

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 173
с углубленным изучением отдельных предметов**

«Рассмотрена» и «принята»
школьным методическим
объединением учителей
начальных классов
Протокол №1
от « » _____ 2013 г.

«Согласовано»
с учебной частью
зам.директора по УВР

Стрелкова О. Н.
от « » _____ 2013 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 173

О.А.Докукина
« » _____ 2013г.

**Рабочая программа
по технологии 2 класс
на 2013-2014 учебный год**

Рабочая программа составлена творческой группой учителей начальных классов на основе « Сборника рабочих программ « Школа России». 1-4 классы.»/Под ред. А. А. Плешакова.- М.: Просвещение, 2011.
Составители:
Стрелкова О. Н. , учитель высшей категории
Козлова О. И. учитель высшей категории
Козлова Н. Н., учитель высшей категории
Осина Л. В., учитель 1 категории,
Соловьева И. В., учитель 1 категории.
Тюрина Л. А., учитель 1 категории.
Вахрушева И. В., учитель 2 категории
Гайнанова Н. Ф., учитель
Красичкова Н. А., воспитатель ГПД

г. Нижний Новгород
2013 год

Пояснительная записка

Актуальность

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Специфика курса

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Реализация дифференцированного подхода в обучении.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как

создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. входящей в состав учебно-методического комплекса «Школа России».

Общая характеристика учебного предмета

Особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации - технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задач, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение,

рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей

с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на уроки технологии отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Ориентиры учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Формы контроля

Презентация изделий

Требования

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<p>называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую 	<p>уважительно относиться к труду людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации,

<p>выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<p>воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
--	--

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

<p>Ученик научится</p>	<p>Ученик получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

<p>эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	
--	--

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

<p>Ученик научится</p>	<p>Ученик получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

3. Конструирование и моделирование

4. Практика работы на компьютере

<p>Ученик научится</p>	<p>Ученик получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения,

активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	хранения, переработки.
---	------------------------

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники

Учебник: «Технология» 2класс Роговцева Н.И.

Методические пособия для учителя

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (Диск CD-ROM)

Календарно – тематическое планирование
технология 2 класс

Тема раздела/урока	количество часов	тип, форма урока	Содержание уроков	Требования к уровню подготовки	Материально-техническое обеспечение	Виды контроля, измерители	Домашнее задание	Дата
<p style="text-align: center;">1 – е полугодие Инструктаж по ТБ на уроках технологии. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</p>		Вводный	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО			
Земледелие.		Комбин	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни	<p><i>Личностные:</i> Формирование адекватной и</p>	Ноутбук,		Подготовит	

	<p>Практическая работа № 1 «Выращивание лука».</p>		<p>ированный</p>	<p>человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>	<p>позитивной самооценки. <i>Познавательные:</i> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <i>Коммуникативные:</i> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Регулятивные:</i> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, лук репчатый, вода, контейнер с землей.</p>		<p>ь лук репчатый, контейнер для выращивания лука</p>	
	<p>Посуда. Работа с пластичными материалами</p>		<p>Кированный</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. <i>Познавательные:</i> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, пластилин.</p>		<p>Доделать Изделие: «Корзина с цветами»</p>	

					<p>группах.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>				
Работа с пластичными материалами	Практические работы № 2 «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	К	омбинированный	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <i>Коммуникативные:</i></p> <p>Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, пластилин		Принести пластилин.	
Работа с пластичными материалами (тестопластика)		К	омбинированный	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Умение самостоятельно составлять алгоритм</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, тесто		Принести пластилин. Подготовиться к проекту «Праздничный	

				<p>работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	<p>деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <i>Коммуникативные:</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <i>Регулятивные:</i> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>			стол»	
Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	Комбинированный		<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование ценности «любовь» к природе. <i>Познавательные:</i> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <i>Регулятивные:</i> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, пластилин	Проект «Праздничный стол».	Подготовить рассказ о хохломе		

				<p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>					
Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше		К	омбинированный	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, бумага, клей, мыло, гуашь		Доделать изделие: Миска «Золотая хохлома»	
Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные		К	омбинированный	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, цветная бумага,		Доделать изделие «Городецкая роспись»	

	работы.			<p>на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	<p>несущественных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	ножницы, клей ПВА			
	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином.		К омбинированный	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, пластилин, клей ПВА, гуашь, кисть, емкость для воды		До делать изделие: «Дымковская игрушка»	
0	Народные		К омбин	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону,	<i>Личностные:</i> Формирование учебно-	Ноутбук,		До делать	

	<p>промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами. (аплицирование)</p>		<p>ированный</p>	<p>оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, клей ПВА, ткани.</p>	<p>изделие «Матрешка из картона и ткани»</p>	
1	<p>Работа с пластичными материалами. Рельефные работы</p>		<p>К омбинированный</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <i>Коммуникативные:</i> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение выполнять практическую работу по</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, пластилин</p>	<p>Поделка: пейзаж «Деревня» Подготовка рассказа</p>	

					предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.				
2	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Практическая работа № 3: «Домашние животные»		Комбинированный	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива.</p> <p><i>Познавательные:</i> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Прогнозирование результата.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ножницы, картон, клей ПВА,		Подготовить природные материалы (шишки, палочки)	
3	Домашние птицы. Работа с природными материалами.		Комбинированный	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО,		Подготовить изделие композиция «Курочка из крупы»	

				<p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	<p>осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.</p>	<p>природные материалы, пластилин</p>			
4	Работа с бумагой. Конструирование.		К омбинированный	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива.</p> <p><i>Познавательные:</i> Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, картон, клей, кисть</p>	Проект «Деревенский двор»	Подготовит бумагу, клей ПВА, ножницы	

				<p>замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>				
5	<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.</p>		К омбинированный	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <i>Познавательные:</i> Формирование умения устанавливать аналогии. <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <i>Регулятивные:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, бумага, ножницы</p>		<p>До делать изделие «Изба»</p>

				<p>скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>					
6	<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами и Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом»</p>		К омбинированный	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование адекватной и позитивной самооценки. <i>Познавательные:</i> Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). <i>Коммуникативные:</i> Понимание относительности оценок или подхода к выбору. <i>Регулятивные:</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, нитки, крючок для вязания</p>		<p>Доделать изделие «Домовой»</p>	
7	<p>Работа с различными материалами и. Елочные игрушки из яиц.</p>		К омбинированный	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива. <i>Познавательные:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <i>Коммуникативные:</i> Понимание возможности</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, подготовленная скорлупа</p>		<p>Подготовить рассказ «Убранство русской избы»</p>	

				<p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>	<p>разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	яиц			
8	<p>Внутреннее убранство избы.</p> <p>Работа с пластичным и материалами и (пластилин, глина).</p> <p>Лепка.</p>		К	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,</p> <p>сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. <i>Познавательные:</i></p> <p>Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Формирование умения контролировать действия партнёра.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Формирование способности к целеполаганию.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, пластилин		Доделать изделие «Русская печь»	

				<p>для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>					
9	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой..Плетение.</p>		К омбинированный	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, бумага, ножницы, нитки</p>	<p>Проект «Убранство избы»</p>	<p>Доделать изделие «Коврик»</p>	
0	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование</p>		К омбинированный	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование адекватной и позитивной самооценки. <i>Познавательные:</i> Структурирование знаний. <i>Коммуникативные:</i> Умение задавать</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник,</p>		<p>Подготовить рассказ «Народный костюм»</p>	

	вание.			<p>для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p>Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>	<p>вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.</p>	<p>ТПО, ножницы, картон, клей ПВА</p>			
1	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.		К омбинированный	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, нитки, ножницы, картон, клей ПВА</p>		До делать изделие «Русская красавица»	

				<p>материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>					
2	Народный костюм. Работа с тканью. Аппликационные работы.		Комбинированный	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <i>Познавательные:</i> Формирование умения устанавливать аналогии. <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <i>Регулятивные:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, ткань		Подготовить нитки, ножницы, клей ПВА	

				<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>					
3	Работа с тканями и материалами. Шитье.		Комбинированный	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, ткани, нитки, иглы		Составлять кроссворд	

					реализации.				
4	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами и. Изонить.		Комбинированный	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <i>Познавательные:</i></p> <p>Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <i>Коммуникативные:</i></p> <p>Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, нитки, ножницы		Доделать композицию «Золотая рыбка»	
5	Работа с бумагой. Аппликационные работы.		Комбинированный	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место,</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. <i>Познавательные:</i></p> <p>Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, цветная бумага,	Проект «Аквариум».	Подготовить разнообразные нитки.	

				<p>рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p>Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	ножницы, клей ПВА.			
6	Работа с бумагой и волокнистыми материалами.		К омбинированный	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива.</p> <p><i>Познавательные:</i> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, волокнистые материалы, ножницы, клей ПВА		Доделать композицию «Русалка»	
7	Птица счастья.		К омбинированный	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование</p>	Ноутбук,		Подготовит	

	Работа с бумагой. Складывание.		ированный	<p>культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	<p>познавательного мотива.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Прогнозирование результата.</p>	<p>проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, бумага, ножницы</p>		ь рассказ	
8	Исполнение ветра. Работа с бумагой. Моделирование		К омбинированный	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, бумага, ножницы, клей ПВА</p>		Доделать изделие «Ветряная мельница»	

				<p>деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>					
9	<p>Исползование ветра. Работа с фольгой.</p>		К омбинированный	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p><i>Познавательные:</i> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, фольга</p>		<p>Принести материал глину. Доделать изделие «Флюгер»</p>	
0	<p>Ищем клад. Работа с пластичным и материалам и (глина). Релье</p>		К омбинированный	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива</p> <p><i>Познавательные:</i> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО,</p>		<p>Доделать изделие «Карта на глиняной дощечке»</p>	

	фные работы.			<p>этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>	<p>слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Прогнозирование результата.</p>	пластилин			
1	Книгопечатание. Правила разметки по линейке.		К омбинированный	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.</p> <p>Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. <i>Познавательные:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной</p>	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО, бумага, карандаш, ножницы		Со ставить рассказ	

				использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)	задачей и условиями её реализации.				
2	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.		Комбинированный	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.	<i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива. <i>Познавательные:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <i>Коммуникативные:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <i>Регулятивные:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО			
3	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем		Комбинированный	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным	<i>Личностные:</i> Формирование познавательного мотива. <i>Познавательные:</i> Поиск и выделение нужной информации. <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Ноутбук, проектор, интерактивная доска, ЭОР, учебник, ТПО			

	информацию в Интернете»			<p>основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Прогнозирование результата.</p>				
4	<p>Подведение итогов за год. Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»</p>		<p>Обобщающий</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. <i>Познавательные:</i> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <i>Коммуникативные:</i> Формирование умения контролировать действия партнёра. <i>Регулятивные:</i> Формирование способности к целеполаганию.</p>	<p>Ноутбук, проектор, интерактивная доска,</p>			