|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы урока | Кол-во  часов | Дата проведения | | Планируемые результаты обучения | | | Формы  контроля |
| план | факт | предметные | личностные | метапредметные |
| 1 | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. ***Экскурсия «Природа вокруг нас»*** | 1 | 04.09 |  | о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения | чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности | Регулятивные: учиться проговаривать последовательность действий на уроке | фронтальная |
| 2 | Мастера и их профессии ***Проект «Составляем осенний букет»*** | 1 | 11.09 |  | об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира | проявлять интерес к содержанию предмета технологии | Познавательные: с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного | групповая |
| 3 | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. ***Игра «собери мозаику»*** | 1 | 18.09 |  | положительно относиться к учению | Регулятивные: учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | индивидуальная |
| 4 | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. | 1 | 25.09 |  | обслуживать себя во время работы | чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя | Познавательные: с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного | самостоятельная |
| 5 | Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в аппликации.) | 1 | 02.10 |  | об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира | самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения | Познавательные: делать выводы о результате совместной работы всего класса | индивидуальная |
| 6 | Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в аппликации.) | 1 | 09.10 |  | о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения | принимать одноклассников, помогать им, отзываться на  помощь от взрослого и детей | Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему | фронтальная |
| 7 | Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) ***Экскурсия «Собери листочки одной формы»*** | 1 | 16.10 |  | об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах | чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности | Познавательные: делать выводы о результате совместной работы всего класса | фронтальная |
| 8 | Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). | 1 | 23.10 |  | общие названия изученных видов материалов | чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя | Познавательные: сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения | индивидуальная |
| 9 | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) | 1 | 30.10 |  | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка | с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность | Познавательные: сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения | парная |
| 10 | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)***Игра «Природа художник и скульптор»*** | 1 | 13.11 |  | формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием | бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников | Коммуникативные: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему |  |
| 11 | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими? | 1 | 20.11 |  | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка | с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность | Регулятивные: учиться готовить рабочее место | самостоятельная |
| 12-13 | Что можно изготовить из бумаги (свойства бумаги). Подставка из бумаги ***Игра «Бумажная авиация»***  кисточки. | 2 | 27.11  04.12 |  | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий | под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец | Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов |  |
| 14-15 | Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка | 2 | 11.12  18.12 |  | названия и назначение ручных инструментов | проявлять интерес к содержанию предмета технологии | Регулятивные: выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | индивидуальная |
| 16 | Разметка (на глаз, по шаблону). | 1 | 25.12 |  | безопасно работать и хранить инструменты | положительно относиться к учению | Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона Познавательные: с помощью учителя анализировать предлагаемое задание | парная |
| 17 | Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).***Проект «Почему ножницы***  ***разные?»*** | 1 | 15.01 |  | проявлять интерес к содержанию предмета технологии | Познавательные: находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник |  |
| 18 | Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). | 1 | 22.01 |  | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий | чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности | Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  Коммуникативные: совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему  Познавательные: делать выводы о результате совместной работы всего класса | индивидуальная |
| 19 | Сборка деталей, клеевое соединение. | 1 | 29.01 |  | с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность | фронтальная |
| 20 | Отделка изделия или его деталей (аппликация) | 1 | 05.02 |  | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка |  |
| 21 | Отделка изделия или его деталей (аппликация) | 1 | 19.02 |  | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон | под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец | Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона  Познавательные: с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного  Коммуникативные: совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему | парная |
| 22 | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. | 1 | 26.02 |  | безопасно работать и хранить инструменты | индивидуальная |
| 23 | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. | 1 | 04.03 |  | точно резать  ножницами | бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников | индивидуальная |
| 24-25 | Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты | 2 | 11.03  18.03 |  | экономно размечать сгибанием, по шаблону | положительно относиться к учению | Регулятивные: выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | парная |
| 26-27 | Изделие, детали изделия | 2 | 01.04  08.04 |  | конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку | с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность | Познавательные: находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками | индивидуальная |
| 28 | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | 1 | 15.04 |  | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка | бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников | Регулятивные: с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке | фронтальная |
| 29.  30 | Промежуточная аттестация. Творческая работа "Подводный мир"  Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций ***Проект «Разнообразие вышивок»*** | 2 | 22.04  29.04 |  | правила безопасной работы иглами | проявлять интерес к содержанию предмета технологии | Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира  Коммуникативные: совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему | самостоятельная  групповая |
| 31 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций | 1 | 06.05 | 1 | различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий | чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя | Регулятивные: выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | самостоятельная |
| 32 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций | 1 | 13.05 |  | конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку | под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец | Познавательные: с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного  всего класса  Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов | самостоятельная |
| 33 | Комплексная работа «Книжкина больница». | 1 | 20.05 |  | точно резать ножницами;  собирать изделия с помощью клея | с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность | Познавательные: делать выводы о результате совместной работы | индивидуальная |