**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

*(для среднего дошкольного возраста)*

**Актуальность темы.**

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души.   Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложней­шими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и ковар­ство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

**Гипотеза**

Мы предположили, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает  устойчивый интерес к сказке.  Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

**Цель проекта:**

Использование сказки, как средства эмоционального, художественно-речевого развития детей пятого года жизни

**Задачи проекта:**

*Дети:*

- продолжать знакомить со сказками;

- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;

- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;

- обогащать и расширять словарный запас детей.

- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

- развивать артистические способности;

- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;

- формировать навыки сотрудничества;

-  воспитывать чувства дружбы и коллективизма;

- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;

- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

*Родители:*

  - создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;

- развитие совместного творчества родителей и детей;

- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;

- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Участники проекта.**

Дети средней группы, воспитатели, логопед, родители.

**Тип проекта:**

- Творческий

 - Среднесрочный (срок реализации – с 01.04 по 17.05)

- Групповой.

**Виды детской деятельности:**

Познавательная, продуктивная, творческая, исследовательская деятельность в рамках темы проекта.

**Обеспечение проекта:**

**Материально-техническое, учебно-методическое:** материал для художественной и творческой деятельности,  музыкальный зал; технические средства обучения (DVD проигрыватель, музыкальный центр и т.д.); наглядно-методические пособия; методическая литература, образцы изготовления атрибутов и декораций для инсценировок

**Информационный ресурс:** использование ИКТ; изучение методической литературы; участие в конкурсах, викторинах и выставках различного уровня.

**Методы:**

 - беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации.

**Планируемый результат:**

- развитие интереса к русской литературе;

-развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;

- совершенствование  звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.

- содействие творческому развитию детей;

- развитие эмоциональной отзывчивости;

- гармонизация отношений между взрослыми и детьми

**Продукт проектной деятельности:**

- Уголок «В гостях у сказки»;

- Картотека мнемотаблиц «Русские сказки»;

- Фонотека «Русские сказки»

- Картотека презентаций по русским сказкам;

- Атрибуты, декорации к сказкам-инсценировкам;

- Рисунки, поделки, аппликации по сказкам;

- Дипломы участников и победителей конкурсов;

-Папки-передвижки для родителей;

- Книжки-самоделки.

**Презентация пректа :**

- Инсценировка сказки «Репка»

**Содержание проекта строится на принципах:**

  Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

  Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

  Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

  Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.

  Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

  Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

  Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

  Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

  Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

  Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

  Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.

  Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

**I.**      **Этап -  Подготовительный (разработка проекта).**

 (с 01.04.2015 г. По 10.04.15г.)

- определение проблемы;

- постановка цели, задач;

- сбор информации, литературы, дополнительного материала;

- создание фонотеки со сказками, сказок-презентаций;

  - составление перспективного плана работы.

**II. Этап – Исследовательский.**

( с 10.04.15г. по 13.05.15г.)

  - работа по плану с детьми, родителями, педагогами;

   - выполнение проекта.

                        III.            **Этап – Заключительный**

( с 13.05.15г. по 17.05.15)

  - презентация проекта;

 - театрализация сказки «Репка»;

 -  подведение итогов;

  - обобщение результатов работы.

**Перспективный план.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***социально-коммуникативное развитие*** | Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи».  Непосредственно образовательная деятельность по сказкам «Лиса, заяц и петух», «Репка», «Заяц - хваста», «Заюшкина избушка». |
| ***познавательное развитие*** | Беседы с детьми о прочитанных сказках. Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок. Кубики и пазлы по разным сказкам.  Загадки по сказкам, игры «Доскажи словечко», «Угадай сказку» |
|  |
| ***речевое развитие*** | Чтение, обсуждение и пересказ сказок.  Работа с мнемотаблицами.  Инсценировки сказок. Рассказывание сказок с использованием различных видов театров.  Сочинение сказок детьми. |
| ***художественно-эстетическое развитие*** | Непосредственно образовательная деятельность: ИЗО – «Мой любимый сказочный герой», «Моя любимая сказка»; Аппликация – «Колобок», «Репка»; Лепка – «Заюшкина избушка».  Изготовление плоскостного театра на ковролин «Теремок».  Ремонт книг в книжном уголке.  Изготовление масок и атрибутов к театрализованной постановке «Репка»  Разучивание песен и танцев к мини-пьесе «Репка». |
|  |  |
|  |
| ***работа с родителями*** | Консультации «Сказки, которые мы читаем детям»; «Воспитание сказкой»; «Роль сказки в развитии речи детей»; «Сказка в жизни ребенка»; «Какие русские народные сказки читать детям?»; «Влияние русской народной сказки на развитие ребенка»   Папки – передвижки «Как читать сказки детям?» «Сказка помогает говорить»  Помощь в изготовлении костюмов для спектакля « Репка ».  Участие в конкурсах рисунков и поделок «В гостях у сказки»  Изготовление с детьми книжек-самоделок. |

**Пути реализации проекта:**

- Пополнение содержания книжного уголка русскими сказками .

-  Оформление уголка «В гостях у сказки».

- Организация выставки рисунков, поделок по мотивам сказок.

-  Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.

**Содержание работы с детьми:**

-  Чтение русских сказок;

- Рисование детьми героев сказок.

- Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.

-  Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.

- Самостоятельное составление сказок.

-  Рассказывание сказок собственного сочинения.

- Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения.

-  Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

-  Загадки о сказках, героях сказок.

- Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.

-  Театрализация сказки: «Репка»

**Содержание работы с родителями:**

-  Беседа с родителями «Знакомство с проектом».

- Консультации, папки передвижки по теме проекта.

- Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).

- Чтение сказок с детьми.

- Придумывание сказок с детьми.

-  Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

- Участие в конкурсе поделок «В гостях у сказки»

**Заключение**

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития средних дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития средних дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Создание благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.

**Литература**

Губанова М.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей 2 – 5 лет. Москва. «ВАКО». 2007.

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. Творческий центр. Москва, 2009.

Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.

Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. -СПб. «Детство-пресс», 2008.

Рудик О. С. Развитие речи детей 4 – 5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М. : ТЦ Сфера, 2009.