**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Тема урока: Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ФИО (полностью)*** | ***Жукова Марина Павловна*** |
|  | ***Место работы*** | ***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснодубровская основная общеобразовательная школа» Воловского района Тульской области*** |
|  | ***Должность*** | ***учитель начальных классов*** |
|  | ***Предмет*** | ***литературное чтение*** |
|  | ***Класс*** | ***2*** |
|  | ***Тема и номер урока в теме*** Установка соответствия между поставленными задачами урока и результатами | ***Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица» урок №1*** |
|  | ***Базовый учебник*** | ***Литературное чтение, 2 класс. В 2 ч., 1 ч., Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., М.: Просвещение, 2011*** |

1. ***Цель урока:*** *организовать**знакомство учащихся с баснописцем И.А.Крыловым, понятием «басня», анализ содержания басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»*

***9. Задачи:***

***- обучающие*** *организовать деятельность учащихся по осмыслению литературоведческих понятий « басня», « баснописец»*

***-развивающие*** *содействовать развитию творческого мышления учащихся, формирования ими умения анализировать текст басни на основе сопоставления словесного и графического образов.*

***-воспитательные*** *предоставить возможность учащимся для проявления*  *потребности добиваться успехов в приобретении знаний и духовно-нравственного совершенствования и развития*

1. ***Тип урока****: урок открытий новых знаний*
2. ***Формы работы учащихся***: *фронтальная, индивидуальная.*
3. ***Необходимое техническое оборудование****: компьютер, проектор, экран*

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР**  *(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)* | **Деятельность учителя**  *(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)* | **Деятельность ученика** | **Время**  *(в мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Мотивация учебной деятельности |  | Стимулирует познавательный интерес учащихся, используя показ слайдов из электронного приложения к учебнику | Воспринимают информацию ЭОР.  Анализируют ее, что обеспечивает готовность к сознательному восприятию материала | 5 (1 ЭОР) |
| **3** | Изучение нового материала | [Портрет баснописца И.А. Крылова](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/147e6d9c-03fc-4e08-a602-76f0776af751/view/) (1)  [К. П. Брюллов. Портрет И. А. Крылова](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f8568b16-af80-40b5-ba96-a147e2900a5e/view/)(2)  [ЭУМ И-типа «Истоки басенного жанра. Жанр басни в творчестве И.А. Крылова»](http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%AD%D0%A3%D0%9C+%D0%98-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0+%C2%AB%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%B0.+%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%B2+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5+%D0%98.%D0%90.+%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%C2%BB) (3) | Обеспечивает самостоятельную работу учащихся с материалом ЭОР  Организует первичный контроль усвоения новых понятий: «басня», «баснописец» - и их осмысление на основе использования ЭОР | Анализируют информацию ЭОР.  Отвечают на проблемные вопросы.  Воспроизводят новые научные понятия.  Объясняют их понимание.  Сопоставляют своё представление с научным определением понятия на основе информации ЭОР и учебника.  Фиксируют в тетрадях значение этих литературоведческих понятий. | 5(1ЭОР)  5 (2ЭОР) |
| **4** | Изучение нового материала | Текст басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица» (5)  [ЭУМ K-типа «Истоки басенного жанра. И.А. Крылов — баснописец. Обличение человеческих пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Понятие об аллегории и морали»](http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%AD%D0%A3%D0%9C+K-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0+%C2%AB%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%B0.+%D0%98.%D0%90.+%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%E2%80%94++%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%86.+%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85+%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%B2+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%85+%C2%AB%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA+%D0%BD%D0%B0+%D0%BF%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B5%C2%BB%2C+%C2%AB%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0+%D0%B8+%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B0%C2%BB%2C+%C2%AB%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%8C%D1%8F+%D0%BF%D0%BE%D0%B4+%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%BC%C2%BB.+%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5+%D0%BE%D0%B1+%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D0%B8+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%C2%BB) (4) | Организует восприятие художественного содержания басни в исполнении учителя с целью более глубокого эмоционального и душевного отклика детей.  Для обеспечения более глубокого анализа содержания организует сравнение интерпретации басни учителем и в материале, представленном на ЭОР.  Организует выборочное извлечение необходимой информации для обогащения новых знаний учащихся на основе их самостоятельного анализа материала ЭОР. | Эмоционально проживают события басни.  Делятся своими впечатлениями.  Воспринимают другой вариант.  Определяют различия в смысловом прочтении.  Анализируют, делают логические выводы.  Воспринимают информацию ЭОР.  Проводят выборку необходимой информации для решения поставленной учебной задачи.  Выполняют задания в парах.  Представляют результат деятельности классу.  Он обсуждается коллективно.  Значение новых научных понятий уточняется в словаре.  Результат фиксируется в тетрадях. | 5(3ЭОР)  5(1ЭОР) |
| **5** | Проверка знаний учащихся | Интерактивный тест: проверка знания басни как нравоучительного жанра и творчества И.А. Крылова. (6) | Организует работу по самопроверке и самоконтролю знаний с использованием интерактивного теста ЭОРа | Самостоятельно работают с интерактивным тестом.  Осуществляют самопроверку уровня усвоения открытых знаний.  Устанавливают уровень освоения.  Сравнивают свой результат с эталоном, предложенным учителем.  Определяют программу совершенствования знаний.  Определяют самостоятельно содержание и варианты домашнего задания. | 8(2ЭОР) |
| **7** | Итог урока |  | Организуют осмысление учащимися того, что каждый открыл для себя на уроке. | Анализируют уровень индивидуального усвоения материала.  Формируют свое мнение и делятся им с классом. | 2(1ЭОР) |

Домашнее задание: Содержание домашнего задания и варианты его работы мотивируют сами учащиеся.

Длительность урока 35мин., ЭОР-11мин.

Приложение к плану-конспекту урока

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| **1** | [Портрет баснописца И.А. Крылова](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/147e6d9c-03fc-4e08-a602-76f0776af751/view/" \t "_blank)  [К. П. Брюллов. Портрет И. А. Крылова](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f8568b16-af80-40b5-ba96-a147e2900a5e/view/" \t "_blank) | Практический, анимация | Презентация№1 | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/be6cd443-78ba-425a-876f-d4e3a7174bc5/Eggink.PortretKrilova.jpg>  <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f8568b16-af80-40b5-ba96-a147e2900a5e/%5BLI5RK_15-01%5D_%5BIL_01%5D.htm> |
| **2** | [ЭУМ И-типа «Истоки басенного жанра. Жанр басни в творчестве И.А. Крылова»](http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%AD%D0%A3%D0%9C+%D0%98-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0+%C2%AB%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%B0.+%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%B2+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5+%D0%98.%D0%90.+%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%C2%BB) | Практический, анимация | Презентация№2 | <http://fcior.edu.ru/card/7721/eum-i-tipa-analiz-basennogo-tvorchestva-i-a-krylova.html> |
| **3** | [ЭУМ K-типа «Истоки басенного жанра. И.А. Крылов — баснописец. Обличение человеческих пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Понятие об аллегории и морали»](http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%AD%D0%A3%D0%9C+K-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0+%C2%AB%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%B0.+%D0%98.%D0%90.+%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%E2%80%94++%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%86.+%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85+%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%B2+%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%85+%C2%AB%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA+%D0%BD%D0%B0+%D0%BF%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B5%C2%BB%2C+%C2%AB%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0+%D0%B8+%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B0%C2%BB%2C+%C2%AB%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%8C%D1%8F+%D0%BF%D0%BE%D0%B4+%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%BC%C2%BB.+%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5+%D0%BE%D0%B1+%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D0%B8+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%C2%BB) | Практический, анимация | Презентация№3 | <http://fcior.edu.ru/card/12321/eum-k-tipa-istoki-basennogo-zhanra-i-a-krylov-basnopisec-oblichenie-chelovecheskih-porokov-v-basnyah.html> |
| **4** | Текст басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица» | Практический, pdf файл | Презентация№4 | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b6c3b892-2f21-42b1-8955-b69f9263ea49/Krylov-vorona_i_lisica.pdf> |
| **5** | Интерактивный тест: проверка знания басни как нравоучительного жанра и творчества И.А. Крылова. | Практический, анимация | Тест | <http://fcior.edu.ru/card/12321/eum-k-tipa-istoki-basennogo-zhanra-i-a-krylov-basnopisec-oblichenie-chelovecheskih-porokov-v-basnyah.html> |