Художественное слово в рисовании детей.

Рисование занимает важное место в жизни ребёнка, так как с помощью изобразительных действий идёт развитие малыша: он усваивает приёмы работы с карандашом, с кистью, фломастерами, нетрадиционные формы рисования: пальчиком, тампонами, тычками, цветными и восковыми мелками, рукой - это развивает у детей не только изобразительные навыки, но и творческие способности, чувство цвета, восприятие; развивает мелкую моторику, внимание, аккуратность, фантазию, самостоятельность, речь. Художественное слово внесёт положительные эмоции к предстоящей работе, поспособствует формированию образного представления об изображаемом предмете, явлении.

 Короткие стихи, песенки, загадки удачно подобранные по теме вызовут у ребёнка чувство радости, удовольствия, помогут ребёнку войти в образ, передать его в рисунке. Например, дети рисуют следы на бумаге, а воспитатель проговаривает строчки стихотворения:

«Ножки, ножки,

Куда вы бежите?

- В лесок, во борок –

Грибы, ягоды собирать,

Нашу Катю угощать».

Много стихов можно удачно использовать при изображении детьми явлений природы. Например: дети изображают сильный дождь, чтобы вернуть им хорошее настроение прочитаем четверостишие:

«Дождь покапал и прошёл.

 Солнце в целом свете.

 Это – очень хорошо

 И большим и детям».

 В.Маяковский

А стихи Г.Байко помогут передать образ солнышка:

 «Смотрит солнышко с небес,

 И такое чистое,

Доброе, лучистое»

Или стихи, удачно показывающие картину снегопада:

«Вот поднялся ветерок,

Набежали тучи,

 И пошёл, пошёл снежок,

 Мелкий и колючий»

 А.Тулярковская

Эти небольшие поэтические отрывки очень художественно и в динамике раскрывают особенность каждого явления природы. А ребёнок, наблюдая это явление, слыша поэтические строчки, с большим удовольствием всё это перенесёт на бумагу и изобразит в своём рисунке.