**Проект «Знакомство с инструментами симфонического оркестра»**

**Классификация проекта:**

- по составу участников – коллективный;

- по целевой установке – познавательно -  творческий;

 - по тематике – знакомство с инструментами симфонического оркестра, на основе творчества композиторов С. Прокофьева,   П. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, К. Сен-Санса, И. Штрауса.

- по срокам реализации – долгосрочный

**Участники проекта:**музыкальный руководитель, воспитатели, дети подготовительной группы,   родители.

**Срок реализации проекта:**5 месяцев

**Алгоритм реализации проекта:**

1. Выбор темы проектной деятельности;
2. Постановка цели (конечный результат)
3. Поиск проблемных вопросов, ситуаций, выводящих детей на самостоятельные продуктивные виды детской деятельности и совместную деятельность со взрослыми.
4. Составление плана действий по достижению цели  (разработка проекта).
5. Обсуждение с детьми и родителями решения  проблемы (задания), направленного на реализацию проекта (что будем делать?), время выполнения (данная работа проводится по ходу всего проекта).
6. Продуктивная деятельность детей в рамках намеченной работы.
7. Обсуждение итогов полученных результатов детьми (данная работа проводится по ходу всего проекта).
8. Презентация проекта «Знакомство с инструментами симфонического оркестра» (мультимедийная презентация, выставка детских работ и работ совместного творчества со взрослыми, презентации детей и т.д.)

**Актуальность проекта**

      Погружение детей в мир классической музыки  – сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Чтобы сформировать у детей интерес и активизировать желание слушать музыку и наслаждаться ею, педагогу необходимо искать новые пути, более эффективные средства музыкального развития  на основе современных методов  и новых технологий. В связи с этим возникла идея этого проекта, который позволяет через знакомство с инструментами симфонического оркестра  ввести ребёнка в огромный мир мировой музыкальной классики.                         Разобраться в большом разнообразии инструментов симфонического оркестра ребенку дошкольнику очень сложно, и успеха достичь можно только в результате совместной исследовательской деятельности педагогов и родителей. Стремление к поисковой и исследовательской деятельности, - универсальная характеристика творца. Это стремление - залог развития и саморазвития личности.

**Цель:**Воспитание культуры слушания симфонической музыки; знакомство детей с основными музыкальными инструментами и терминами, развитие творческих способностей у детей средствами музыки.

**Задачи:**

1.Ввести детей в мир классической музыки через знакомство с инструментами симфонического оркестра.

2.Расширить кругозор детей в части элементарных представлений о классической музыке.

3.Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

4. Знакомить детей со звучанием инструментов в живом исполнении.

5.Систематизировать и закрепить знания детей о музыкальных инструментах разных групп (духовые, струнные, ударные), об истории происхождения музыкальных инструментов.

6. Развивать умение слышать и узнавать тембр инструмента, его характерные особенности.

7. Повышать интерес детей к музыкальной деятельности через организацию поисковой деятельности.

8.Раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников.

9Способствоватьсовместной работе воспитателей с детьми и их родителями.

10.Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта.

**Методы и приёмы**

*Наглядный метод:* показ изображений отдельных инструментов и всего симфонического оркестра, презентаций, видеофильмов со звучанием инструментов и с игрой на музыкальных инструментах, мультфильма «Петя и волк», портретов композиторов, экскурсия в музыкальную школу, посещение концертов.

*Словесный метод:* беседа об инструментах, рассказ педагога, учащихся колледжа искусств о происхождении музыкальных инструментов и об их характерных особенностях, рассказ о симфоническом оркестре, полилог, диалог.

*Игровой метод:* музыкально-дидактические, творческие, музыкальные, сюжетно-ролевые, имитационные, подвижные игры.

*Практический метод:* эксперимент, наблюдение, исследование, решение проблемных ситуаций.

**Формы реализации проекта:**

* интегрированные занятия с использованием всех видов музыкальной деятельности;
* слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»;
* работа с познавательной литературой;
* поисковая деятельность совместно с родителями;
* продуктивная деятельность (изодеятельность);
* музыкальные викторины;
* просмотр видеофильмов и презентаций;
* посещение концертов;
* встречи с учениками музыкальной школы;
* экскурсия в музыкальную школу;
* выполнение творческих заданий по симфонической сказке С.Прокофьева  «Петя и волк»;
* самостоятельное музицирование детей в группе;
* родительское собрание.

**Этапы реализации проекта**

*1 этап –* формирующий. Подготовительный этап реализации проекта (сентябрь);

*2 этап*– технологический, основной этап реализации проекта (октябрь, ноябрь, декабрь);

*3 этап* – итоговый этап реализации проекта (январь);

*4 этап*– презентационный этап реализации проекта (январь).

**Формирующий этап реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С педагогами** | **С детьми** | **С родителями** |
| *Сентябрь. 3-4 недели* |
| 1.Составление перспективного плана мероприятий. 2. Подбор репертуара для детей старшего дошкольного возраста.3.Отображение целей и задач проекта .4.Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению.5. Подготовка видео – аудиозаписей, музыкально – дидактических игр. | Мониторинг (определение степени знаний детей о разновидностях музыкальных инструментов) | 1.Анкетирование, беседы.2. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.3. Изучение литературы. |

**Технологический  этап реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С педагогами** | **С детьми** | **С родителями** |
| *Октябрь1-2недели* |
| 1.Консультыция по составу симфонического оркестра и по духовым инструментам.2. Подбор иллюстраций и музыкального репертуара по слушанию в группе. | 1.Интегрированные занятия о происхождении музыки, знакомстве с симфоническим оркестром в целом и его руководителем (дирижёром).2.Интегрированное занятие о группе духовых инструментов.3. Слушание духовых инструментов в режиме дня.4. Просмотр презентации о симфоническом оркестре. | Консультации по поиску материала (иллюстраций, видео, музыки, совместно с детьми в интернете) |
| *Октябрь 3-4 недели* |
| 1.Выставление в музыкальный уголок иллюстраций с изображением деревянных духовых инструментов.2. Закрепление с детьми знаний о деревянных духовых инструментах.3.Подготовка к музыкальной викторине.4.Пополнение творческого портфолио по инструментам симфонического оркестра для музыкального уголка в группе.3. Консультация для родителей «Музыка в жизни ребенка». | 1. Знакомство с деревянными духовыми инструментами.2. Просмотр видеороликов с игрой на деревянных духовых инструментах.3.Музыкальная викторина по деревянным духовым инструментам.4.Игра «Сложи инструмент» (разрезанные картинки)5. Обмен впечатлениями детей по результатам работы с познавательными источниками -«Круглый стол». | 1.Работа с познавательной литературой.2. Поисковая деятельность детей совместно с родителями (рассказы-сообщения, презентации об истории возникновения музыкальных инструментов). |
| *Ноябрь 1-2 недели* |
| 1. Выставление в музыкальный уголок иллюстраций с изображением медных духовых инструментов.2.. Закрепление с детьми знаний о деревянных духовых инструментах.3.Подготовка к музыкальной викторине.4.Пополнение творческого портфолио по инструментам симфонического оркестра для музыкального уголка в группе. | 1. Знакомство с медными духовыми инструментами.2. Просмотр видеороликов с игрой на медных духовых инструментах.3.Музыкальная викторина по медным духовым инструментам.4.Рисование, аппликация, ручной труд по отклику восприятия  музыкальных произведений.5.Посещение концерта учащихся Мурманского колледжа искусств (Музей города и флота) – Знакомство с духовыми инструментами. | 1.Работа с познавательной литературой.2.Поиск с детьми стихов и загадок о духовых инструментах.3.Поиск иллюстраций с изображением духовых инструментов.4. Поиск аудиозаписей со звучанием духовых инструментов. |
| *Ноябрь 3-4  недели* |
| 1.Закрепление с детьми знаний о духовых инструментах.2.Беседа о героях музыкальной сказки С. Прокофьева «Петя и волк» | 1.Знакомство с творчеством                  С.С. Прокофьева.2.Слушание музыкальных тем симфонической сказки «Петя и волк».3.Просмотр сказки «Петя и волк».4.Рассказы детей о своих предпочтениях (героях сказки ) при восприятии музыки (взрослый записывает детские впечатления).5.Задание на творчество – инсценирование  сказки «Петя и волк»7.Д/и «Назови и покажи,  какой инструмент играет».8. Посещение концерта камерного оркестра «Баренц-Камерата» - МБУК Центр досуга молодёжи (музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк»). | 1.Прослушивание музыкальной симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» дома.2 Изготовление игры «Подбери пару». 3.Изготовлению инструментов для выставки, к изготовлению дидактических игр.4. Совместное посещение концерта камерного оркестра «Баренц-Камерата» - МБУК Центр досуга молодёжи (музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк»). |
| *Декабрь 1-2 я неделя* |
| .1. Музыкальная минутка –слушание кассеты О. Радыновой «Беседы о музыкальных инструментах» (струнные)2.Выставление в музыкальный уголок изображений струнных инструментов.3.Пополнение фонотеки записями со звучанием струнных инструментов.4. Выставка детских рисунков «Инструменты симфонического оркестра» | 1.Знакомство с группой струнно-смычковых инструментов.2.Музыкальная викторина по прослушиванию струнных инструментов.3. Игра «Четвёртый лишний»,4.**.**Рассматривание     репродукций картин известных художников с  изображением музыкальных инструментов.                                                5. Выступление учащихся ДМШ. (где дети познакомились с настоящей скрипкой и услышали её живое звучание). | 1.Поиск детьми стихов и загадок о струнных инструментах.2.Поиск детьми иллюстраций с изображением и истории происхождения струнных инструментах.3. Поиск аудиозаписей, видеороликов со звучанием струнных инструментов.4. Оформление тематического альбома «Музыкальные картины». |
| *Декабрь 3неделя* |
| 1. Выставление в музыкальный уголок иллюстраций с изображением ударных инструментов.2.. Закрепление с детьми знаний об ударных инструментах.3.Прослушивание музыки в режиме дня | 1. Знакомство с группой ударных инструментов.2. Просмотр видеороликов с игрой на ударных  инструментах.3.Игра на ударных инструментах 4.Выполнение пластических этюдов «Чей образ лучше», «Отгадай, на чём играю».                                                     5.Игра «Музыкальная деревенька» (по характеристике узнать героя) | 1.Поисковая деятельность детей совместно с родителями для творческого портфолио.                2 Игра «Музыкальная деревенька» (по характеристике узнать героя) |

**Итоговый  этап реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С педагогами** | **С детьми** | **С родителями** |
| *Январь 3 неделя* |
| 1.Обобщение опыта работы по реализации проекта на уровне детского сада.2. Выставление в музыкальный уголок группы всего накопленного материала.3. Посещение концерта  мурманской филармонии «Вальсы и польки Штрауса»  (27 декабря)4.Изготовление газеты «Путешествие в волшебный мир музыкальных инструментов».5.Публикация проекта на сайте музыкального руководителя. | 1.Закрепление знаний об инструментах симфонического оркестра, обобщение пройденного материала.2. Посещение концерта  мурманской филармонии «Вальсы и польки Штрауса»  (27 декабря)3.Оформление выставки «Музыкальные инструменты».4.Развлечение «Здравствуй, Солнце!» | 1.Распечатка всех накопленных материалов для ДОО.2.Запись всех накопленных аудио и видеоматериалов для ДОО.3.Совместное посещение концерта  мурманской филармонии «Вальсы и польки Штрауса»  (27 декабря).4. Изготовление газеты «Путешествие в волшебный мир музыкальных инструментов».5. Показ презентации о работе над проектом на родительском собрании. |

**Продукты деятельности**

Знания и умения детей в области игры на музыкальных инструментах, звукоизвлечения и строения музыкальных инструментов, звучания и характерных особенностей музыкальных инструментов и т.д.

Создание творческое портфолио «Инструменты симфонического оркестра».

Творческие работы детей с изображением музыкальных инструментов.

Подбор CD cзаписями симфонического оркестра и с записями отдельных музыкальных инструментов.

Видеотека с записями игры на музыкальных инструментах.

**Результат проекта**

*Дети:*

* проявляют интерес к прослушиванию классической музыки;
* различают на слух, называют музыкальным инструментам, самостоятельно их классифицируют;
* определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в продуктивной деятельности;
* обогатился словарь детей, речь стала более  насыщенной и содержательной;
* получают удовольствие и стремятся к совместной деятельности со взрослыми.

*Родители:*

* стали активными и заинтересованными участниками педагогического процесса;
* повысилась общая музыкальная культура;
* проявляют интерес к поиску аудиозаписей и видеозаписей со звучанием музыкальных инструментов симфонического оркестра;
* слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей;
* посещают концерты симфонической музыки, отчетные концерты ДМШ.

*Педагоги:*

* повысили музыкальную компетентность;
* используют классическую музыку в режимных моментах;

оснастили и обогатили предметно – пространственную образовательную среду;

**Литература:**

1. Детство
2. РадыноваО.П, Катинене А.И.,Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - М.2000.
3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. – Н.Новгогрод, 2005.
4. Радынова О. П. Музыкальные инструменты и игрушки (звукозапись):конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» - М.,2000
5. Левашёва Г. Я. «Рассказы из музыкальной шкатулки» - Л., 1975.
6. Вершинина Г.Б. «Вольна о музыке глаголить» - М.,1996.