**Тема: «Игра как средство обучения грамоте старших дошкольников»**

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Создание условий для речевого развития.

3. Система работы по обучению детей грамоте.

4. Классификация игр по обучению грамоте.

5. Вывод.

6. Литература

Пояснительная записка.

   В настоящее время школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте, т.е. имели бы развитый фонематический слух (речевой), хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений. В делении слов на слоги, умели держать карандаш и различать строчки в тетради. Дети, получившие такую подготовку, легко и свободно овладеют в школе процессом чтения и письма

Работа в дошкольном учреждении только подтверждает растущий год от года процент плохо говорящих и не говорящих детей, которые с трудом понимают обращённую к ним речь, не могут связать название предметов и действий с конкретными звукосочетаниями и словами. Поэтому формирование у детей старшего дошкольного возраста грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи – одна из важнейших задач в системе обучения ребёнка развитию речи в дошкольном учреждении.

Грамота - довольно сложный предмет для дошкольников. Пяти - шестилетнему ребёнку очень сложно усвоить абстрактные, не встречающиеся в его практическом мире, понятия. На помощь приходит игра. В игре часто очень сложное становится понятным и доступным. Игра не возникает сама по себе, педагог должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его. И только тогда, ребёнок будет подчиняться определённым правилам, у него появится желание много узнать и добиться результата.

Игровая ситуация требует от каждого включённого в неё определённой способности к коммуникации; способствует сенсорному и умственному развитию, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе которых развиваются речевые возможности. От того, как ребёнок в дошкольном возрасте будет введён в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Исследования учёных позволили установить оптимальные сроки для начала обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое «чутье» к языку. Он обладает чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне речи.

Данная тема всегда была для меня интересной, учитывая её актуальность и необходимость проведения, у меня накопился практический материал, которым хочу поделиться.

Цель работы: эффективность использования игрового материала по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;

2. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;

3. Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;

4. Развивать связную речь, расширять словарный запас;

5. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.

6. Учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

Создание условий для речевого развития

Процесс обучения грамоте будет легким, если станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. Для этого я изготавливаю игры, игровые модули, которые обязательно красочно оформлены и имеют эстетический вид. В непосредственно образовательной деятельности применяю иллюстрированный материал: предметы, игрушки, картинки, раздаточный материал. В совместной деятельности с детьми использую различные формы организации педагогического процесса: развлечения, путешествия, соревнования, открытые вопросы, проблемные ситуации.     Для успешного развития детей мною в группе создана речевая зона. Она представлена театральным и книжным уголками . В этой зоне дети могут посмотреть любимые книги и иллюстрации к художественным произведениям, рассказать и показать любимую сказку при помощи различных видов театра, масок, шапочек, ручных кукол. Использую фланелеграф, на котором дети могут самостоятельно составить рассказ по серии сюжетных картинок, определять место звука в слове, составлять схемы предложений и по данной схеме составлять предложение. В речевом уголке детям предложены следующие игры: «Маленькие слова», «Что сначала, что потом», «Забавные истории», «Стань другом природы» и другие. Особенно детям нравится игра «Зоопарк».

Цель: Развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов. Оборудование: три кармашка, на каждом нарисована клетка для зверей, вверху – слоговой состав слов; карточки с изображением животных.

Ход игры: Воспитатель говорит, что для зоопарка сделали новые клетки. Детям предлагается определить, каких зверей в какую клетку можно посадить. Дети по одному выходят к фланелеграфу, берут карточку с изображением животного, называют его, при помощи хлопков определяют количество слогов в слове.

По количеству слогов они находят клетку для названного животного и кладут карточку в соответствующий кармашек.

Также речевая зона представлена картотеками:

- картотека пальчиковой гимнастики;

- картотека физминуток;

- картотека дыхательной гимнастики.

Организуя работу по подготовке детей к обучению грамоте, я всегда учитываю особенности ребёнка, его интересы, потребности. Игры, которые я использую, разнообразны, носят обучающий и развивающий характер. Эти игры помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями. Игры и игровые задания я использую не только в непосредственно образовательной деятельности по каждому направлению, но и в других видах детской деятельности и режимных моментах. Также использую как приём на прогулках. Например, дети любят игру «Поймай мяч». Цель её - развитие умений определять наличие звука в слове.

Дети садятся в ряд, и ведущий каждому по очереди бросает мяч, называя при этом слово. Ребёнок ловит мяч только в том случае, если в слове есть данный звук. Или, «Ходим, ходим по базару», дети встают в круг и идут друг за другом по кругу, произнося слова: « Ходим, ходим по базару. Ищем всякого товара». Воспитатель спрашивает: «Что будем покупать?» Ребенок должен назвать одно обобщающее понятие, например: овощи. Как только произнесли слова, самый ловкий из детей встает в круг и называет любой овощ, произнося по слогам и прохлопывая. Например: мор – ковь. Затем название этого овоща проговариваем и прохлопываем все вместе, называя количество слогов.       Система работы по обучению детей грамоте.

Работу по обучению детей я начала с *детьми старшей группы* и строила по следующей системе:

 1.Работа над предложением, связной речью.

1) Составление распространенных предложений.

2) Составление небольших рассказов по картине, серии сюжетных картинок.

3) Составление описательных рассказов.

4) Придумывание начала, середины и конца сказки.

2. Выделение звука.

1) Выделение первого звука в слоге, слове.

2) Подбор слов на заданный звук.  Основная работа проводилась с детьми в *подготовительной группе*.

1. Выделение звука

1) Выделение звука в начале, в середине, в конце слова.

2) Придумывание слов с заданным звуком в начале, в середине, в конце слова.

3) Составление слов из начальных букв названий предметов, например: ЛЕВ, ИГЛА, СЛОН, АИСТ (ЛИСА)

2. Работа над предложением .

1) Составление описательных рассказов.

2) Работа над пересказом.

3) Драматизация.

4) Формирование умений строить схему предложения:

а) подсчёт количества слов в предложении, определение первого, второго и т.д. слов; знакомство детей с тем, что первое слово в предложении пишется с большой буквы, слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка.

б) строить схемы предложений на столе.

в) строить предложения из заданного количества слов (без схемы и по схеме).

г) знакомство с правилом - имена, клички животных пишутся с большой буквы; составление схем предложений, применяя данное правило.

д) Составление предложений по заданной схеме. введение понятия «предлог» или «маленькое слово». (задачу употреблять слово«предлог» в активной речи детей для себя не ставила).

В работе со схемой предложения я использовала фланелеграф. Один ребенок составлял схему предложения на фланелеграфе, а остальные на столах из счетных палочек. Затем проверяли. Если были допущены ошибки, исправляли их, называя поочередно каждое слово в предложении, указывая на то, что это за слово и как оно пишется в предложении.

3. Деление слов на части (слоги).

1) Деление двухсложных слов, например: ка-ша, ши-на; трехсложных слов на слоги, например: ма-ши-на.

) Деление слов на слоги, где гласный является одной из частей слова, например: о-гу-рец, у-лит-ка.

4. Постановка ударения в словах.

1) Учить произносить слово, выделяя «ударный слог» голосом звать слово.

2) Формировать умение находить ударный слог в словах.

3) Упражнять в составлении слов из слогов.

Так как основная работа по обучению детей грамоте проводилась в подготовительной группе, то я тесно словом сотрудничала с логопедом дошкольного учреждения.

Одновременно с работой, направленной на знакомство детей с предложением, слогом, на вооружение их первоначальными умениями в звуковом анализе и синтезе, следует проводить и некоторую работу по подготовке детей к письму. Это можно сделать на занятиях ФЭМП.

**При правильной организации работы, интересном и разнообразном проведении занятий воспитатель сможет хорошо подготовить детей к школе.**

Литература:

- О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», творческий центр, Москва 2004

- Л.А. Кулешова «Занятия по обучению грамоте в ДОУ», ТЦ «Учитель», Воронеж 2005

- Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 5-6- лет», Москва «Просвещение» 2006