**Дюжаева Анна Александровна**

**Учитель-логопед**

**Открытое занятие городского уровня**

**Конспект группового занятия по развитию речи с детьми подготовительной группы «Зима. Время Календарь»**

 **Программное содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи |  |
| Образовательные | 1) Закрепить знания детей о признаках зимы, зимних месяцах. Расширение и конкретизация представлений о зиме2) Уточнение и расширение словаря по теме 3) Совершенствование грамматического строя речи4) Работа над связной речью, составление распространенных предложений по сюжетной картинке |
| Развивающие | 1)Развитие диалогической речи2) Развивать логическое мышление детей: умение устанавливать причинно - следственные связи, рассуждать, делать выводы при сравнении всех времен года3) Развивать умение находить решение в проблемных ситуациях4) Развитие артикуляционнной, тонкой и общей моторики |
| Воспитательные | 1) Формирование коммуникативных отношений, положительной установки на участие в занятии.2) ответственного отношения к выполнению задания. |
|  |  |

**Словарная работа :** Расширить словарь прилагательных ( холодная, ранняя, поздняя, снежная, злая, суровая, морозная, теплая, ветреная, веселая, нарядная) глаголов - идет, тает, кружится, летает, падает, ложится, сверкает, скрипит, вьется.

**Материалы и оборудование:** Шапочки и палочки волшебников, различные атрибуты для оформления заколдованного зала, плакат времен года, искусственный снег, индивидуальные зеркала, рисунки животных, реалистичные рисунки жилищ животных, разрезная сюжетная картинка на кубиках, разрезные слоги, дополнительные картинки по теме

Ход занятия:

1. **Организационный момент.**

 Дети проходят в основную часть зала и видят, что зал превратился в снежный лес (вместо пианино сугроб, вместо ковра озеро, вместо стульчиков кустики и т.д). Ой ребята посмотрите, что произошло с нашим музыкальным залом, как же мы теперь здесь будем петь и танцевать, как же наш музыкальный руководитель сможет играть на пианино, где же мы будем сидеть на представлениях. Это все ЗИМА натворила, что же нам теперь делать( создание проблемной ситуации, направление к выводу о том, что нам все нужно расколдовать и для этого превратится в волшебников). А вы хотите быть волшебниками и спасти наш зал? (Да). Закрываем крепко глаза и повторяем за мной волшебные слова, которые нам помогут: «Волшебство сейчас начнется! Топ – топ, хлоп – хлоп, вокруг себя повернись, в маленького волшебника превратись!»

*(логопед достает  мешочек с волшебными палочками -фломастерами)*

- Скажите мне, без чего не может обойтись любой волшебник? Правильно, без волшебной палочки.

 *Детям раздаются конусные шапочки и палочки волшебников. Волшебникам предлагается пройти через арку, чтобы попасть в лес.*

1. Основная часть

. На полу перед озером 4 картины с изображением дерева в разных временах года (картинки перепутаны в последовательности).Ребята, посмотрите на наши картинки , одно и то же дерево но выглядит по разному. Что с деревом произошло на картинках? Нужно правильно определить и соотнести дерево со временем года и определить последовательность времен года. (Дети выполняют задание ) Ребята, как вы думаете, какое сейчас время года? (Зима). Как вы догадались, что наступила зима? (На улице лежит снег, холодно). Расскажите мне про снег, какой он? (Белый, мокрый, холодный, сверкающий).

*Дети вместе с логопедом проходят в зал и видят, что ковер превратился в озеро (закрыт синей тканью и на ткани логопедические зеркала).* Ребята наш ковер превратился в озеро, и на нем даже есть настоящие льдинки – но посмотрите внимательнее они похожи на наши зеркала. Как вы думаете как нам расколдовать это озеро (направляем мысль детей на то, что нужно сделать с помощью зеркал - артикуляционную гимнастику. Выполнив задание синяя ткань «исчезает» . Далее подходим с детьми к пианино , но вместо пианино сугроб (пианино накрыто белой тканью). Ох, дети как же мы теперь будем петь и танцевать под музыку? Дети решаю, что пианино тоже нужно расколдовать. На пианино 4 больших белых кубика (снежки) – на одной из сторон кубика нанесена часть сюжетной картинки. Начинается совместная деятельность (коммуникация) – детям нужно собрать сюжетную картинку из частей. Затем каждый ребенок составляет предложение. Логопед говорит: «Ребята наши предложения получились совсем серыми, не яркими, давайте мы их раскрасим (тризовская игра – инновационные технологии). Раскрашивать мы будем не красками, а словами (подбираем слова, чтобы сделать наши предложения распространенными). Закроем глаза и представим – дети садятся в круг и составляют «красивые» предложения. Затем составление схем предложения. Сугроб «исчезает».

*Физминутка – (в стихотворной форме по теме, на общую и мелкую моторику, дыхание)*

*Кружатся снежинки*

*В воздухе морозном,*

*Падают на землю*

*Кружевные звезды.*

*Вот одна упала*

*На мою ладошку.*

*Ой, не тай, снежинка!*

*Подожди немножко!*

*Дети выполняют движения по тексту*

*Дети кружатся на носочках*

*Дети медленно приседают, показывая плавное падение снежинки*

*Дети делают вдохи осторожно дуют на снежинку.*

Далее проходим и видим , что наши стульчики превратились в жилища для животных – берлога, дупло, кустики. За каждой норкой мордочка животного – белка, заяц, медведь – на каждой норке части слова – слоги. Совместная работа – сложить правильно слоги и прочитать названия животных. Графическая схема слова БЕЛКА. Затем обсуждение норок – (тризовская игра) выделение лишнего – какая норка лишняя . Приходим к выводу, что каждая норка может быть лишней – дупло – потому что на дереве, берлога потому что в земле, кустики – потому что не постоянное жилище. Расколдовали стульчики и видим, что все встало на свои места.

III. Заключительная часть.

*Дети рассказывают, какими они были волшебниками, как нехорошо поступила ЗИМА.Говорят о том, что больше всего им понравилось. Педагог сообщает, что в следующий раз ребята опять будут волшебниками, но уже в новой сказке.*

*Садимся в круг и хвалим друг друга – Маша молодец, потому что она первая разгадала слог, Даня молодец, потому что он первый собрал сюжетную картинку и т.д (коммуникативная функция).*