**Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе**

**Подготовила**

**педагог дополнительного образования**

**Мальцева Марианна Сергеевна**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**Тема: «Знакомство детей с видами изобразительного искусства».**

(Живопись, скульптура малых форм и монументальная скульптура)

**Цель:** Обобщить знания детей о разных видах изобразительного искусства.

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить детей с некоторыми репродукциями картин разных жанров.
2. Закрепить у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства, об особенностях каждого жанра (портрет, пейзаж, натюрморт).
3. Выделять выразительные средства (цвет, композиция, украшения, одежда, поза, движение, материалы).
4. Закрепить знания детей о том, что скульптура бывает монументальной и малой формы.
5. Закрепить знания детей об особенностях филимоновской игрушки.

**Развивающие:**

1. Расширять кругозор.
2. Развивать художественный вкус и наблюдательность, воображение и умение проводить анализ различных художественных изображений.
3. Развивать речь детей, умение развернуто оценивать произведение искусства, подбирать синонимы.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

***Активизация словаря:***пейзаж,натюрморт,портрет,художник-живописец, скульптор, монументальная скульптура, скульптура малой формы, памятники, монументы.

***Ход занятия:***

**Педагог**: Сегодня я хочу пригласить в небольшое путешествие и познакомиться с различными видами изобразительного искусства. Как вы думаете, что такое искусство?

**Дети:** Это картины,скульптура,народное творчество.

**Педагог:** исторически сложились устойчивые формы существования и развития искусства - *архитектура, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, графика,* которые и получили название видов искусства. Этим видам искусства соответствуют определенные разновидности художественной деятельности. Виды искусства различаются по способам воспроизведения действительности и художественным задачам, а также по специфическим материальным средствам создания образа.

**Педагог:** А кто создает произведения изобразительного искусства?

**Дети:** Художники,скульпторы,народные мастера.

**Педагог:** Представьте,что мы попали с вами в картинную галерею - сказочную страну Искусства.

Колокольчик, позвони!

В Мир Искусства позови!!!

**Педагог:**  Проходим, в зал живописи.

*(Звучит мелодия, дети подходят и рассматривают репродукции картин).*

**Педагог:** На выставке представлены картины.Как вы думаете,ктоих написал?

**Дети:** Картины пишут художники.

**Педагог:** Правильно,а как ещё можно назвать? художника?

**Дети:** Художника можно назвать живописцем.

**Педагог:** А почему?

**Дети:** Потому что, они стараются запечатлеть в своих работах красоту родной природы, чтобы людилюбовались этими картинами

**Педагог:** Посмотрите внимательно на картины.Они все разные и непохожи друг на друга. Как вы думаете, для чего художники пишут свои картины?

**Дети:** Чтобы у людей, когда они смотрят на эти картины, то у них было бы хорошее настроение.

**Педагог:** Конечно,художники стремятся показать не только своемастерство. Они стараются передать красоту окружающего мира. И если художник рисует дома, реки, природу, то, как называются такие картины?

**Дети:** Эти картины называются пейзажами.

**Педагог:** Посмотрите внимательно на картины пейзажнойживописи. Может, какие-то уже знакомы вам. Назовите их.

**Дети:** И.И.Левитан«Золотая осень», «Летний вечер», «Берёзовая роща», «Первая зелень. Май»; И.Шишкин «Рожь», «Осень», «Лес зимой», «Дождь в дубовом лесу»; В. Саврасов «Грачи прилетели», «Весна»; Н. Ромадин «Весенний день», «Зимняя луна»; А.Куинджи «Берёзовая роща», «Закат».

**Педагог:** Какие произведения вам особенно понравились?

Скажите, все ли картины пейзажной живописи выназвали? Может среди этих картин есть те, которые мы с вами ещё не рассматривали? Что на них изображено?

**Дети:** В. И. Иванович Шишкин «Утро в сосновом бору». (Дети делятся своими впечатлениями).

**Педагог:** А сейчас мы переходим в следующий зал к другимкартинам. Скажите, что на них изображено?

**Дети:** На картинах нарисованы люди.

**Педагог:** Как вы считаете, трудно ли быть художником?

**Дети:** Трудно.

**Педагог:** Художник должен не только уметь рисовать, а еще быть очень наблюдательным и внимательным человеком, Если художник хочет написать портрет, то ему будет легче работать с моделью, о которой он знает. Важно почувствовать характер модели. А что такое характер? Это то, какой человек в жизни: добрый, заботливый, ласковый, отзывчивый, веселий или застенчивый, грустный или грубый, резкий, решительный, злой, капризный. Что может рассказать о характере человека?

**Дети:** Прическа, походка, руки, поведение, одежда, окружающие его предметы, а самой основное это лицо, выражение глаз.

**Педагог:** Что помогает художнику, через лицо, глаза определить характер.

**Дети:** Цвет, он замечательный помощник художнику. Он передает блеск и яркость глаз, румянец и бледность. Он говорит о настроении, о чувствах и характере.

**Педагог:**Вам знакомы эти картины?

**Дети:** Да.портрет девочки «Стрекоза» И.Репина; мальчик с собакой; мама, купающая своего малыша.

**Педагог:**Да,на всех этих картинах изображены люди.А какназываются картины, на которых художник рисует человека.

**Дети:** Портрет.

**Педагог:**А какие картины портретной живописи вам уже знакомы?Назовите их.

**Педагог:**О.А.Кипренский«Портрет А.С.Пушкина»;И.Е.Репин«Стрекоза», «На солнце», «Портрет дочери художника»; Б. Кустодиев «Дочка Ирина Кустодиева со своей собакой Шумкой», «Утро».

**Педагог:**Правильно,эти картины портретной живописи мырассматривали с вами раньше. А есть ли портрет, вам не знакомый?

**Дети:** Да.

**Педагог:**Это картина известного художника В.Серова«Мика Морозов».

**Педагог:**Перед вами портрет мальчика. Его зовут Мика Морозов. Посмотрите на его лицо. Он такой же спокойный как стрекоза, или чем-то встревожет.

**Дети:** Он чем-то встревожен.

**Педагог:** Как художник нам рассказал, что Мика чего-то испугался, чего-то ждет?

**Дети:** У него широко раскрыты глаза, он напряженно смотрит вперед, губы его приоткрыты.

**Педагог:** Посмотрите на его позу. Он сидит на краю кресла, руками держится за подлокотники. Вот-вот привстанет. Скажите, художник передает в портрете только внешность человека - какие у него глаза, волосы, одежду?

**Дети:** Нет, еще его настроение, и что он чувствует.

**Педагог:** А сейчас, мы отправляемся дальше по нашей галерее.

Посмотрите вокруг. Как много красивых предметов нас окружает. Вот декоративная ваза. А вот книга с яркой обложкой. Посмотрите на комнатное растение. Оглянитесь вокруг. Художники очень внимательные люди. Они всё вокруг замечают. И всё что им нравится, что их волнует, они изображают на картинах. Скажите,этикартины отличаются от тех, которые мы уже рассмотрели?

**Дети:** Да.

**Педагог:** Этот жанр живописи называется «Натюрморт».

**Педагог:** А что такое натюрморт?

**Дети:** Натюрморт - это картина,на которой изображены предметыповседневной жизни: музыкальные инструменты, домашняя утварь, плоды, цветы, дары моря, вазы с фруктами и цветами, посуда.

**Педагог:** Правильно! - всё, что вы перечислили – овощи, фрукты, посуда, вазы, цветы - это неодушевленные предметы.

**Педагог:** Назовите знакомые вам картины натюрмортной живописи.

**Дети:** Картины И. Левитан «Васильки»; И. Хруцкий «Натюрморт с грибами».

**Педагог:** Художники специально подбирают несколько предметов, красиво расставляют их рядом - создают композицию, и рисуют. Они хотят, чтобы мы увидели, как прекрасны эти предметы.

**Педагог:** Перед вами натюрморт «Яблоки». Эту картину написал Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Опишите яблоки, какие они?

**Дети:** нарядные, разноцветные, спелые, желтые, желто-зеленые, сочные .

**Педагог:** На картине изображены пять яблок. Одно яблоко белое. Это белый налив, оно спелое, сочное, прозрачное от сока. Оно лежит рядом с двумя яблоками, которые освещают белое, дружат с ним, делают его ещё наряднее.

**Педагог:** Почему, по-вашему, художник расположил яблоки не все вместе? **Дети:** Художник хотел показать красоту каждого яблока.

-Что самое яркое на картине?

**Дети:** красная скатерть.

**Педагог:** Ребята, посмотрев на эту картину, каким стало ваше настроение?

**Дети:** Оно стало радостное, праздничное.

**Педагог:** Этим мы обязаны красному цвету. Красный цвет создает радостное, праздничное, торжественное настроение.

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, о чём художник хотел нам рассказать, когда писал эту картину?

**Дети:** Яблоки не только вкусные, но ещё очень красивые, аппетитные даже на картине.

**Педагог:** Вот и закончилось наше путешествие по картинной галерее зала живописи.А длятого, чтобы ещё раз напомнить какие бывают жанры картин, дети прочтут стихи - загадки.

**1 ребёнок:**

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш

Обязательно картина

Называется-ПЕЙЗАЖ.

**2 ребёнок:**

Если видишь на картине

Чашку, кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это - НАТЮРМОРТ.

**3 ребёнок:**

Если видишь,что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном,

Или вроде верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед,

Обязательно картина

Называется - ПОРТРЕТ.

**Физминутка:**

Все встаем на ноги, ноги вместе, руки вниз.

Говорим и повторяем движения по тексту медленно:

Правой ручкой хлоп-хлоп-хлоп,

Левой ручкой хлоп-хлоп-хлоп,

Правой ножкой топ-топ-топ,

Левой ножкой топ-топ-топ,

Голову направо,

Голову налево,

Голову вперед-назад.

Будем делать все подряд (хлопаем по груди)

(ещё два раза ускоряя темп).

**Педагог:** Молодцы,ребята.Давайте, продолжаем путешествие в следующий зал.Подойдите и рассмотрите иллюстрации, расположенные на стене. Не забывайте, что вы находитесь в галерее, поэтому вести себя надо тихо, разговаривать в полголоса. *(Дети рассматривают изображения на стене)*

**Педагог:** Посмотрите и скажите, произведения, какого вида искусства вы видите?

**Дети:** скульптуры.

**Педагог:** Какая бывает скульптура?

**Дети:** Монументальной и малой формы.

**Педагог:** Где можно встретить монументальную скульптуру?

**Дети:** В парке, на улицах города, на площадях.

**Педагог:** Как еще называют монументальную скульптуру?

**Дети:** Памятник.

**Педагог:** Для чего устанавливают памятники?

**Дети:** Чтобы было красиво,чтобы люди помнили великих поэтов,писателей, ученых, художников, героев войны и т.д.

**Педагог:** Правильно,к монументальной скульптуре относятсямонументы, памятники, скульптурные ансамбли, которые обычно посвящены известным людям или историческим событиям. Это символы эпохи, прославляющие великих людей.

**Педагог:** Какие вы знаете памятники?

**Дети:** А.С.Пушкину, Минину и Пожарскому.

**Педагог**: Для чего делают памятники?

**Педагог:** Из каких материалов делают монументы?

**Дети:** Металл, камень, бронза, гранит.

**Педагог:** Верно,вы уже знаете,что картины пишут художники.А ктосоздает монументальные скульптуры, памятники?

**Дети:** Художники-скульпторы.

**Педагог:** Сначала скульптор делает эскиз, набросок, а потом уже воплощает задуманное в камне, металле, бронзе, дереве и т.д.

**Педагог:** Монументальная скульптура большая по своим размерам.Даже на иллюстрациях видно, что любой памятник во много раз выше роста человека. Но есть и другая скульптура. Посмотрите на чудесные фигурки на моём столе. Что это?

**Дети:** Скульптура малой формы.

**Педагог:** Почему эти фигурки так называются?

**Педагог:** Правильно,если памятники огромные по своей величине,тоскульптурки малой формы мы можем потрогать, подержать в руках, даже проиграть.

**Педагог**: Попытайтесь определить и назвать эти материалы (дерево, глина, фарфор, бронза, камень, стекло)

- Какой материал самый хрупкий; самый холодный; самый твердый?

- Из какого материала фигурки тяжелее?

**Педагог:** Послушайте стихотворение и догадайтесь,о какойскульптуре малой формы идет речь.

Есть под Тулой деревенька

Филимоново зовут  
И живут там мастерицы,  
Что добро в дома несут,  
А добро там не простое,  
И не злато, серебро,  
Филимоновской игрушкой называется оно.

**Педагог:** Что же это?

**Дети:** Филимоновская игрушка.

**Педагог:** Правильно.Что вы чувствуете,глядя на эти скульптурки?

**Дети:** Радость,веселье и т.д.

**Педагог:** Для чего делают скульптурки малой форм?

**Дети:** Для украшения комнаты,чтобы подарить в подарок другу или маме,чтобы любоваться.

**Педагог:** Из каких материалов делают филимоновские игрушки?

**Дети:** Из глины.

**Педагог:** Правильно. Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная - белая, красная, розовая, жёлтая, оранжевая и даже чёрная. Лепят из неё барышень и солдат, птиц и коней, козликов и прочих зверушек.

**Педагог:** Что отличает филимоновскую игрушку от других скульптурок?

**Дети:** Узор,рисунок.

**Педагог:** Не только узором и рисунком отличается филимоновская игрушка. Все игрушки забавные, высокие, весёлые и такие вытянутые, будто они всегда чему-то удивляются, да так удивляются, что все на длинношеих жирафов похожи. Все они - не простые игрушки, а свистульки. У барышень свистки спрятаны в кувшины, у солдатов - в гусей. И во все игрушки можно посвистеть.

**Педагог:** Какие элементы встречаются в узоре?

**Дети:** Линии,точки,полоски.

**Педагог:** Какого цвета линии?

**Дети:** Желтые,розовые,красные, зелёные.

**Педагог:** Какой размер кругов?

**Дети:** Большой и маленький.

**Педагог:** Да,ребята,вы правы,основу филимоновской росписи составляетпростой геометрический орнамент, состоящий из кругов, прямых и линий, точек, полосок. Эти геометрические узоры создают веселый многокрасочный орнамент рисунка.

**Педагог:** Подходит к концу наше путешествие по картинной галерее.Скажите,окаких видах изобразительного искусства мы сегодня говорили.

**Дети:** Живопись и скульптура.

**Педагог:** Какие жанры живописи мы встретили в первом зале?

**Дети:** Натюрморт,портрет,пейзаж.

**Педагог:** Кто пишет картины?

**Дети:** Художники-живописцы.

**Педагог:** Что вы увидели во втором зале,о чем беседовали?

**Дети:** О монументальной скульптуре и скульптуре малых форм. **Педагог:** Кто создает скульптуры?

**Дети:** Художники-скульпторы, народные мастера.

**Педагог:** Хотелось бы закончить наше путешествие вот таким стихотворением:

И в шесть, и в десять лет, и в пять

Все дети любят рисовать

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует:

Цветы, рисунки, лес и сказки

Всё нарисуют, были б краски,

Да лист бумаги на столе,

И мир в семье и на земле!

**Педагог:** В память о нашем путешествии приготовила вам фигурки филимоновской игрушки. Когда мы вернемся в группу, то вы сможете представить себя народным мастером и украсить собственную фигурку малой формы. А потом подарить маме или другу, или украсить ей свою комнату.

*Под музыку, дети выходят из зала)*