**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида**

**№ 10 «Аленький цветочек»**

**Ступинского муниципального района**

**Мастер-класс для педагогов**

**дошкольных образовательных организаций**

**«Применение наглядно-дидактического пособия**

 **«Слоговой домик» в работе с дошкольниками»**

 **Провела:**

 **учитель-логопед**

 **Елагина Елена Сергеевна**

**Ступино**

**2015**

**Мастер-класс для педагогов ДОО**

**«Применение наглядно-дидактического пособия**

**«Слоговой домик» в работе с дошкольниками»**

**Цель:** познакомить педагогов с возможностями применения в воспитательно-образовательной работе наглядно-дидактического пособия «Слоговой домик».

**Задачи:**

- обучить приемам проведения занимательных заданий;

- учить работать по образцу или словесным указаниям;

- показать значение слогового домика как одно из наглядно-дидактических средств;

- развивать внимание, мышление.

**Оборудование:** слоговой домик, буквы, слоги, геометрические фигуры, карточки: с цветами и оттенками, фруктов, ягод, продуктов, банка, кастрюля, корзинка, шапочка и др.

**ХОД МАСТЕР – КЛАССА:**

*Теоретическая часть*

В настоящее время рынок детской учебной литературы наполнен разнообразными азбуками и букварями для дошкольников. Многие авторы не дают методических указаний по способам обучения чтению. Первые страницы пособий знакомят детей с некоторыми буквами, затем родителям предлагается совместное с детьми выполнение заданий типа «сложи слоги с буквой А и прочитай их», «составь, запиши и прочитай слоги», а иногда и не имеют таких пояснений, а просто на страницах для чтения появляются слоги. Но как ребенку прочитать слог?

Для того чтобы ребенок мог сложить слог ему необходимо начать знакомство со звука, а именно с гласного (У, А, О, И, Ы, Э). Когда ребенок освоит уже несколько согласных звуков, и не просто освоит, а даже будет понимать характеристику (звонкий, глухой; твердый, мягкий), тогда нужно с ребенком осваивать слоги.

Знакомство ребенка со слогом идем путем от «обратного», т.е от гласного к согласному:

- АааааМ (Ииин, Ууууп и т.п.). Проходит это путем объяснения ребенку так, что гласная буква пропевается и заканчивается согласным отрывисто.

Затем меняем буквы местами и тут задача усложняется:

-Мааа, Ниии

Есть авторы, которые предлагают способы облегчения слияния букв в слоги с помощью специальных приемов.

Так, например, иллюстрируют слияние согласного и гласного с помощью «бегущего человечка». Предлагает показать карандашом первую букву, передвигая карандаш ко второй букве, соединять их «дорожкой», при этом тянуть первую букву до тех пор, пока «ты с человечком не добежишь по дорожке до второй буквы».

Вторую букву нужно прочитать так, чтобы «дорожка не разорвалась».



Еще один способ:

- взрослый держит в руках одну букву, ребенок читает, одновременно издалека подносится другая буква, а первая «падает», ребенок же переходит к чтению новой буквы;

- взрослый держит в руках буквы, одну высоко, другую ниже, ребенок начинает читать верхнюю букву, медленно приближаясь к нижней, и переходит на чтение нижней;

- взрослый держит в руках карточку, где написаны буквы с обеих сторон, ребенок читает букву на одной стороне, взрослый переворачивает карточку другой стороной, ребенок продолжает читать.

Но простое чтение слогов утомляет детей и если у них не получается они находят множество причин, чтобы слоги не читать. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому все обучение лучше проводить в игровой форме. В этом случае я решила придумать такой домик и просто с детьми поиграть.

*Практическая часть.*

Вашему вниманию предлагается наглядно-дидактическое пособие «Слоговой домик», которое можно применять в разных видах детской деятельности в игровой форме.

1)Самый распространенная игра – это **«Соедини буквы – получи слог»**. В верхней части домика выстраиваются в ряд гласные буквы; по левой стороне, вертикально, выставляются согласные.

*Инструкция:* Соедини согласную буква с гласной. Какой слог получится? *(Остальные буквы по этому же примеру).*

После первичного ознакомления ребенка со слогами, которые можно составить с помощью согласного, нужно создавать ситуации, где ребенок будет искать заданный взрослым слог.

2)У большинства детей в той или иной степени присутствует искажение слоговой структуры слова, которые признаны ведущими и стойкими в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи. Двусложные слова из открытых слогов  **«Соедини слоги – получи слово»**

В верхней части домика выставляются в ряд слоги второй половины слова; по левой стороне, вертикально – слоги первой части слова.

*Инструкция:* Соедини слоги. Какое слово получится? *(Остальные слоги по этому же примеру).*

Но помимо, букв и слогов домик можно использовать и на других видах деятельности задавая определенную цель.

3) **«Соедини фигуры – получи предмет».** По верхней и левой стороне домика выкладываются разнообразные фигуры, но так, чтобы, читая фигуру слева направо можно было получить заданный логопедом предмет.

*Инструкция:* Соедини фигура. Какой предмет получится? (Остальные фигуры по этому же примеру).

4) **«Соедини цвета – получи оттенок».** В этом задании можно использовать готовые картинки. Получение оттенков от основных цветов можно с детьми обсуждать как во время игры, так и до игры обсудить и поэкспериментировать.

*Инструкция:* Соедини цвета. Какой оттенок получится? *(Остальные цвета по этому же примеру).*

5) **«Назови что получилось». (**На примере относительных прилагательных). В процессе словообразования простое повторение и запоминание слов малопродуктивно, ребёнок должен узнать его механизм и научиться им пользоваться.

*Инструкция:* Соедини банку (кастрюлю) с *ягодой (фруктом, продуктом, крупой). Что получиться? (*Игра проходит по образцу).

6) **«Угадай сказку».**

*Инструкция:* Соедини предметы. Какая сказка у тебя получилась? *(Игра проходит по образцу).*

Все предложенные виды работы с наглядно-дидактическим пособием «Слоговой домик» снимают   и мышечное, и психологическое напряжение у ребенка, помогают легче понять тот или иной материал, привыкнуть  к новым звукам, свободнее ввести их в речь. Очень полезно проводить такие упражнения не только со звуками и слогами, но и как вы увидели с любыми другими тематическими материала. Творчество с таким «домиком» очень разнообразно.

**Рефлексия.**

Вопросы для рефлексии:

 1.Какие эмоции вы испытывали во время мастер-класса, какие чувства отозвались у вас? *(Возможные ответы участников – радость, легкость, приятно…)*

2. Что понравилось вам больше всего?

3. Что запомнилось?

Благодарю за сотрудничество! Желаю всем эмоционального благополучия, совершения добрых дел, творческих успехов!