Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 77 г.Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей  начальных классов  Протокол № 1 от 26.08.2015  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_Н.И.Корнева | Утверждено  приказом МБОУ СОШ № 77 г. Липецка  № 163 – О от 27.08.2015 г |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 4Г класса**

**на 2015-2016 учебный год**

**Учитель начальных классов**

**Ковыршина Н.Л.**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями), основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №77 г.Липецка

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Планета знаний»:

1. Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4класс. Учебник. В 3 ч. - М.: ACT, Астрель,2014.
2. Э.Э.Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: ACT, Астрель, 2014.
3. Э.Э.Кац, Н.А.Миронова. Литературное чтение. 4 класс. Проверочные и диагностические работы.- АСТ, Астрель, 2014.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей региона, муниципального образования, образовательного учреждения.**

**Цель** уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все сторо­ны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззре­ние, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформули­ровать следующие **задачи** курса:

1)формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;

2)формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;

1. развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить моно­  
   логические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
2. формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
3. формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
4. развитие воображения, творческих способностей;
5. формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
6. обогащение представлений об окружающем мире.

**Общая характеристика учебного предмета**

В четвертом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ученику оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ребенок учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определенное место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают сис­тему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале кото­рых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения, отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробужде­нию желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвертого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение само­стоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творче­ской деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психо­логических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобра­зование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нрав­ственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение худо­жественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и уме­ний. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Основные задачи курса литературного чтения:

* формирование потребности чтения художественной литературы;
* развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых!  
  для «проникновения» в художественный текст;
* развитие устной и письменной речи;
* формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического  
  отношения к жизни;
* развитие воображения, творческих способностей ребенка;
* формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли,  
  переживания, знания и поступки;
* формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Навык и культура чтения.

* Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.
* Скорость чтения вслух - примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения «про себя» - примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой.

* Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстраци­ям. Закрепление умения находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.
* Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.
* Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдель­ным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с за­меной диалога повествованием, с включением рассуждений.
* Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.
* Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотаци­ям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, откры­тому доступу книг в детской библиотеке.
* Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориен­тироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.
* Развитие воображения, речевой творческой деятельности.
* Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.
* Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассу­ждений, анализом причин происшедшего.
* Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.
* Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика.

* Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной, драмой. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса**

Учащиеся должны овладеть навыком беглого осмысленного, правильного, выразитель­ного чтения.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов. Скорость осознанного чтения «про себя» - при­мерно 120 слов.

Учащиеся должны знать:

* основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихо­творений, рассказов, повестей, пьес, басен;
* не менее 12 стихотворений русской и зарубежной классики; не менее 10 пословиц и кры­латых выражений; сюжеты не менее 3 значительных по объему литературных произведений, их  
  авторов и главных героев;

должны уметь:

* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* делить текст на части, составлять разные виды плана;
* выделять в тексте ключевые слова, определять главную мысль произведения;
* выделять слова автора, действующих лиц, пейзаж, описание внешности героев, их по­ступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* выбирать слова из предложенного ряда для характеристики эмоционального настроя про­изведения, персонажа, авторского отношения;
* различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка — басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
* находить рифмы,- примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
* писать небольшие сочинения-повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой  
  читательский и жизненный опыт;
* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном  
  уровне в устной и письменной речи;
* самостоятельно выбирать книгу для чтения и определять ее содержание по структурным  
  элементам (титульному листу, аннотации, предисловию, послесловию, оглавлению);
* ориентироваться в различных источниках информации (учебные книги, детские справоч­ные издания).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс.

Обязательная часть учебного плана МБОУ СОШ № 77 для 4 класса предусматривает изучение курса литературного чтения в объеме 2 часов в неделю.

Согласно годовому календарному учебному графику на изучение курса в 2015-2016 учебном году отведено 70 часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы**, чести и достоинства - как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма**. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

У учащихся будут формироваться:

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической  
  принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков  
  других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой
* познавательная мотивация учения;

• ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

• устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;

• толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и ихоценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

• самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;

• планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

•находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

• выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

• устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

• сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

• строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

• работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

• работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

• аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;

• точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

• владеть диалогической формой речи;

• корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

• Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Содержание учебного предмета**

**Мифы** (2 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** (7 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** (4 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** (8 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** (3 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** (3 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины** (4 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война** (3 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте** (11 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства** (13 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения** (10 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название разделов и тем | Общее количество часов | Основные виды учебной деятельности | Контрольные мероприятия |
| Мифы | 2 | Знать понятие «мифы».  Иметь представление о шумерских мифах. Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него |  |
| Народные сказки | 7 | Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг. Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров ( земного и волшебного); присутствие волшебных вещей и волшебного помощника | Контрольное чтение Проверочная работа по теме «Народные сказки» |
| Былины | 4 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Восприятие и понимание эмоционально нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. | Проверочная работа по теме «Былины» |
| Авторские сказки | 8 | Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке. Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Умение работать с книгой. Сравнительная характеристика героев. Построение монологического высказывания; краткий, полный пересказ прочитанного, понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | Проверочная работа по теме «Авторские сказки» |
| Басни | 3 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | Проверочная работа по теме «Басни» |
| Слово о родной земле | 3 | Позиции авторов и героев. События, составляющие основу произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Проверочная работа по теме «Слово во родной земле». |
| О прошлом Родины | 4 | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание основного содержания произведения. Современные произведения для детей связь названия с темой текста, мысль текста. Умение задавать вопросы по содержанию текста. Умение задавать вопросы по прочитанному тексту. Построение небольших монологических высказываний; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного | Контрольное чтение Проверочная работа по теме «О прошлом родины». |
| Прошла по земле война | 3 | Понимание основного содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном. | Проверочная работа по теме « прошла по земле война». |
| О добре и красоте | 11 | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание основного содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильное выразительное чтение. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Проверочная работа по теме «О добре и красоте». |
| Мир детства | 13 | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них Краткий, полный и выборочный пересказ прочитанного; устное изложение по плану | Проверочная работа по теме «Мир детства». |
| Удивительные приключения | 10 | Произведения зарубежной литературы. Связь названия с темой текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Восприятие и понимание переживаний героев. Построение небольшого монологического высказывания. Различие жанров произведений | Контрольное чтение |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

* + Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс. УМК «Планета знаний» / Авт. – сост. Л. Ю. Плахотник. – М.: Планета, 2014 (Образовательный стандарт).
  + Образовательные программы и стандарты. Тематическое планирование программа «Планета знаний». 1 – 4 класс (компакт – диск). - Волгоград: «Учитель», 2010.
  + Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч. 1. / М. Ю. Димидова [ и др.]; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
  + Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст] от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
  + Сочинения по картинкам в начальных классах / В. И. Воробьёва, С. К. Тивикова. – М.: Астрель: АСТ, 2008.
  + Обучение во 2-м классе по учебнику «Литературное чтение». Методические рекомендации / Э. Э. Кац. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
  + Я иду на урок в начальную школу: Литературное чтение: книга для учителя в 2-х ч. – М.: «1 сентября», 2005.
  + Школьный словарь ударений / О. Е. Гайбарян. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
  + Школьный этимологический словарь / сост. Г. А. Крылов. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
  + А. Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка: пособия для учащихся / А. Н. Тихонов. – М.: Цитадель – Трейд, 2010.

Интернет ресурсы:

* + - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.-Режим доступа: http:// school-collection.edu.ru
    - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).-режим доступа:http://nsc. 1septeber.ru/urok
    - Презентации уроков « Начальная школа».-Режим доступа:http://nachalka.infoIaboutI193
    - Официальный сайт УМК «Планета знаний».-Режим доступа: http://planetaznaniy.astrel.ru/
    - Детские электронные презентации. – Режим доступа: http://www.viki.rdg.ru

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

* портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
* репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, плакаты в соответст­вии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* библиотека книг для внеклассного чтения;
* демонстрационные образцы книг представленных авторов;

**Электронно-программное обеспечение:**

* записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
* видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе;
* презентации по литературному чтению.

**Технические средства обучения:**

* мультимедийный проектор;
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* интерактивная доска;

**Специализированная мебель:**

Рабочий стол.

Приложение к рабочей программе

**календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема урока** | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| **Мифы** | | 2 |  |  |
| 1 | Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты» | 1 |  |  |
| 2 | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо». Славянские мифы. Колыбельная песня | 1 |  |  |
| **Народные сказки** | | 7 |  |  |
| 3 | Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 1 |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 1 |  |  |
| 5 | Русская сказка «Находчивый солдат», «Мужик и царь» | 1 |  |  |
| 6 | Контрольное чтение | 1 |  |  |
| 7 | Армянская сказка «Портной и царь»  Итальянская сказка «Кола-рыба» | 1 |  |  |
| 8 | Итальянская сказка «Кола-рыба» | 1 |  |  |
| 9 | Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте». Индийская сказка «Искусный ковровщик». Проверочная работа по теме «Народные сказки» | 1 |  |  |
| **Былины** | | 4 |  |  |
| 10 | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | 1 |  |  |
| 11 | Былины. «Илья Муромец и Соловей –разбойник» | 1 |  |  |
| 12 | Былины. «Илья Муромец и Соловей –разбойник» | 1 |  |  |
| 13 | Читальный зал. Н. Асеев «Илья»  «На заставе богатырской». Проверочная работа по теме «Былины» | 1 |  |  |
| **Авторские сказки** | | 8 |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |
| 16 | Н.С.Гумилев «Маркиз де Карабас» | 1 |  |  |
| 17 | Карел Чапек «Случай с русалками» | 1 |  |  |
| 18 | Д.Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |  |  |
| 19 | Д.Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |  |  |
| 20 | Д.Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |  |  |
| 21 | Читальный зал. О.Кургузов « Телевизионные макароны»  С. Седов «Король женится». Проверочная работа по теме «Авторские сказки» | 1 |  |  |
| **Басни** | | 4 |  |  |
| 22 | И.А.Крылов «Трудолюбивый медведь», «Любопытный» | 1 |  |  |
| 23 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |  |  |
| 24 | Читальный зал И.А. Крылов «Лисица и виноград». И.И. Дмитров «Рысь и крот» | 1 |  |  |
| 25 | А.Е. Измайлов «Филин и Чиж»  Томас де Ириарте «Утка и Змея». Проверочная работа по теме «Басни» | 1 |  |  |
| **Слово о родной земле** | | 5 |  |  |
| 26 | Ю. Яковлев «Мама» | 1 |  |  |
| 27 | С.Есенин «С добрым утром!».  М Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |  |
| 28 | Лирические произведения И.Северянин «Запевака» Н.С. Никитин «Русь» | 1 |  |  |
| 29 | Плещеев «Летние песни», Н. Рубцов «Тихая моя Родина». Проверочная работа по теме «Слово во родной земле». | 1 |  |  |
| **О прошлом родины** | | 5 |  |  |
| 30 | «Повесть временных лет».  А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |
| 31 | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь» К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». | 1 |  |  |
| 32 | Контрольное чтение | 1 |  |  |
| 33 | Читальный зал. Ф.Н.Глинка «Москва» Картинная галерея: В.В.Моторин «Дмитрий Донской» | 1 |  |  |
| 34 | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Проверочная работа по теме «О прошлом родины». | 1 |  |  | |
| **Прошла по земле война** | | 2 |  |  | |
| 35 | А.Ахматова «Мужество». А. Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 |  |  | |
| 36 | Читальный зал. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…».  А.Ахматова «Памяти друга». Проверочная работа по теме « прошла по земле война». | 1 |  |  | |
| **О добре и красоте** | | 11 |  |  | |
| 37 | А.А.Фет «На рассвете. И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги..» | 1 |  |  | |
| 38 | Н.А Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша» | 1 |  |  | |
| 39 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | |
| 40 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | |
| 41 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | |
| 42 | А. Н. Майков «Мать» | 1 |  |  | |
| 43 | Х.-К.Андерсен «Соловей» | 1 |  |  | |
| 44 | Х.-К.Андерсен «Соловей» | 1 |  |  | |
| 45 | Х.-К.Андерсен «Соловей» | 1 |  |  |
| 46 | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» Картинная галерея: И.И,Шишкин «Рожь» | 1 |  |  | |
| 47 | Читальный зал. С.Есенин «Черемуха». Б. Пастернак «Тишина». А.Блок «Летний вечер». Проверочная работа по теме «О добре и красоте». | 1 |  |  | |
| **Мир детства** | | 13 |  |  | |
| 48 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» | 1 |  |  | |
| 49 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» | 1 |  |  | |
| 50 | Л.Н. Толстой «Maman», «Детство», | 1 |  |  | |
| 51 | И.А. Бунин «Детство» | 1 |  |  | |
| 52 | М. Твен «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера») | 1 |  |  | |
| 53 | М. Твен «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера») | 1 |  |  | |
| 54 | В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» | 1 |  |  | |
| 55 | В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» | 1 |  |  | |
| 56 | М.И. Цветаева «Наши царства» Р.Л.Стивенсон «Страна кровати». | 1 |  |  | |
| 57 | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 |  |  | |
| 58 | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 |  |  | |
| 59 | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 |  |  | |
| 60 | Читальный зал. А.Н. Плещеев «Детство».  И.З. Суриков «В ночном». Проверочная работа по теме «Мир детства». | 1 |  |  | |
| **Удивительные приключения** | | 10 |  |  | |
| 61 | Р.Э. Распе «Самый правдивый человек на земле»( из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы». | 1 |  |  | |
| 62 | Р.Э. Распе «Самый правдивый человек на земле»( из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы». | 1 |  |  | |
| 63 | Д. Свифт «путешествие в Лилипутию» | 1 |  |  |
| 64 | Д. Свифт «путешествие в Лилипутию» | 1 |  |  | |
| 65 | Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию» | 1 |  |  | |
| 66 | Читальный зал Т. Крюкова «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести «Хрустальный ключ» | 1 |  |  | |
| 67 | Читальный зал Т. Крюкова «Крылатый конь», «»Усыня» (главы из повести «Хрустальный ключ» | 1 |  |  | |
| 68 | Контрольное чтение | 1 |  |  | |
| 69 | Научно-популярные статьи. | 1 |  |  | |
| 70 | Резервный урок | 1 |  |  | |