**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**для 3-а класса**

**Образовательная система «Школа 2100»**

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., учебник «Разноцветный мир» авторов О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевская. «Изобразительное искусство» - предмет интегрированный. Интегрированный курс краеведения «Мы – дети природы» является неотъемлемой составляющей образовательного компонента «Изобразительного искусства», представлен предметом «Краеведение» в Базисном учебном плане образовательных учреждений Ханты – Мансийского автономного округа.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Целью курса** является воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

**Задачи:**

1. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
2. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
3. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
4. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
5. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
6. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В соответствии с Уставом гимназии, методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98. № 1561/14-15 в 3 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков. В течение учебного времени учитель ведёт систематический учёт освоения основных вопросов курса каждым учеником

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии отводится **1 час в неделю, всего – 34 часа по программе.**

**Распределение часов в течение учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения | Количество часов |
| 1 триместр | 12 часов |
| 2 триместр | 11 часов |
| 3 триместр | 10 часов |
| **Итого за год:** | **33 часа** |

**Практическая часть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 | Экскурсии | 1 | 1 |

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по изобразительному искусству**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

**Регулятивные УУД:**

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты:**

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
2. ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
3. ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
4. первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
5. получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

* иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
* понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;
* знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
* знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
* учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

* чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер*

различных произведений;

* уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

* рисования цветными карандашами;
* рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
* выполнения декоративного панно в технике аппликации;
* выполнения декоративного панно из природных материалов;
* выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);
* выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
* овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
* работой гуашевыми красками;
* постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

* живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
* графика (иллюстрация);
* народные промыслы (хохломская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Количество часов |
| Жанры живописи | 4 |
| Цветовая гамма | 3 |
| Декоративное панно | 3 |
| Тон, форма, светотень | 3 |
| Лица людей | 3 |
| Народные промыслы | 3 |
| Волшебство акварели | 1 |
| Мастер иллюстрации | 3 |
| Из истории искусства | 2 |
| Художник и театр. Русский музей  Проекты | 5  3 |
| **Итого за год:** | **34 часа** |

В связи с тем, что урок изобразительного искусства по расписанию выпадает на 1 мая (праздничный день), то 1 час изо будет проведён вместо урока окружающего мира 26.05.2015

**Учебно-методический комплект** *О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская.* Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – 2 изд. Перераб.,– М. Баласс, Издательство Школьный дом, 2013.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

**для 3- а класса**

**Образовательная система «Школа 2100»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол –во часов** | **Дата проведения** | | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** | **Метапредметные и личностные УУД** |
| **план** | **фактически** |
| **Жанры живописи** | | | | | | |
| 1. | Натюрморт. | 1 |  |  | - рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи  - знать в чем особенности метода живописи и  - иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи  импрессионистов | **Познавательные действия**  **1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.  **2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.  **Регулятивные действия**  **1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.  **2.** Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.  **Личностные результаты**  **1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей.  **2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных ценностей. |
| **2.** | Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | 1 |  |  |
| **3.** | Портрет. Какие бывают портреты. | 1 |  |  |
| **4.** | Исторический и батальный жанр живописи. Бытовой и анималистический жанры. | 1 |  |  |
| **Цветовая гамма.** | | | | | | |
| **5.** | Твоя мастерская: цветовой круг. | 1 |  |  | - иметь представление о цветовой гамме живописного произведения  - знать, что такое цветовой круг  - отрабатывать приемы штриховки цветными карандашами | **Познавательные действия**  **1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного.  **2.** Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами.  **Регулятивные действия**  **1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу.  **2.** Слушать и понимать других, участвовать в диалоге.  **Личностные результаты**  **1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей.  **2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных и эстетических ценностей. |
| **6.** | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. | 1 |  |  |
| **7.** | Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.  КР «Ягоды нашего края» | 1 |  |  |
| **Декоративное панно.** | | | | | | |
| **8.** | Твоя мастерская: панно из природного материала.  КР «Декоративно-прикладное искусство: резьба по дереву и кости, бисерное плетение, орнаменты. | 1 |  |  | - иметь представление о декоративном панно | **Познавательные действия**  **1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного.  **2.** Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами.  **Регулятивные действия**  **1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.  **3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу.  **2.** Слушать и понимать других, участвовать в диалоге.  **Личностные результаты**  **1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей. |
| **9.** | Твоя мастерская: панно из природного материала. | 1 |  |  |
| **10.** | Коллективное панно «Веселый попугайчик**»**  КР «Разнообразие животных: растительноядные, насекомоядные, хищные» | 1 |  |  |
| **Тон, форма, светотень.** | | | | | | |
| **11.** | Форма. Экскурсия в природу. | 1 |  |  | - знать, как распределяется светотень на различных поверхностях  - знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел  - рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры | **Познавательные действия**  **1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного.  **2.** Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами  **Регулятивные действия**  **1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу.  **2.** Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. **Личностные результаты**  **1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей.  **2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных и эстетических ценностей. |
| **12.** | Светотень. Актированный день | 1 |  |  |
| **13.** | Твоя мастерская: натюрморт из геометрических фигур. | 1 |  |  |
| **Лица людей.** | | | | | | |
| **14.** | Люди и их лица. | 1 |  |  | - иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность  -изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться |  |
| **15.** | Приметы возраста. Тренируем наблюдательность. | 1 |  |  |
| **16.** | Мимика. Тренируем наблюдательность. | 1 |  |  |
| **Народные промыслы.** | | | | | | |
| **17.** | Народные промыслы. Золотая Хохлома. | 1 |  |  | -знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать ее от других народных промыслов  - иметь представление о плетеных орнаментах и орнаментах звериного стиля |  |
| **18.** | Народные промыслы. Золотая хохлома. | 1 |  |  |
| **19.** | Плетеные орнаменты. Звериный стиль.  КР «Роль заповедников Югры в охране природы» | 1 |  |  |
| **Волшебство акварели.** | | | | | | |
| **20.** | Совмещение нескольких техник в работе с акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. |  |  |  | - уметь работать акварелью, совмещая различные техники и материалы  - изучить технику отпечатка |  |
| **Мастер иллюстрации.** | | | | | | |
| **21.** | Мастер иллюстраций Иван Яковлевич Билибин. | 1 |  |  | - иметь представление о творчестве И. Билибина  - знать.в чем состоят особенности билибинского стиля  - иметь визуально определять работы этого художника |  |
| **22.** | Билибинский стиль. | 1 |  |  |
| **23.** | Иллюстрации к сказкам. | 1 |  |  |
| **Из истории искусства.** | | | | | | |
| **24.** | Из истории искусства. Древнерусская книга. | 1 |  |  | - рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси |  |
| **25.** | Как украшали рукописные книги. | 1 |  |  |
| **Художник и театр.** | | | | | | |
| **26.** | Для любознательных: художник и театр. | 1 |  |  | - самостоятельно изучить тему  - иметь представление о работе различных театральных художников «Художник и театр» |  |
| **27.** | Для любознательных: художник и театр. | 1 |  |  |
| **28.** | Для любознательных: художник и театр. | 1 |  |  |
| **29.** | Для любознательных: художник и театр. | 1 |  |  |  | |
| **Русский музей.** | | | | | | |
| **30.** | Учимся видеть Русский музей.  КР «Географические названия – свидетели прошлого. История в названии улиц, площадей твоего города.» | 1 |  |  | - уметь рассказывать о картинах Русского музея |  |
| **Проекты.** | | | | | | |
| **31.** | Проекты.  КР «традиционные праздники северных народов. Современные национальные праздники». | 1 |  |  | - выполнять своими руками подарки родным и близким |  |
| **32.** | Проекты. Экскурсия в природу. | 1 |  |  |
| **33.** | Проекты.  КР «Первые сведения о прошлом нашего края, о коренных народах Югры. Происхождение отдельных имён и фамилий». | 1 |  |  |
| **34.** | Проекты. | 1 |  |  |