СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ «Средняя

Общеобразовательная школа №71»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К. П. Васюченко

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по курсу «**Художественная обработка древесины»**

класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

количество часов: в год \_\_\_\_\_ час.; в неделю \_\_\_\_\_\_\_ час.

ОБСУЖДЕНО ПРИНЯТО

методическим объединением научно-методическим советом

учителей естественно-математич. МБОУ «Средняя общеобразовательная

цикла, технологии, ОБЖ, физ-ры школа№71»

протокол№\_1\_от\_30.08\_2011 протокол №\_1\_ от\_31.08\_2011

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образовательная программа «Художественная обработка древесины»**

(Резьба по дереву)

**Пояснительная записка.**

Курс рассчитан на 68 ч.

Рабочая программа кружка составлена на основе программ:

1. Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992.
2. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991.
3. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2007.

Программа составлена с учетом регионального компонента и с учетом индивидуальных особенностей школьников.

Данная программа рассчитана и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "резьба по дереву".

**Целью обучения по курсу "Резьба по дереву"** является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Обучение предполагает решение следующих задач:**

* раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
* посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников в обществе.

**Программа включает:**

* пояснительную записку;
* перечень знаний и умений формируемых у воспитанников;
* тематический план;
* календарно-тематическое планирование.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно- технической деятельности.

Занимаясь резьбой, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

* материаловедение;
* технология обработки древесины;
* элементы машиноведения;
* графика;
* техническое творчество;
* введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

* учебники, справочники;
* дидактический материал;
* дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

**Воспитанники должны -**

***Знать:***

* принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
* физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
* способы разметки по шаблону и чертежу;
* принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* иметь понятие о конструировании и моделировании;
* способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
* разные виды резьбы и их особенности;
* способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
* правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Воспитанники должны**

***Уметь:***

* рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
* уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
* определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
* выполнять простейшие столярные операции;
* производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
* выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
* самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы, выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
* затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
* бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
* экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -**

***Навыки:***

* владения основными ручными инструментами по обработке, резьбе и мозаике по дереву;
* выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
* владения основными элементами графической грамотности;
* выполнения плоскостной разметки;
* разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
* выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы;

**Формы организации учебной деятельности:**

* индивидуальная;
* коллективная.

**Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

***Прямые:***

* теоретический уровень знаний;
* степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
* применение полученных знаний на практике;
* соблюдение технических и технологических требований;
* качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
* изготовление изделия в установленные нормы времени;
* соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

***Косвенные:***

* экономия материалов;
* желание трудиться;
* познавательная активность и творческий подход;
* самостоятельность;
* партнёрские отношения при совместной работе.

**Библиографический список**

***для педагога***

* 1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
* 2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба подереву. - М.: Высшая школа, 1998.
* 3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
* 4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
* 5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
* 6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
* 7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
* 8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
* 9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
* 10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

**Библиографический список**

***для обучающихся:***

* 1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
* 2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
* 3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./. - С- Пб.: Корона принт, 1999.
* 4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
* 5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
* 6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
* 7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2000.
* 8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
* 9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
* 10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

**Приложения:**

1. [Приложение №1.](http://festival.1september.ru/articles/529690/pril1.doc) Тематический план работы кружка "Художественная обработка древесины" (Резьба по дереву).

**Приложение 1**

**Тематический план**

**работы кружка «Художественная обработка древесины»**

**(Резьба по дереву)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п.** | **Темы** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Резьба по дереву** | | **15** | **53** | **68** |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |  | 1 |
| 2. | Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | 1 |  | 1 |
| 4. | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. |  | 3 | 3 |
| 6. | Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву. | 2 | 2 | 4 |
| 7. | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. | 1 | 6 | 7 |
| 8. | Отделка изделия. | 1 | 3 | 4 |
| 9. | Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка. | 1 | 6 | 7 |
| 10. | Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента. | 1 | 4 | 5 |
| 11. | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции. | 1 | 4 | 5 |
| 12. | Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. | 1 | 6 | 7 |
| 13. | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. | 1 | 14 | 15 |
| 14. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 |