решить (т.е. не просто «Овощи. Фрукты», а «Дела и заботы дяди Федора из Простоквашино»)
* Задачи (1-2)
* Контекст ситуации для педагога
* Контекст ситуации для детей
* Направление развития ситуации (то есть возможность ее усложнения)

СЛАЙД 14 - 15 На следующих двух слайдах представлен пример описания образовательной ситуации «Письмо».

Завершение образовательной ситуации требует подведение итогов, оценки детских достижений. В младших группах завершение образовательной ситуации связано с усилением эмоционального отклика детей, в старших группах воспитатель оценивает результаты учебной деятельности всех участников образовательной ситуации и отельных детей, привлекает их самих к оценке, стимулирует взаимную оценку и самооценку деятельности. И конечно не стоит забывать о продукте, который мы получаем в завершении образовательной ситуации.

## Например, цепочка образовательных ситуаций по произведению Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек».

**Режимный момент: «Мышка, которая ела кошек».**

Цель: развивать умение отличать ложь от преувеличения, хвастовства, воспитывать стремление быть честным.

Содержание: чтение произведения Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек», беседа о прочитанном.

**Режимный момент: «Хвастунишки».**

Цель: развивать умение отличать ложь от преувеличения, хвастовства, воспитывать стремление быть честным, развивать умение видеть положительные черты в характере или поведении окружающих людей.

Содержание: предлагаем детям похвастаться своим другом, мамой, папой, самим собой (можно называть черты характера, умения, поступки с некоторым преувеличением).

**Режимный момент: творческие этюды по произведению.**

Цель: развивать умение мимикой, жестами и позой передавать эмоциональные состояния и настроение человека или животного, распознавать эмоциональные состояния по невербальным признакам.

Содержание: предлагаем детям показать различные эмоциональные состояния героев произведения Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» в различных ситуациях.

**Самостоятельная деятельность: сюжетное рисование «Хвастунишки».**

Цель: развивать умение видеть положительные черты в характере или поведении окружающих людей и своем собственном, с помощью изображения передавать свои представления, впечатления, эмоции.

Содержание: предлагаем детям похвастаться кем-либо из знакомых людей с помощью рисунка.

## Пример организации цепочки образовательных ситуаций на основе сказки «Три медведя».

**НОД:** «Три медведя».

Цель: познакомить детей с правилами вежливого поведения в гостях, воспитывать вежливое, уважительное отношение к чужому дому, чужим вещам, формулировка правил вежливого гостя и гостеприимного хозяина.

Содержание: Чтение произведения Л. Толстого «Три медведя», беседа — подготовка к творческому пересказу, пересказ по ролям.

**Режимный момент: творческие этюды на передачу эмоциональных состояний.**

Цель: развивать умение по внешним проявлениям (жесты, мимика, поза) определять настроение и состояние человека или животного.

Содержание: предлагаем детям показать, какие эмоции испытывали медведи и девочка в разные моменты: девочка поняла, что заблудилась, нашла домик, пробует кашу, медведи увидели разгром в своем доме, мишутка увидел, что его каша съедена, и так далее.

**Самостоятельная деятельность: «Винни-Пух в гостях у Кролика».**

Цель: уточнить и обобщить представления детей о правилах вежливого поведения в гостях.

Содержание: предлагаем детям посмотреть серию мультфильма о Винни-Пухе. После просмотра просим детей рассказать воспитателю, можно ли назвать Винни-Пуха вежливым гостем, а Кролика гостеприимным хозяином и почему.

**Режимный момент: «Приходите в гости к нам».**

Цель: уточнять и закреплять правила вежливого поведения и общения, обобщить правила вежливого, гостеприимного хозяина, воспитывать стремление радовать окружающих и самому радоваться, когда делаешь что- о приятное для других, воспитывать вежливое, уважительное отношение к людям.

Содержание: приглашаем малышей на мини-спектакль по сказке «Три медведя».