Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 24»

**«Волшебный круг»**

(методическое пособие по ознакомлению детей

с народным декоративно-прикладным искусством)

Автор пособия:

Кузнецова А.П.

Ст. воспитатель

Республика Татарстан

г. Нижнекамск

**Цель пособия:** повысить эффективность художественно-эстетического воспитания.

**Возраст:** пособие предназначено для работы с детьми от 3 до 7 лет.

**Усложнения по возрасту** представляют собой подбор декоративных образцов, которые меняются в пособии согласно поставленным программным задачам.

**3 – 4 лет** *(вторая младшая группа)*

***Задачи образовательной направленности:***

* Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем: (птичка, козлик, олешек, конь) и разных предметов: (блюдечко, рукавички);
* Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков;

***Задачи воспитательной направленности:***

* Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства.

**4 – 5 лет** *(средняя группа)*

***Задачи образовательной направленности:***

* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
* Поощрять выражение эстетических чувств, эмоций при рассматривании произведений народного декоративно-прикладного искусства.

***Задачи воспитательной направленности:***

* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских игрушек;
* Использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров;
* Познакомить детей с Городецкими изделиями;
* Учить рассматривать городецкую роспись, выделять ее элементы: (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**5 – 6 лет** *(старшая группа)*

***Задачи образовательной направленности:***

* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус и восприятие, интерес к искусству;
* Продолжать знакомить детей народным декоративно-прикладным искусством: (Городец, Гжель, Дымка).
* Формировать умение самостоятельно решать различные эстетические задачи;
* Продолжать знакомить и изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания дымковской росписи, предлагать детям создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи;
* Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
* Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживка);
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством.

***Задачи воспитательной направленности:***

* Развивать творчество детей;
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

**6 – 7 лет** *(подготовительная к школе группа)*

***Задачи образовательной направленности:***

* Продолжать развивать декоративное творчество детей;
* Учить создавать узоры на мотив родных росписей, уже знакомых детям: (Городецкая, Гжель, Хохлома, Дымковская, татарские национальные узоры);
* Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе народного искусства использовать разные элементы узоров и цветовую гамму.

***Задачи воспитательной направленности:***

* Формировать основы художественной культуры у детей, развивать интерес к искусству;
* Формировать положительное отношение к искусству;
* Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение;
* Воспитывать интерес к искусству того региона, в котором живут дети;
* Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям искусства.

**Описание пособия:** Методическое пособие «Волшебный круг» представляет собой конструкцию, состоящую из четырех, свободно вращающихся кругов (ярусов), каждый из которых разделен на пять граней, соответствующие одному из видов декоративно-прикладного искусства: (городецкая роспись, гжель, хохлома, дымковская игрушка, татарский национальный узор).

Первый круг – «спектральный», знакомит детей с фоном, колоритом.

Каждая роспись выполняется в своей традиционной гамме.

Второй круг – «растительно-травочный», знакомит с мелкими деталями росписи: (листья, волнистые линии, дужки, завитки, усики, реснички).

Третий круг – «цветовое пятно», знакомит детей с основными элементами росписи: (бутон, розан, купавки, волшебные цветы, тюльпаны, пион).

Четвертый круг – «окно», в котором должны совпасть цвет, детали, элементы каждой росписи.

Например: В окне установили фон, характерный для гжели – от белого до темно-синего цвета. В следующем круге подбираем детали: точки, дужки, прямые и волнистые линии. Далее путем вращения, совмещаем последний круг с основными элементами гжели – сказочные розы, пионы, маки. Таким образом, в окне можно наглядно увидеть характерные особенности гжели: способы рисования, фон, колорит, элементы узора.

Достоинством этого пособия является то, что оно оказывает возможности расширить представления детей об истории возникновения росписи, научить видеть характерные отличия каждого вида. В ходе формирования навыков рисования, дает возможность показать детям определенную последовательность и способы нанесения элементов росписи, подвести к творческому процессу.

**Вариативность:** данное пособие можно использовать не только, как наглядное, но и в качестве дидактических игр по изобразительной деятельности:

1. «В гости к мастерам России»;
2. «Подбери сочетание цветов»;
3. «Подбери к листочкам – ягоды, цветочки»;
4. «Составь элементы узора»;
5. «Найди изделие по образцу».

Техническая характеристика: методическое пособие представляет собой конструкцию, состоящую из четырех кругов (ярусов). Изготовленных из картона. Покрытых самоклеющейся пленкой с обеих сторон. Круги (ярусы) скреплены болтиком, что позволяет им свободно вращаться по кругу, в любом направлении, независимо друг от друга. Конструкция легкая, безопасная, может подвергаться санитарной обработке.



