**Тема: Чтение стихотворений об осени.**

(В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 40, 57)

Программное сод-е:

— связная речь: приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.

— словарь и грамматика: упражнять в образовании слов по аналогии.

— звуковая культура речи: упражнять детей в чётком и правильном произношении звуков [м]-[м’], (изолированного, в словосочетаниях, в словах) .

Материал:

ХОД НОД:

1. Орг. момент.

2. Рассказ воспитателя об осени.

Сейчас на дворе. (осень, — начинает занятие педагог. — Осень, особенно ранняя осень, когда все листья на деревьях становятся желтыми, красными, бордовыми, — красивое время года.

3. Рассматривание картины об осени.

Но это и грустное время года, так как осенью становится холодно, дождливо, грязно.

Про осень очень интересно и красиво рассказывают поэты (поэтами называют тех, кто пишет стихи). Послушайте.

4. Чтение стихотворений «Осень» и «Зайчик»

Воспитатель читает стихотворение К. Бальмонта «Осень», потом повторяет некоторые строчки, отражающие приметы осени: «Поспевает брусника, стали дни. (холоднее) », «Все деревья блистают в разноцветном уборе. », «Солнце реже смеется. » и т. д.

«Помните стихотворение про зайчика, которому зябко и неуютно в осенний день? — продолжает разговор педагог. —

«Осень»

Осенью расплакались

Тонкие былинки,

Лапки наступают

На желтые листочки.

Какое стихотворение прочитать вам еще раз: „Осень" или „Зайчик"? » — спрашивает воспитатель. (Если мнения расходятся, следует прочитать оба стихотворения.)

«Зайчик» А. Блок

Только б потеплее,

Только бы посуше…

Очень неприятно

По воде ступать!

5. Физкультминутка.

Я буду мама – зайчиха, а вы мои зайчата. Проснулись зайчата, потянулись, стало им весело и они принялись играть, бегать, прыгать.

Дети потягиваются, бегают, прыгают.

6. По выбору детей, прочитать ещё раз стихотворение.

7. Д/И «Назови ласково».

Мама – мамочка, заяц – зайчик, кот – котик и т. д.

8. Произношение слов со звуками [м]-[м’].

Далее вниманию детей воспитатель предлагает рассказ без наглядного сопровождения: «Жила-была Мурка. Как звали кошку? Она очень любила молоко. Что любила Мурка? Быстро-быстро лакала она молоко язычком. Покажите, как она это делала? А еще Мурка любила мыться. Что она любила делать? Но мылась она без мыла. Да-да! Просто чисто-чисто вылизывала свою шкурку язычком».

Педагог читает стихотворение Г. Сапгира «Кошка». Затем повторяет его, а дети участвуют в диалоге (от лица кошки) .

— Кошка, как тебя зовут?

— Мяу.

— Стережешь ты мышку тут?

— Мяу.

— Мяу, хочешь молочка?

— Мяу.

— А в приятели — щенка?

— Фр-р!

9. Рефлексия.

Похвалить самых активных детей.

Дети, что вы запомнили, что понравилось.