***История возникновения бисера.***

История бисера уходит в далёкое прошлое. Великолепный материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времён. Стеклянные бусины украшали одежду древнеегипетских фараонов. На протяжении нескольких столетий единственным центром производства бисера в Европе была Венецианская республика. Так же там изготовляли зеркала, бусины, пуговицы, бисер и прочее. Венецианское стекло, в том числе и бисер, приносило республике колоссальные доходы. Значительные прибыли Венецианской республики вызывали зависть у жителей соседних государств, которые пытались разузнать секреты стекольного производства. Стремясь сохранить успех в торговле стеклом, правительство республики издало указ , запрещающий вывоз за её пределы сырья, необработанного стекла и даже его осколков. Сделано это было для того, чтобы конкуренты не могли определить состав стекольной массы. Жестокое наказание ждало мастеров, вывозивших секреты производства стекла за границу, - их объявляли государственными изменниками, брали в заложники родственников, добиваясь возвращения беглецов, убивали. Но правительство Венецианской республики стремилось удержать стеклоделов не только силой. Им давалась исключительная привилегия- дочери мастеров могли выходить замуж за патрийцев. Главным, наиболее тщательно скрываемым секретом стеклоделия было производство соды- обязательной добавки к песку, из которой варилась стекольная масса.

К 18 веку Венеция уже не могла препятствовать появлению новых мастерских за её пределами. Производство венецианского бисера постепенно приходило в упадок. Во второй половине 18 века появились машины для вытягивания трубочек из стекла, что ускорило и удешевило производство бисера. В России бисер появился гораздо позже. Открыл производство по изготовлению бисера М. В. Ломоносов. По указу сената ему была предоставлена ссуда в размере 4 тысячи рублей и земля, на которой планировалось разместить стекольное производство. Ломоносов постоянно совершенствовал технологию изготовления бисера, разрабатывал новое оборудование. Бисер и стеклярус обычно воспринимаются как материал для женских украшений, мелких изделий бытового и декоративного назначения. Но стеклянные зёрна использовали и для отделки интерьеров. Для многих народов Российской империи элементы одежды, отделанные бисером, стали неотъемлемой частью национального костюма. Самыми крупными коллекциями изделий из бисера располагают Государственный Исторический музей, Государственный музей этнографии народов СССР, Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж. К сожалению, в наши дни многие секреты старых мастеров бисероплетения утрачены. Но интерес к бисеру окончательно не угас. В последнее время заметно некоторое оживление старинного промысла: создаются многочисленные кружки и курсы по бисероплетению.

***Интересные факты, связанные с бисером.***

\*На многих азиатских заводах микросхем и жидкокристаллических дисплеев принято подбирать персонал с помощью бисера. Кандидатам на работу предлагается пройти простой тест на координацию движений: как модно быстрее собрать мелкий бисер при помощи палочек для еды.

\*Бисерные украшения покорили сердце царицы Клеопатры. Зная это, цезарь вручил ей в знак вечной любви ожерелье «Осирис и Изида». Царице это украшение так понравилось, что она носила его, практически не снимая.

\*В знаменитом Эрмитаже выставлен необычный экспонат- разборная курительная трубка Кутузова, все части которой его дочери украсили бисером. При этом бисерный орнамент включает имена девушек.

\*В 40 км от Санкт- Петербурга на побережье Финского залива располагается город Ломоносов. Он известен уникальным памятником русской культуры и искусства 18 века- дворцом Ораниенбаум. В этом дворце есть китайский кабинет, стены которого полностью покрыты бисером.

\*Венецианцы очень ревностно охраняли секреты изготовления бисера. Разглашение секретов производства каралось смертной казнью, а всех близких того, кто выдал тайну, на долгие годы отправляли в темницу.

\*Бисер и бусины были одним из лучших товаров венецианских купцов. Они меняли стеклянные бусины в странах Востока на шёлк и пряности. Аборигены Африки, Америки и многих островов с удовольствием отдавали золото за сверкающие шарики с отверстиями.

\*В древности бусы считались оберегом и защитой от тёмных сил. В основном их делали из костей и зубов животных, считая, что такие изделия заключают в себе их силу и качества. Сейчас бусы чаще всего используют как украшения.