***Консультация:***

***«ЕСЛИ ВАШИ ДЕТИ – ТЕЛЕДЕТИ, ВОСПИТАННЫ «ТЕЛЕНЯНЯМИ»***

 *Для сегодняшнего ребенка телевизор - это на­столько обыденное явление, что ему очень трудно представить, как возможно прожить без него. Не успев еще даже родиться, а тем более после рождения ваш младенец прислушивается к много­численным голосам в доме. Причем это не только голоса мамы и папы, голоса других близких ребен­ку людей, но и чуждых ему, посторонних, говоря­щих не с ним, а с самими собой. Они словно живут тоже в этой квартире или комнате, но в телевизо­ре, создавая иллюзию эффекта присутствия в до­ме множества разных людей. Очевидно, скорее всего, для младенца телеви­зор «похож» на собаку и кошку, он - «живой», не мя­укает, но разговаривает, да еще что-то в нем дви­гается все время. Даже мама всегда рада слушать его и смотреть, что же в нем происходит. И ведь действительно, во многих семьях постоян­но включенный телевизор - своеобразный фон жиз­ни семьи. Он и вправду «живой»: сам с собой разговаривает, сам себе рекламирует что-то и сам слуша­ет свою же музыку, привлекая внимание малыша. И ребенок, еще не умея сам сидеть, уже часто сидит перед ним на коленях у мамы или, лежа в сво­ей кроватке, умудряется и через прутья смотреть на мелькание разных картинок, на мелькание света и тени в этом странном таинственном «звере», то ли кошке или же собаке, не похожем ни на кого. И конечно же уже повзрослевшему современно­му ребенку все ваши рассказы о жизни без телеви­зора покажутся сказками или мифами, но не былью. Однако были когда-то те далекие уже теперь вре­мена, когда смотреть телевизор казалось благом, в программах для детей показывали добрые и свет­лые мультфильмы. Тогда телевизор был не в каждой семье, и люди ходили, друг к другу в гости посмот­реть модный телесериал или долгожданный кон­церт, а сам телевизор казался синонимом радости.*

*Сегодня же - совершенно другая картина. И «си­ноним радости» приносит не только радость. Теле­визионное «хорошее» уже переливается через край, превращаясь из хорошего в плохое. Плохое в том смысле, что с каждым годом появляется все больше и больше работ, доказывающих негативное влияние «поклонения» телевизору на психику и здоровье человека, и особенно, ребенка. К сожалению, 'в современных инструкциях к те­левизору не предусмотрены пункты, предупрежда­ющие родителей о возможных негативных*

*послед­ствиях, которые могут возникнуть у детей при не­правильном использовании «голубого экрана». А неправильное использование телевизора, ког­да речь идет о ребенке, это, прежде всего, злоупо­требление временем просмотра, без учета возра­стных особенностей детей, так же как и програм­мами передач. Родители, усаживающие своих детей перед теле­экранами, должны быть осведомлены, чем это мо­жет обернуться в дальнейшем. Действительно ли от этого только лишь польза, или может быть также вред? И стоит ли заменять телевизором няню ради собственного благополучия, если это потом отзо­вется негативными сдвигами в организме ребенка! и расплата за все - потеря здоровья. Ведь исследо­вания последних лет свидетельствуют именно об этом.*

*Различны мнения и о допустимой продолжи­тельности просмотра передач. В отношении этого параметра - самое объективное: «Чем меньше, тем лучше». Для дошкольников это время не должно превышать 30-40 минут в день, для млад­ших школьников - не больше часа, и лишь в более старшем возрасте дети могут смотреть телевизор до двух часов в день. Причем многие специалисты вообще не рекомендуют смотреть телевизор еже­дневно, предлагая ограничиваться лишь двумя-тремя днями в неделю. Но время - еще не самое важное. О чем пере­дача и в чем ее смысл? Имеются ль сцены наси­лия? Ведь каждый дошкольник желает себя с кем-то идентифицировать и походить на выбранный персонаж. Причем это может отражаться и на дальнейшей жизни ребенка. У детей - врожденный артистизм. И в ролевой игре ребенок отшлифовы­вает все его нюансы, перевоплощаясь для того, чтобы искренне прожить придуманную жизнь. Когда ребенок видит на экране то, что его спо­собно поразить, он, проецируя на себя роль кого-то, страдает так же, как этот герой. Все страхи, ужасы героя уже присущи также и ему, ведь он пе­реживает вместе с ним. И нереальная жизнь на эк­ране для вашего ребенка становится реальной. Так что прежде чем включить телевизор вам, на­до знать о содержании программы и сюжете филь­ма для детей. Получается, ребенок с малолетства живет сразу двумя жизнями: реальной и придуманной, прини­мая эти жизни за одну или же невольно отдавая предпочтение придуманной, полной неожиданнос­тей, магии и волшебства. Это то, чего так не хва­тает ему в повседневности.*

*И конечно, если ему не хватает вашей безоце­ночной любви, вашего внимания к нему, вашего со­чувствия, вашей поддержки, он пытается все это отыскать в другой реальности, за пределами род­ного очага. И находит, впившись в телевизор, из всех современных маний выбрав телеманию. К сча­стью, это происходит не всегда. И пока ребенок еще мал, в ваших силах все предотвратить, превра­тив телевизор в друга и союзника ребенка, а не в злобного, безжалостного монстра.*

***Ситуация для родителей****. Вместо того чтобы отдать трехлетнего Ванечку в детский сад, его мама решила купить телевизор с большим экраном и в те часы, когда она на рабо­те, оставлять Ваню дома вместе со старшей сест­рой, разрешая ему бесконтрольно смотреть дет­ский канал телевидения.*

***Как на ее месте поступили бы вы?***

***Ситуация для родителей***

*Семилетняя Алена наизусть знает ежедневные программы телевидения по всем каналам, транс­лирующим детские передачи, и об этом может го­ворить целыми днями. Да и не только говорить. Распорядок ее дня после школы рассчитан бук­вально по минутам. И в этом распорядке точно ука­зано время, на каком канале будет интересная для нее передача. Причем этих передач может быть не­счетное множество. Но маму девочки это сегодня не волнует. Она даже гордится тем, что у нее такая умная, да еще и самостоятельная дочь.*

***Разделяете ли вы взгляды мамы Алены на «хобби» ее дочери?***