А НУЖНО ЛИ «ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД»?

Как много существует методических пособий с примерами различных

нетрадиционных техник и приёмов изобразительной деятельности для

детей! Можно открыть брошюру или зайти в интернет – и вот,

пожалуйста, пользуйтесь! Это, конечно, удобно, иногда полезно.

А экономия времени какая! И не надо «ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД»!

С этим, конечно, не поспоришь…

Но всё же предлагаю поразмышлять на эту тему. Может быть стоит

иногда забыть о пособиях? Людям творческим, азартным, увлечённым

предлагаю пробовать, экспериментировать, изобретать. На мой

субъективный взгляд, различные методички «гасят» творчество и фантазию.

А я считаю, что помимо умения правильно владеть карандашом, кистью,

пластилином, ножницами, клеем и другими выразительными средствами,

помимо аккуратности и усидчивости, мы, воспитатели, педагоги, призваны

пробудить у детей желание творить, фантазировать, быть активными,

смелыми, увлечёнными.

Мы с ребятами часто начинаем наше творчество с совместного

обсуждения темы, затем выбираем технику, стараясь «изобрести»,

что-то новое и оригинальное, то, что мы ещё не применяли (конечно, я

уже имею в голове задумку, но даю детям самим её «изобрести»).

Так у нас родилась идея с использованием в аппликации круп, молотого

кофе, чайной заварки и других сыпучих материалов (одна из любимых

техник), идея объёмной аппликации из мятой бумаги, идея аппликации

с украшением её блёстками, бисером, бусинками ( ёлочка, игрушка

ёлочная, золотая рыбка, платье для мамы…). И многие другие приёмы.

Вполне вероятно, что подобное кто-то уже делал, возможно, что-то

похожее даже есть в методичках…и мы «ИЗОБРЕЛИ ВЕЛОСИПЕД». Но

как интересен сам процесс! Дети так гордятся своими изобретениями!

К тому же, если что-то похожее уже есть, мы вряд ли ТОЧНО повторили

чью-то идею. А вот, если смотреть методичку, уже сложнее отойти от

оригинала. А главное, пропадает «ВОЛШЕБСТВО»!

Такая деятельность полезна всем детям без исключения.

Замкнутые, зажатые вдруг становятся активными, оказываются

изобретательными и наблюдательными; бойкие и сообразительные

имеют возможность получить удовлетворение, проявив свои способности.

И даже подвижные шалуны увлекаются творчеством.

Таким образом, в процессе совместного творчества корректируется

поведение детей, создаётся дружный и доброжелательный коллектив,

доверительные отношения детей и воспитателя. А также формируется

свободная и связная речь.

Пофантазируйте с вашими детьми, посмотрите кругом,

поэкспериментируйте с различными материалами, придумайте новые

для себя приёмы рисования, и у вас получатся замечательные,

оригинальные работы. А главное, все без исключения получат удовольствие

от творчества и общения. Творите! Не бойтесь «ИЗОБРЕСТИ ВЕЛОСИПЕД»!

Автор: воспитатель высшей категории Грязнова Л.И.



