**МБОУ «Начальная школа – детский сад №44» г. Белгород**

**Организованная образовательная деятельность**

**Образовательная область «Познание»**

**Старшая группа**

**Тема: «Как рождается звук»**

**Подготовила:**

воспитатель МБОУ «Начальная школа - детский сад №44»

Попова Ирина Владимировна

г. Белгород

2014

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цели деятельности педагога:**

Создавать условия для исследовательской деятельности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение устанавливать сходство и различия предметов.

Способствовать развитию восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношение предметов, включая органы чувств.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты.

В процессе исследовательской деятельности уточнять и расширять знания детей о звуках, их характеристиках (гласный-согласный, твёрдый - мягкий).

Развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

Продолжать совершенствовать основные правила в групповых играх, воспитывать творческую самостоятельность, формировать дружелюбие и дисциплинированность.

Способствовать развитию мелкой моторики, точности движения, фантазии, стремлению творчески подходить к решению задач, мышлению, памяти.

**Материалы и оборудование:** бейджики с именами детей, алфавит или магнитная азбука, музыкальные инструменты, стаканы стеклянные и чайные ложечки по количеству детей, карточки с символическим изображением методов исследования, карандаши.

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** ребёнок осваивает новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, склонен экспериментировать. Способен договариваться, учитывать интересы других. Анализирует предложенное задание, выделяет и формулирует познавательную цель, выполняет задание в соответствии с поставленной целью; умеет сотрудничать, выполнять различные роли в группе, проявляет любознательный и устойчивый интерес к различным видам детской деятельности.

**Словарная работа**: исследование, фонема, звук, буква.

**Методы и формы работы:**

* исследование,
* информационно-коммуникативный метод,
* эксперимент,
* наблюдение,
* рассуждение,
* анализ, синтез,
* деловая игра.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста.

**Игры:**

«Музыкальные стаканчики».

Деловая игра «Специальный корреспондент».

«Детский оркестр».

**Проведение исследования:**

Дети сидят полукругом на ковре.

**Воспитатель:** Мои юные друзья! А хотите ли вы стать сегодня исследователями? (Ответ детей)

* Тогда нам предстоит сейчас сделать немало удивительных открытий. Готовы ли вы немедленно приступить к ним? (Ответы детей).
* Я предлагаю исследовать вселенную звуков. Вы согласны? (Ответ детей).

 **Воспитатель:** Существует много методов исследования. В ходе нашего исследования, вы сможете ответить на вопрос, как рождается звук?

 - Итак, мои маленькие исследователи, что мы можем сделать и какими способами мы можем узнать что - то новое о звуках?

**Дети:**

-Подумать самостоятельно

-Посмотреть в книгах

-Спросить у другого человека

-Понаблюдать

-Провести эксперимент

-Связаться со специалистами

-Получить информацию компьютера.

-Посмотреть по телевизору.

 **Этапы исследовательской работы:**

* Итак, давайте подумаем, что же такое вселенная звуков? Оглянитесь вокруг и прислушайтесь: (включить запись). Удивительный мир звуков окружает нас. Проснувшись утром, что мы слышим? (тиканье часов, плеск воды в ванной, шум закипающего чайника в кухне).
* Выходя из дома, мы слышим звуки улицы: щебетанье птиц, шум деревьев, шуршание шин по асфальту, стук каблучков, разговоры прохожих.
* Ребята, какие звуки вы услышали сейчас?

-Почти все звуки в природе называются шумом — шум прибоя, шум леса, дождя, воды. Людям нравится их слушать, так как такие шумы нас успокаивают или радуют, навевают приятные воспоминания.

-Однако в природе существуют и другие малоприятные звуки - шипение, треск, гром нас пугают, гудение, стук, грохот - раздражают. Слыша такой шум, у нас портится настроение, болит голова.

* Ребята, какие звуки называют шумом? (если они звучат беспорядочно,

нестройно, являются не ритмическими и немелодичными).

-Это целая Вселенная звуков. Мы живём в ней, порой, не придавая этому значения, не вслушиваясь в шум улицы и звуки человеческой речи.

* Так давайте попробуем ответить, что же такое звук?

-Но для начала мы с вами поиграем в игру «Что я делаю?». Для этого вы закроете глаза, и будете угадывать, что я делаю. (В это время воспитатель хлопает в ладоши, шуршит бумагой, дует в дудочку, и каждый раз спрашивает: «Что я делаю?») Ответы детей.

* А как же вы узнали, что я делаю, ведь ваши глаза были закрыты? (Ответы детей: «Я слушал. У меня есть уши, они слышали и так далее»)
* Правильно , звуки это то, что мы слышим.
* А сейчас давайте с вами объединим наши звуки. Первая группа детей будут издавать шумовые звуки (ложки, трещотки), вторая группа детей музыкальные. И мы послушаем, какой замечательный звук получился у нашего маленького оркестра.
* Интересно, как получается звук?

-Давайте попробуем разобраться в том, что такое звуки. Приходилось ли вам бросать в воду камешки? (При падении камешка на поверхности воды образуются круглые волны. Круги увеличиваются, волны быстро расходятся в разные стороны и незаметно исчезают. Сейчас мы с вами понаблюдаем это явление, и вы легко сможете представить себе звуковые волны.)

-Звуки - это такие же волны, только воздушные, и поэтому невидимые; это колебания воздуха, которые человек воспринимает слухом. Для улавливания звуковых волн у человека имеются специальные приспособления — уши.

**Физкультминутка**

**Эксперимент**

* Давайте проведём эксперимент, и убедимся сами, как образуются звуки.

Поставим на стол стаканчик и ударим по нему чайной ложечкой. Слышите? Чайная ложечка лишь коснулась стенки стакана, и он сразу отозвался звонко и коротко. Спросите, почему возникает этот звук? (оказывается, когда ложечка ударяется по стеклу, оно вздрагивает и начинает дрожать, колеблется воздух вокруг стакана). Таким образом, появляются воздушные звуковые волны (такие же, как круги на воде). Стоит лишь возникнуть колебаниям, и мы тут же услышим звук (ударить ещё раз ложечкой по стеклу стакана -дзинь). Дрожание стекла абсолютно незаметно для глаз, не правда ли? И колебание воздуха вокруг стакана такое же мелкое и частое. Поэтому мы слышим звук «тоненький, высокий и короткий» (дзинь, дзинь, дзинь).

**От чего же зависят звуки.**

* Итак, продолжим с вами эксперимент. Нальём в стакан воду и снова ударим по ней ложечкой. Прислушайтесь, как изменился звук (он стал не такой звонкий и короткий).

-А чтобы ответить на вопрос, почему так происходит, будем продолжать эксперимент. Возьмём чайные ложечки, постучите по разным предметам и послушайте, как они звучат.

-Дети отмечают, что у всех предметов голоса разные, так как свойства и характер звука зависит от многих причин. На звук влияет и величина, и форма, и материал из которого он сделан.

-Следовательно, характер звука зависит от частоты колебания воздушной волны. Чем чаще колебания, тем звук выше, «тоньше», чем реже колебания, тем звук ниже.

* Чем сильнее звуковая волна, тем громче получается звук, чем слабее волна - тем он тише (пример с гитарой, колоколом).

-Как и круги на воде, звуковые волны расходятся в стороны и постепенно затихают, исчезают. На расстоянии мы их почти не слышим.

**Игра «Музыкальные стаканчики».**

Несколько стеклянных стаканчиков с разным количеством воды в них, один пустой и карандаш.

* А сейчас мы с вами вернемся к нашему оркестру. Постучим аккуратно карандашом по стаканчикам. Обратите внимание на разницу в звучании. Можно сыграть на стаканчиках знакомую мелодию.
* Речь и язык в истории человечества сформировались постепенно и далеко не сразу. Первобытные люди с помощью своего голоса научились подавать друг другу определённые звуковые сигналы. Вы, наверное, наблюдали за домашними животными, птицами и вспомните, как они общаются друг с другом или с нами. Какие звуки издаёт кошка, когда просит поесть?
* Мяукает, когда зовёт нас или просит что-нибудь вкусненькое; мурлычет, когда ей что-то нравится; фыркает или шипит, когда что-то не нравится.

**Вывод:** животные не умеют произносить членораздельные звуки, поэтому в случае необходимости они подают нам или друг другу определённые звуковые сигналы. Таким образом, они передают свои чувства, ощущения или желания (радость угрозу, ласку, боль, просьбу или требование и др.)

* Предлагаю сейчас нам с вами произнести известные звуки: гласные и согласные, и ответить на вопрос, а что нам помогает в произнесении звуков?
* Итак, какие гласные звуки вы знаете? А согласные? Как их различают?

**Итог:**

-Благодаря работе специальных органов, которые можно назвать органами речи, со временем люди научились произносить членораздельные звуки. Затем стали объединять их в разные комбинации, из которых позднее сконструировали слоги и слова.

* Ребята, как бы печально не было, но наше исследование подошло к концу. Давайте, подведём итог нашего исследования. Что нового вы сегодня узнали?
* Я сегодня узнал…
* Что вам понравилось в ходе нашего исследования?
* Мне понравилось…
* Что было непонятно?
* Что вам запомнилось, что вы сможете рассказать своей маме, друзьям?

-А мне хочется узнать ваше мнение о нашем исследовании. Если вам всё было интересно, понятно - то возьмите желтого смайлика, если вам было не очень интересно, скучно - то возьмите синего смайлика.

* Мне тоже было приятно с вами общаться, играть, и я надеюсь мы с вами ещё встретимся. Спасибо большое вам, до свидания.