## МАСТЕР - КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

##

 тема:

**«Использование метода мнемотехники для заучивания стихотворений»**

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для заклады­вания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Своевременное – значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное – значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном [дошкольном образовании](http://pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/), как общая основа воспитания и [развития детей](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/). Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

**Я хочу познакомить вас с технологией заучивания стихотворений, которая показала свою эффективность в работе с детьми. Суть этой технологии состоит в том, что разучивая  стихотворение, нужно рисовать вместе с ребёнком к каждому слову, фразе, или строчке простой символ, рисунок-ассоциацию или рисунок-схему.**

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческо­го — «искусство запоминания». Мнемотехника — это систе­ма методов и приемов, обеспечивающих эффективное запо­минание, сохранение и воспроизведение информации. Ис­пользование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным.

**Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы.**

**Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения.**

**Для примера давайте вместе разберём один из вариантов мнемотаблиц.**

**Я раздам вам алгоритм по заучиванию стихотворений с использованием  мнемотехники.**

Этапы работы над стихотворением :

1. Педагог выразительно читает стихотворение.

2. Педагог сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3. Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу

Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;

- собственно сам процесс запоминания;

- запоминание последовательности информации;

- закрепление информации в мозге.

Практическая часть

**Предлагаю и вам апробировать данный метод на себе**.

 **Для примера возьмём стихотворение Н. Нищевой «Ёлочка».**

"Перед нами ёлочка:
Шишечки, иголочки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,
Звёзды, человечки". (Н. Нищева)

**Я предлагаю заучить его наизусть.  Это стихотворение я буду зачитывать фразами, а вы будете зарисовывать их символически.**

**А теперь сами попробуйте рассказать стихотворение, опираясь на свои мнемотаблицы.**

**Вывод.**

**В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и  основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.**

**Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!**