**Театрализация сказки С.В.Афоньшина**

**"Сказ про Семена Ложкаря"**

На фоне деревенской избы стоят короба, лукошки, стружка, деревянный топорик,, 3 пенька, точило, деревянные ложки (Заготовки)

Одежда:

Семен - рубаха, в бороде березовые стружки, полосатые штаны

Катерина - сарафан, кофта на распашку

Авдотка - рубашка льняная розовая, на голове платок, поясок - подвязка

Скирлибек - одет в кафтан, красивые красные сапоги, в руках "Указ"

**1акт**. Все сидят, работают, поют песню

Стук в дверь. Скрип двери. Входит опричник - Скирлибек (грозно спрашивает ложкаря)

Скирлибек: - "Чей ты раб и холоп, как прозываешься, и на какого господина работаешь?"

Семен - ложкарь (смотрит на опричника спокойно): - "Ничьим холопом и рабом не бывал, прозываюсь Семеном - ложкарем и работаю на всех русских людей

Скирлибек: (в руках держит "Указ", читает грозно)

Указ царя!

Приказ... чтобы к концу зимы Семен - ложкарь сделал для царя сто

сороков ложек кленовых, а берёзовых во сто раз больше"

Авдотка: (тяжело вздохнув) "Наделать столько ложек, сколько царь повелел

(смотрит на мать, отца показывает в даль рукой) ни ахти как мудрено,

лишь не подвела - бы какая хвороба, да хватило - бы вокруг берез да

кленов"

**2 акт**. Звучит музыка.

Скирлибек: (смотрит хитро, подсаживается к Авдотке) "Поедем жить в тереме,

наряжаться в парчу и шелка, носить шубу из соболей сибирских.

Авдотка: (отстраняясь от него) "С родным отцом да матушкой, мне и в курной

избе не плохо, а одежду сама себе припасу: ленку напряду, холстинки

натку, сама рубашку сошью - не хуже шелка будет" (радостно)

Скирлибек уходит.

Семен с женой Катериной и дочкой Авдоткой сидят работают.

**3 акт**. Избу убрать, звучит грозная музыка.

Катерина с Авдоткой увидали Скирлибека. Катерина кричит с надрывом, громко с тревогой

Катерина: "Беги дочка, хоронись. У тебя ноги резвые, только лапотки сбрось.

А я их задержу, разбойников (руками как - будто не дает никому

пройти)

Авдотка: (идет и припадает на одну ножку, прихрамывает)

"Не могу идти, ноги натерла. Позвольте лапоточки снять!" (жалобливо)

Присаживается, снимает лапоточки и побежала

Музыка быстрая, тревожная.

На экране лес, поляна, крупным планом ель .

Ель (объемная). Авдотка подбегает к ней прислонилась и просит:

"Голубушка - Ель, сумрачное дерево, дремучие ветки, укрой

Авдотку от опричников

Ах - ах (побежала девочка, останавливается у старой сосны)

На экране крупным планом сосна

Сосна (объемная) Авдотка (касается веточек сосны, просит громко)

"Матушка сосна, улыбчивое дерево, укрой

Авдотку от погони

Ой - ой (обхватывает ладошками голову, качает ею, бежит дальше

Береза на экране крупным планом

Береза (Объемная) Авдотка (кричит с надрывом в голосе) "Родная мать - береза, укрой Авдотку от царского опричника (исчезает - укрывшись зеленой шалью)

**4 акт**. Музыка грустная, кукует кукушка.

Ходит Катерина, ищет Авдотку

Катерина - обреченно: "Я бездомовая кукушка с Семеновских пустышей.

Мы с мужем наделали для царя целые горы ложек, а за это царские

люди сожгли нашу избу (на экране горящий дом), а Семена угнали за

Камень (машет рукой в даль) Не слыхали, не видали моего птенчика -

Авдотку? Говорят ее укрыла старая береза. Полечу к березе!"

И полетела кукушкой "Ку - ку, ку - ку"

Запись кукушка кукует