***Из опыта работы с игровым набором «Дары Фребеля».***

*В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Успешному решению задач образовательной программы может способствовать использование практического пособия*

« Дары Фрёбеля ».

1. *Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.*
2. *Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.*
3. *Игры развивают детское воображение и создают хорошее настроение.*

***Игровой набор «Дары Фребеля» используется для:***

*- развития социальных и коммуникативных умений;*

*- сенсорного развития;*

*- развития мелкой моторики;*

*- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;*

*- формирования элементарных математических представлений;*

*- развития логических способностей;*

*- развития потребности взаимодействия с окружающим миром;*

*- а также при организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.*

***Использование игрового набора***

***«ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»***

Решаются задачи:

1. Развитие аккуратности в движениях и перемещениях.
2. Развитие игровой деятельности.
3. Развитие интереса к совместным подвижным игра.
4. Развитие основных движений и двигательной активности
5. Развитие самостоятельности , инициативности.

Образовательная область «Физическая культура»

Решаются задачи:

1. Профилактика психосоматических нарушений.
2. Развитие эмоционального опыта.
3. Развитие игровой деятельности.
4. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
5. Развитие представлений о себе, о своем теле.
6. Формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Образовательная область «Здоровье»

Решаются задачи:

1. Знакомство с безопасным поведением на дороге.
2. Развитие координации движений, мышления.
3. Создание условий для освоения способов безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях.
4. Формирование предпосылок экологического сознания.
5. Формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Образовательная область «Безопасность»

Образовательная область «Художественное творчество»

Решаются задачи:

1. Знакомство с основами композиции.
2. Обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.
3. Обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации.
4. Развитие аккуратности.
5. Формирование у детей интереса к изобразительному творчеству.

Решаются задачи:

1. Развитие мелкой моторики, воображения, мышления.
2. Развитие гендерных представлений.
3. Развитие интереса к совместным играм.
4. Развитие коммуникативных навыков.
5. Развитие представлений о себе, о своей группе.
6. Развитие умений выполнять действия, придумывать и развивать игровые сюжеты.
7. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область «Социализация»

Решаются задачи:

1. Развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти.
2. Развитие игровой деятельности.
3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
4. Развитие сенсорных навыков.
5. Расширение кругозора.
6. Развитие элементарных математических представлений.

Образовательная область «Познание»

Решаются задачи:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Образовательная область «Коммуникация»

Решаются задачи:

1. Воспитание бережного отношения к природе.
2. Воспитание чувства ответственности за порученное дело.
3. Обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации.
4. Развитие желания и умения трудиться , быть полезным окружающим.
5. Формирование представлений о профессиях.

Образовательная область «Труд»

Решаются задачи:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
2. Развитие литературной речи.
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Решаются задачи:

1. Развитие внимания, зрительской культуры, координации движений, мелкой моторики.
2. Развитие и обогащение умения импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.
3. Экспериментирование со своими вокальными способностями.

Образовательная область «Музыка»

***Образовательная область «Коммуникация».***

***Игра «Я-змея».***

**Содержание работы:** развитие связной речи; развитие навыков работы в группе; Развитие внимания, памяти, мелкой моторики, игровой деятельности.

**Интеграция с образовательными областями:** «Социализация», «Познание», «Физическая культура»

**Модификации игры:**

1. Соревнование между командами: змея длиннее.
2. Детям предлагается подбирать прилагательные, которые начинаются на определенную букву, действительно описывают змей, и т. д. Также можно исключить прилагательные, обозначающие цвет, размер .

***Игра «Экскурсия в музей».***

**Содержание работы:** знакомство с произведениями искусства и местом их хранения; развитие навыков работы в группе; развитие связной речи, зрительного восприятия, творческого мышления, внимания, памяти, мелкой моторики, игровой деятельности.

**Интеграция с образовательными областями**: «Социализация», «Художественное творчество», «Познание», «Музыка».

**Модификация игры:** постараться вспомнить песни, стихи или сказки о каждом представленном в музее экспонате.

***Образовательная область «Познание»***

***Игра «Ее величество точка»***

**Содержание работы:**  развитие игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания,, речи, памяти; развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений; расширение кругозора.

**Интеграция с образовательными областями:** «Социализация», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Здоровье»

**Модификации игры:**

1. Дети произвольно высыпают точки на поверхность и придумывают название получившейся «картине».
2. Дети выкладывают для своих картин рамки, используя детали из различных наборов.

***Игра «Волшебный мешочек»***

**Содержание работы:** развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти, игровой деятельности.

**Интеграция с образовательными областями:** «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье»

**Модификации игры:**

1. В возрасте 3 года: предметы сначала демонстрируются ребенку, затем ребенок ищет и называет предмет до того, как он появится из мешка.
2. Дети не знают предварительно, что будет в мешке, и прежде, чем назвать предмет, описывают его. Например: «Это что-то длинное, мягкое». Можно внести элемент фантазирования и юмора.
3. Дети осуществляют поиск предмета в мешке после демонстрации аналогичного.
4. Дети осуществляют поиск предмета по описанию.
5. Дети осуществляют поиск предмета в мешке по его похожести на что-то. Например: «Найди предмет, похожий на руль»

***Образовательная область***

***«Художественное творчество»***

***Игра «Морские обитатели».***

**Содержание работы:** формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие аккуратности; обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации; развитие игровой деятельности.

**Интеграция с образовательными областями:** «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Безопасность».

**Модификация игры**: дети разбиваются на группы и получают элементы из набора №7 (круг, треугольник, квадрат и др.). Воспитатель дает задание: сконструировать нового морского обитателя и придумать ему название.

***Эксперимент «Можно ли слышать воду?».***

**Цель эксперимента:** Этот эксперимент посвящен восприятию воды органами чувств. В ходе его проведения, дети узнают что воду можно видеть, слышать и, при определенных условиях, даже ощущать ее запах. Совместная сборка штативных стоек развивает в детях социальную компетентность, а также мелкую и общую моторику .

***Эксперимент « Как может скрепка ползти вверх по стене?»***

**Цель эксперимента:** В ходе проведения этого эксперимента дети впервые сталкиваются с явлением магнетизма. Они видят, что магнит способен притягивать и перемещать скрепку сквозь пластмассовую перегородку. Это значит, что магнит оказывает действие на скрепку без прямого контакта между скрепкой и магнитом.

***Эксперимент «Действует ли магнит также в воде?»***

**Цель эксперимента:** Этот эксперимент проводится для повторного применения на практике первых знаний о магнетизме, которые получили дети. В ходе эксперимента дети узнают, что магнит притягивает не только через пластмассу, но и сквозь слой воды.

***Эксперимент «Какая шайба притягивается магнитом»***

**Цель эксперимента:**  В ходе этого эксперимента дети делают на практике вывод о том, что из всех входящих в комплект материалов магнитом притягивается только железо. Перед этим рассматривают и называют все материалы, которые им известны.