**Слайд 1**

**Тема мастер-класса:** Издательская деятельность в условиях специального (коррекционного) образования.

**Слайд 2**

**Цель мастер-класса:** представить опыт работы по созданию и оформлению школьной газеты.

*Помочь осознать и обогатить своё «Я», реализовать свой творческий потенциал, найти своё место в жизни и определить социальную роль в отношении с внешним миром помогает такой социальный проект, как создание школьной газеты, но перед тем как начать создавать газету, детей необходимо познакомить с основными этапами работы по созданию и оформлению газеты.*

 Придя, работать в эту школу я предложила создавать школьную газету. Некоторые педагоги не верили в успех, так как дети у нас с ограниченными возможностями здоровья. Но все же я нашла единомышленников среди педагогов и учащихся школы.

**Слайд 3**

*Газета – это история мира за сутки.*

*Это история мира, в котором мы живем и события*

*которого интересуют нас больше,*

*чем относящиеся к прошлому, существующему лишь в памяти.*

*А. Шопенгауэр*

**Слайд 4**

**Целью** создания газеты является не просто раскрытие творческих способностей учащихся, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, а создание условий для успешной социальной адаптации, что является первостепенной задачей для нашей школы.

**Слайд 5**

**Задачи школьной газеты:**

* освещение в газете школьной жизни;
* содействие в воспитании информационной культуры школьников;
* повышение интереса к учёбе, а также к общественной жизни школы, района, страны;
* развитие и коррекция интеллекта, творческих, коммуникативных способностей;
* формирование гуманистического отношения к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям;
* формирование стремления к здоровому образу жизни;
* реализация гражданско-патриотического воспитания;
* формирование у учащихся толерантного сознания.

 Еще одним важным качеством, которое “взращивает” газета, является ответственность. Ведь работа в команде — дело серьезное и трудное… Каждый берется за ту работу, которая ему по плечу.

**Слайд 6**

Первые шаги в журналистику были сделаны учащимися ещё 2 года назад, школьная газета «Школьная жизнь от А до Я» стала зеркалом, в котором отражается жизнь всей школы.

Сегодня и вы, уважаемые гости, станете участниками нашего проекта. Я предлагаю Вам сыграть в деловую игру «Редакция», благодаря, которой обучающиеся и учатся создавать школьную газету.

Прежде чем мы начнём работать, и вы попробуете себя в новом качестве, небольшой экскурс в историю.

**Слайд 7**

Слово «журналистика» ввел в русский язык Николай Алексеевич Полевой, русский писатель, журналист, историк, член-корреспондент Петербургской Академии наук. Он создал рубрику под таким названием в очень популярном журнале второй половины 1820 гг. «Московский телеграф». В это же время журналистика становится видом профессиональной деятельности (ранее труд авторов и редакторов материально не вознаграждался). Первым в России профессиональным редактором был Н. М. Карамзин, руководивший изданием журнала «Вестник Европы» (его жалование составляло 3 тысячи рублей в год). Журналистской деятельностью весьма плодотворно занимались ПётрI, ЕкатеринаII , Д. И. Фонвизин, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой.

Сегодня на этот путь вступите и вы, и вам придется работать с информацией. Слово «информация» от латинского «разъяснение», «изложение». Журналисты работают с той информацией, которая важна для общества, - социальной информацией.

**Слайд 8**

Основными этапами работы над газетой являются:

**Слайд 9**

1. Определение формата и объема

**Слайд 10, 11**

Создание макета газеты: Макет номера показывает расположение материалов, тем, рубрик, тематических страниц и подбором по полосам. **Слайд 12**

1. Оформление заглавной части. Заглавная часть должна иметь ярко выраженную графическую индивидуальность, поскольку это фирменный знак, символ, по которому читатель издалека узнает печатное издание. Высота логотипа обычно от 6 до 10 см. Чаще всего его размещают в верхней части полосы.
2. Оформление колонтитулов и блока «адрес и служебные сведения»

**Слайд 13**

1. Вставка текста и оформление заголовочного комплекса. Функция заголовков – привлечь внимание читателей. В оформлении изданий выделяют заголовок, подзаголовок, рубрику. Рубрика помещается над основным заголовком и указывает на тематический блок. Заголовочный комплекс размещают либо по центру материала, либо асимметрично.
2. Размещение фотографий и иллюстраций.

Сегодня вы – работники редакции. Все делятся на 3 рабочие группы. Каждая группа корреспондентов получает свое задание.

К сожалению, ограниченное время не позволяет пройтись по всем этапам работы, поэтому остановимся на некоторых из них.

***1 группа выполняет задание №1.***

Создать макет и заглавную часть газеты.

Создать макет вам поможет памятка № 1. Для оформления заглавной части памятка №2.

Так же создать макет вам поможет примерный перечень рубрик газеты:

- Спортивные новости

- От редактора

- Летопись школы (история школы)

- Проба пера (литературная страничка)

- Поздравляем

- Игры нашего класса

- В мире интересного

- События, факты (информационные новости школы) и др.

**Слайд 14**

А пока 1 группа выполняет задания, мы продолжаем дальше, давайте вспомним, какие публицистические жанры вы знаете, в каком жанре предпочитаете работать вы? (ответы). Основными жанрами публицистики являются заметка, интервью, отчет, очерк, репортаж, рецензия, статья, фельетон, эссе.

**Слайд 15**

Первый жанр, который мы изучаем на занятиях – статья. Она имеет вступление, основную часть и заключение. Это малый жанр публицистики. Не надо думать, что это самый легкий жанр, потому что маленький. Всё как раз наоборот. Не случайно мастер рассказов А.П.Чехов сказал: «Краткость – сестра таланта». Значит, надо обладать таким талантом.

**Задание № 1.**

И первое задание для 2 группы написать небольшую статью на тему: «Я будущее - страны!?»

**Задание №2**

И второе задание подобрать хороший заголовок к статье – 50% успеха материала. Этому наши дети тяжело учатся. Попробуйте и вы это сделать. Подберите удачный заголовок к материалу.

*Весна – это самая ответственная пора в жизни выпускников школы. А самая ответственная потому, что скоро экзамены, а учиться уже не хочется. Не потому, что учеба надоела, а потому, что уже осознаешь, что это последние учебные дни, и больше ты никогда не сядешь за школьную парту. Как правило, все выпускники говорят: «Скорее бы закончилась эта школа…». А когда она действительно заканчивается, грусть в душе, что детство прошло.*

*Примерно такое настроение сейчас и у выпускника Виталия Нуриахметова – медалиста, спортсмена, типичного представителя сегодняшней молодежи.*

*По одежке встречают…Виталик – симпатичный парень, высокий, стройный, темноволосый, с карими лукавыми глазами. У него хороший вкус. На него всегда приятно посмотреть: он никогда не оденет что попало. На мой взгляд, в нем привлекает не только внешность, но и душа. Это вполне здравомыслящий человек, обладающий хорошим логическим мышлением, хорошей памятью. Он не зануда, а человек с замечательным чувством юмора. Правда, учителям это не всегда это нравится. Поэтому довольно часто дневник Виталика бывает на столе учителя. Зато одноклассники и другие старшеклассники уважают его за его «приколы». Мы часто видели Виталия на сцене, он неотразим в КВНах. Если бы я в самом начале не сказала, что Виталий медалист, вы бы подумали, что он еле-еле учится. Но…*

*По уму провожают… Он успевает всё: обсудить назревшие проблемы на уроке, поболтать с близсидящими одноклассниками, подколоть всех вокруг экспромтом возникшими шутками и получить за урок пятерку. Вот такой нынче пошел медалист. А школьные годы Виталию, конечно,запомнятся. Потому что он сам старался, чтобы они были веселыми.*

*Больше всего ему нравились классные походы на природу вместе со своей классной руководительницей Любовь Николаевной Хлуденевой. Особенно интересно было в прошлом году на Красном роднике. Повеселились от души. Купались даже в три часа ночи. Ну 11Б - все приколисты, вот и пришлось пловцам домой возвращаться в одних плавках. Класс Виталика большой и очень дружный. Он обожает свой класс и скучает, когда долго никого не видит. Так, после девятого класса он поступал учиться в Башкирию, но вернулся, не захотел там учиться. Виталий считает, что класс – это не просто одноклассники, но и друзья. Сам он очень коммуникабельный человек, поэтому недостатка в общении у него нет. С друзьями у него очень хорошие отношения. Все обожают его шуточки. Его компания практически вся спортивная. Сам Виталий занимается плаванием уже 9 лет. Дома у него много грамот и дипломов. Он имеет третий взрослый разряд. А ещё он любит футбол. Он даже стихотворение про футбол сочинил, когда учился в 5 классе:*

*Наступило лето – летняя пора.*

*Все бегут мальчишки с моего двора:*

*Мы бежим на поле поиграть в футбол,*

*Коля всех обводит, забивает гол.*

*Капитаны спорят: гол или не гол?*

*Ну а мы смеёмся, глядя на их спор.*

*Коля всех обводит и опять туда –*

*Капитан не спорит: гола уже два!*

*Начало смеркаться, все пошли домой,*

*Будет продолжаться завтра новый бой!*

*Так что здоровый образ жизни для Виталия – это вполне современно и модно. И профессию Виталий выбрал тоже современную – экономист. На факультете мировой экономики учиться не так-то легко. Кроме точных наук, нужно еще знание иностранных языков.*

*Я думаю, что у такого перспективного и коммуникабельного молодого человека, как Виталий, всё получится. Хочется пожелать ему и всем выпускникам успешно сдать экзамены, эти трудные ЕГЭ, найти свое место в жизни, не теряться в нашем большом мире, преодолевать трудности, дружить и любить. И как бы ни ругались учителя, не понимая современную молодежь, а ребята нашей школы не подводят её, достойно учатся и приносят славу Тюльганскому лицею №1.*

(заголовок – «Типичный представитель современной молодежи»)

Все, дети всегда любят сочинять стихи. Не всегда получается хорошо, но я поощряю любое творчество, ведь оно должно совершенствоваться. И в газету мы всегда помещаем стихи ребят под рубрикой «Проба пера».

Итак, задания для 3 группы: первое - подобрать рифму к стихотворению

 **Солнышко**.

 Летом солнышко горит.

 Всех детей к себе ...манит

 Кожу жжёт оно огнём.

 Невозможно гулять ….днем

Появились у Надюшки

золотые …..ладошки

То от солнышка привет,

А красивей её ….нет.

Загорел Антон у нас,

сразу видно- высший ….!Класс

Не в солярии он грелся,

Он под солнышком …..сидел

Сидит с удочкой Денис,

Поплавок то вверх, то ….вниз

Ловит летом рыбу он,

Может, будет …...рыбаком

А у нашей Натки

Политы все …...грядки

Ягода растёт и слива

Уродилися на …..диву

Помогает солнце всем.

Не бывает с ним проблем.

Отдыхай и загорай.

Летом всюду вечный….. рай

 Стихотворение ученицы 7 класса Шеленберг Вики.

И второе задание: ребята набрали стихотворение. Но набор рассыпался. Помогите собрать стихотворение, логично восстанавливая абзацы. ( Разрезать статью на абзацы)

Ветхая избушка

 Вся в снегу стоит.

 Бабушка-старушка

 Из окна глядит.

 Внукам-шалунишкам

 По колено снег.

 Весел ребятишкам

 Быстрых санок бег...

 Бегают, смеются,

 Лепят снежный дом,

 Звонко раздаются

 Голоса кругом...

 В снежном доме будет

 Резвая игра...

 Пальчики застудят, -

 По домам пора!

 Завтра выпьют чаю,

 Глянут из окна -

 Ан уж дом растаял,

 На дворе - весна!

1. **Заключение. Рефлексия.**

 Когда все задания выполнены, давайте посмотрим, что у нас получилось.

Озвучивание результатов.

Когда я скажу про 3 группу тогда **Слайд 16 после сигнала Слайд 17**

Думаю, мы тоже поработали неплохо. А это работы наших детей. **Слайд 18**

 **А теперь скажите, какими качествами нужно обладать нам, чтобы издавать с детьми интересную, содержательную газету?** (Беседа)

 -Умением творчески подходить к проблеме,

- быть в курсе всего в школе и за стенами школы,

- владеть навыками журналистской работы

- быстро реагировать на ситуации

- располагать материальной базой

- постоянно вести ребят

- уметь фотографировать, корректировать материалы

- нужно быть всегда молодым…

И в школе обязательно должен быть такой человек.

А теперь выполним рефлексивное задание: продолжите предложение:

«На этом мастер-классе я поняла…»

Спасибо за внимание.

**3 группа**

**Задание №1** Подберите рифму.

**Солнышко**.

Летом солнышко горит.

Всех детей к себе ...

Кожу жжёт оно огнём.

Невозможно гулять ….

Появились у Надюшки

золотые …..

То от солнышка привет,

А красивей её ….

Загорел Антон у нас,

сразу видно- высший ….!

Не в солярии он грелся,

Он под солнышком …..

Сидит с удочкой Денис,

Поплавок то вверх, то ….

Ловит летом рыбу он,

Может, будет …...

А у нашей Натки

Политы все …...

Ягода растёт и слива

Уродилися на …..

Помогает солнце всем.

Не бывает с ним проблем.

Отдыхай и загорай.

Летом всюду вечный…..

------------------------------------------------------------------------------------------

Задание №2. Ребята набрали стихотворение. Но набор рассыпался. Помогите собрать стихотворение, логично восстанавливая абзацы.

Ветхая избушка

 Вся в снегу стоит.

 Бабушка-старушка

 Из окна глядит.

 Внукам-шалунишкам

 По колено снег.

 Весел ребятишкам

 Быстрых санок бег...

 Бегают, смеются,

 Лепят снежный дом,

 Звонко раздаются

 Голоса кругом...

 В снежном доме будет

 Резвая игра...

 Пальчики застудят, -

 По домам пора!

 Завтра выпьют чаю,

 Глянут из окна -

 Ан уж дом растаял,

 На дворе - весна!

------------------------------------------------------------------------------------------

**1 группа**

*Задание: создать макет и заглавную часть газеты.*

*Создать макет вам поможет памятка № 1. Для оформления заглавной части, памятка №2.*

Так же создать макет вам поможет примерный перечень рубрик газеты:

- Спортивные новости

- От редактора

- Летопись школы (история школы)

- Проба пера (литературная страничка)

- Поздравляем

- Игры нашего класса

- В мире интересного

- События, факты (информационные новости школы) и др.

***Памятка №1***

***Создание макета***

*Макет номера показывает расположение материалов, тем, рубрик, тематических страниц и подбором по полосам.*

 *На первой странице размещают:*

* *название газеты;*
* *иллюстрации;*
* *текстовые блоки, отнесенные к иллюстрациям;*
* *блок более мелких текстов;*
* *фрагменты текстов, иногда с небольшими снимками, которые называются выносами или «афишами»*

*Во всех номерах газеты повторяется оформление заголовочной части и выходных сведений. Как правило одинаковое построение первой полосы всех номеров одной газеты задает тон одной газеты.*

***Памятка №2***

***Оформление заглавной части***

*Традиционно в газетах заглавная часть включает в себя:*

* *название;*
* *вид издания или его девиз (например, ежедневная городская общественно - политическая газета);*
* *выходные данные (год, порядковый номер, дата выхода, электронный адрес в Интернете и т.п. );*
* *постоянные графические элементы.*

*Заглавная часть должна иметь ярко выраженную графическую индивидуальность, поскольку это фирменный знак, символ, по которому читатель издалека узнает печатное издание.*

*Высота логотипа обычно от 6 до 10 см. Чаще всего его размещают в верхней части полосы.*

***Памятка №3***

***Оформление заголовочного комплекса***

*Функция заголовков – привлечь внимание читателей. В оформлении изданий выделяют заголовок, подзаголовок, рубрику. Рубрика помещается над основным заголовком и указывает на тематический блок. Заголовочный комплекс размещают либо по центру материала, либо асимметрично. Правила, которые необходимо учитывать:*

* *читатель с первого взгляда должен понимать, какой заголовок какому материалу относится;*
* *не перегружайте заголовок вычурными буквами;*
* *не старайтесь создать очень сложный по графике заголовок;*
* *если заголовок не помещается на одной строке, часть его переносят на другую, но каждая строка должна иметь смысловое значение.*

аорп

**2 группа**

**Задание № 1.**

Написать небольшую статью на тему: «Я будущее - страны!?»

**Задание №2**

Подобрать хороший заголовок к статье.

*Весна – это самая ответственная пора в жизни выпускников школы. А самая ответственная потому, что скоро экзамены, а учиться уже не хочется. Не потому, что учеба надоела, а потому, что уже осознаешь, что это последние учебные дни, и больше ты никогда не сядешь за школьную парту. Как правило, все выпускники говорят: «Скорее бы закончилась эта школа…». А когда она действительно заканчивается, грусть в душе, что детство прошло.*

*Примерно такое настроение сейчас и у выпускника Виталия Нуриахметова – медалиста, спортсмена, типичного представителя сегодняшней молодежи.*

*По одежке встречают…Виталик – симпатичный парень, высокий, стройный, темноволосый, с карими лукавыми глазами. У него хороший вкус. На него всегда приятно посмотреть: он никогда не оденет что попало. На мой взгляд, в нем привлекает не только внешность, но и душа. Это вполне здравомыслящий человек, обладающий хорошим логическим мышлением, хорошей памятью. Он не зануда, а человек с замечательным чувством юмора. Правда, учителям это не всегда это нравится. Поэтому довольно часто дневник Виталика бывает на столе учителя. Зато одноклассники и другие старшеклассники уважают его за его «приколы». Мы часто видели Виталия на сцене, он неотразим в КВНах. Если бы я в самом начале не сказала, что Виталий медалист, вы бы подумали, что он еле-еле учится. Но…*

*По уму провожают… Он успевает всё: обсудить назревшие проблемы на уроке, поболтать с близсидящими одноклассниками, подколоть всех вокруг экспромтом возникшими шутками и получить за урок пятерку. Вот такой нынче пошел медалист. А школьные годы Виталию, конечно,запомнятся. Потому что он сам старался, чтобы они были веселыми.*

*Больше всего ему нравились классные походы на природу вместе со своей классной руководительницей Любовь Николаевной Хлуденевой. Особенно интересно было в прошлом году на Красном роднике. Повеселились от души. Купались даже в три часа ночи. Ну 11Б - все приколисты, вот и пришлось пловцам домой возвращаться в одних плавках. Класс Виталика большой и очень дружный. Он обожает свой класс и скучает, когда долго никого не видит. Так, после девятого класса он поступал учиться в Башкирию, но вернулся, не захотел там учиться. Виталий считает, что класс – это не просто одноклассники, но и друзья. Сам он очень коммуникабельный человек, поэтому недостатка в общении у него нет. С друзьями у него очень хорошие отношения. Все обожают его шуточки. Его компания практически вся спортивная. Сам Виталий занимается плаванием уже 9 лет. Дома у него много грамот и дипломов. Он имеет третий взрослый разряд. А ещё он любит футбол. Он даже стихотворение про футбол сочинил, когда учился в 5 классе:*

*Наступило лето – летняя пора.*

*Все бегут мальчишки с моего двора:*

*Мы бежим на поле поиграть в футбол,*

*Коля всех обводит, забивает гол.*

*Капитаны спорят: гол или не гол?*

*Ну а мы смеёмся, глядя на их спор.*

*Коля всех обводит и опять туда –*

*Капитан не спорит: гола уже два!*

*Начало смеркаться, все пошли домой,*

*Будет продолжаться завтра новый бой!*

*Так что здоровый образ жизни для Виталия – это вполне современно и модно. И профессию Виталий выбрал тоже современную – экономист. На факультете мировой экономики учиться не так-то легко. Кроме точных наук, нужно еще знание иностранных языков.*

*Я думаю, что у такого перспективного и коммуникабельного молодого человека, как Виталий, всё получится. Хочется пожелать ему и всем выпускникам успешно сдать экзамены, эти трудные ЕГЭ, найти свое место в жизни, не теряться в нашем большом мире, преодолевать трудности, дружить и любить. И как бы ни ругались учителя, не понимая современную молодежь, а ребята нашей школы не подводят её, достойно учатся и приносят славу Тюльганскому лицею №1.*

Продолжите предложение:

«На этом мастер-классе я поняла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

*Спасибо за внимание!*

*------------------------------------------------------------------------------------------*

Продолжите предложение:

«На этом мастер-классе я поняла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

*Спасибо за внимание!*

*------------------------------------------------------------------------------------------*