## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

«Игры для поэтапного формирования слоговой структуры»

Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников. Я предлагаю игры для поэтапного формирования слоговой структуры.

1. **Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной** **ориентации.**

**1. Вот какие мы**

*Ход игры.* Дети выстраиваются в два ряда напротив друг дру­га и выполняют действия по инструкциям.

*Инструкции:* «Покажите свой живот, свою спинку. Живот — впереди, спинка - сзади. Где животик? Где спин­ка?»; «Что у <Лены> впереди, что сзади?»

**2. Наводим порядок**

*Ход игры.* Перед детьми в произвольном порядке разложены варежки, перчатки, расставлены тапочки, чешки, сандалии, туфли и т.д.

Дети слушают инструкции и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкции:* «Найдите пару»; «Правильно поставьте тапоч­ки (туфли, чешки)» (с учетом лево-правых поло­жений); «Правильно наденьте чешки». И др.

**3. Одеваем куклу**

*Ход игры.* Перед детьми — кукла и предметы одежды для нее. Дети слушают инструкции и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкции:* «Застегните пуговицы спереди (сзади)»; «За­вяжите шарф спереди (сзади)»; «Наденьте шапку, приколите цветок впереди (позади, сбоку)». И др.

**4. Зарядка для кукол**

*Ход игры.* Перед детьми - куклы, например: Буратино, Не­знайка и др.

Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Подними руку Буратино вверх, отставь ногу Незнайки назад»; «Расскажи, что ты сделал». И др.

**4. Ладошки и следы**

**Вариант 1**

*Ход игры.* У каждого ребенка - парные изображения выре­занных по контуру ладоней или ступней. На бу­мажной дорожке - отпечатки пар следов и пар ла­доней.

Дети слушают инструкцию и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкция:* «Правильно приложите ладошки/ступни к ри­сунку».

**Вариант 2**

*Ход игры. У* каждого ребенка - по одному изображению вы­резанной по контуру ладошки или ступни. На бу­мажной дорожке — несколько левых и правых от­печатков ладоней и ступней.

Дети слушают инструкцию и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкция:* «Найдите свою пару».

**Вариант 3**

*Ход игры. На* ковре в произвольном порядке разложены изо­бражения вырезанных по контуру ладоней и ступ­ней.

Дети слушают инструкцию и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкция:* «Найдите пару ладошек/ступней».

**Вариант 4**

*Ход игры.* Наполу выложена дорожка из «следов». В конце дорожки сидит игрушечный медведь. Задача ре­бенка добраться до мишки, ступая по дорожке с учетом асимметрии отпечатков следов. По мере усложнения игры предлагаются разные варианты дорожек: прямая, перекрестная, круго­вая.

*Инструкция:* «Доберись до мишки по следам».

**Вариант 5**

*Ход игры.* На полу выложено несколько дорожек из «сле­дов». В конце каждой дорожки - муляжи фрук­тов, овощей, ягод.

Дети слушают инструкцию и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкция:* «Пройдите по той дорожке, где соберете фрук­ты (овощи, ягоды)».

**5. Обезьянки**

**Вариант 1. Копирование движений руки.**

*Ход игры.* Логопед поворачивается спиной к детям и выпол­няет движения рукой: вверх, в сторону, вперед, за спину, за голову, на голову, на плечо, на пояс.

Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Сделайте как я».

**Вариант 2. Копирование движений ноги.**

*Ход игры.* Логопед поворачивается спиной к детям и выпол­няет движения ногой: вперед, назад, в сторону, сгибание в колене.

Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Сделайте как я».

**Вариант 3. Копирование движений обеих рук.**

*Ход игры.* Логопед поворачивается спиной к детям и выпол­няет движения:

а) симметричные - обе руки в стороны, обе руки на пояс, обе руки за голову. И т.д.;

б) несимметричные - одна рука в сторону, другая -на пояс; одна рука на плечо, другая - вперед; одна рука вниз, другая - в сторону; одна рука на плечо, другая - на пояс. И т.д.

Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Сделайте как я».

**Вариант 4. Копирование движений рук и ног.**

*Ход игры.* Логопед поворачивается спиной к детям и выполня­ет движения: обе руки на пояс, нога назад; одна ру­ка опущена вниз, другая - на поясе, нога вперед; од­на рука на поясе, другая - на плече, нога назад; одна рука на поясе, другая - в сторону, нога согнута в ко­лене. И т.д.

Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Сделайте как я».

**6. Кто где находится**

**Вариант 1. Освоение пространственного расположения** **предметов относительно сторон собственного тела.**

*Ход игры.* Перед детьми - игрушки, например: мишка, кук­ла и др.

Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Возьми мишку, посади его впереди себя. Возьми куклу, посади ее позади себя»; «Расскажи, кто где находится». И т.д.

**Вариант 2. Освоение пространственных отношений меж­ду предметами и телом другого субъекта.**

*Ход игры.* Перед детьми - игрушки, например: мишка, кук­ла и др.

Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Посади мишку впереди <Светы>, куклу - по­зади <Светы>»; «Расскажи, кто, где находится».

**7. Далеко-близко**

*Ход игры.* Два ребенка становятся напротив друг друга. Ло­гопед расставляет игрушки между ними (далеко и близко).

Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Скажи, где мишка». *(Образец ответа:* «Миш­ка далеко от меня. Мишка близко от <Светы>».)

* 1. **Коррекционная работа по развитию ориентации в трехмерном пространстве.**

**1. Расскажите, что видите**

 **Вариант 1**

*Ход игры.* Впереди и позади детей - игрушки.

Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Расскажите, какие игрушки вы видите впе­реди, какие — позади».

**Вариант 2**

*Ход игры.* Логопед и дети стоят у окна.

Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Расскажите, что вы видите впереди, что - по­зади».

**2. Подберите дорожку**

*Ход игры.* Логопед выстраивает на ковре ряд игрушек или предметов (например: собаку и конуру) на разном расстоянии друг от друга. Детям предлагаются по­лоски разной длины - «дорожки».

Дети выполняют инструкцию, затем объясняют свои действия.

*Инструкция:* «Подберите дорожку, чтобы собака смогла дой­ти до своей конуры». *(Образец ответа:* «Собака да­леко от конуры, ей нужна длинная дорожка».)

**3. Впереди-позади**

*Ход игры.* Дети выстраиваются в ряд в соответствии с инст­рукцией логопеда, затем называют всех, кто ока­зался впереди и позади.

*Инструкции:* 1) «<Ваня>, встань позади <Светы>»;

2) «Расскажи, кто впереди (позади) тебя»;

 3) «Расскажи, кто впереди (позади) <Светы>». И др.

**4. Живые вагончики**

*Ход игры.* Дети выставляют игрушки в соответствии с инст­рукцией логопеда, затем называют их пространст­венные позиции.

*Инструкции:*

1) «Поставь ежика впереди мишки. Поставь котика позади мишки»;

2) «Расскажи, кто впереди мишки, кто позади мишки». И др.

**5. Веселые игрушки**

*Ход игры.* Логопед поочередно выставляет игрушки впереди и позади ребенка. Ребенок выполняет инструкции.

*Инструкции:* 1) «Назови игрушку»;

2) «Скажи, где она находится - впереди или позади»;

3) «Закрой глаза, вспомни и назови все игрушки».

**6. Угадай игрушку**

*Ход игры.* Перед детьми - ряд игрушек или предметов. Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Угадай игрушку: она находится впереди кук­лы»; «Эта игрушка находится впереди мяча, но позади мишки». И др.

**7. Собери сказку**

*Ход игры.* Перед ребенком - набор игрушек или предметов. Ребенок выполняет инструкции.

*Инструкции:* «Поставь лошадку близко к домику»; «По­ставь елочку далеко от домика»; «Поставь чело­вечка между домиком и елочкой». И др.

**8. Строим город**

*Ход игры.* Перед детьми - разноцветные детали конструктора. Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Положи красный кирпичик вниз, а синий — сверху»; «Возьми большой красный кубик, сверху положи синий шарик, рядом с кубиком поставь в ряд три зеленых кирпичика». И др.

**9. Построим мостик**

*Ход игры.* Перед детьми - разноцветные кубики и детали конструктора. Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Построй зеленый мостик»; «Продолжи как я»:

а) чередование зеленого и красного кубиков;

б) двух зеленых, одного желтого;

в) двух зеленых, двух желтых;

г) одного кубика и одного кирпичика. И др

**1.3. Коррекционная работа по развитию ориентации в двухмерном пространстве**

**1. Новый год**

*Ход игры.* На фланелеграфе - изображение елочки и медве­жонка.

Логопед прикрепляет изображения предметов (звезду, шар, бусы) к фланелеграфу в соответствии с текстом, затем задает вопросы. Дети отвечают на вопросы.

*Примерный текст:* «Медвежонок наряжает елочку. Звезду повесил высоко. Шар — пониже. Бусы будут висеть совсем низко».

*Вопросы логопеда:* «Что висит высоко?»; «Что висит низ­ко?»; «Что висит выше бус?»; «Где висит звезда?»; «Где висит шар?»; «Где висят бусы?»

**2. Белка на елке**

*Ход игры.* На фланелеграфе - изображение елочки.

Логопед прикрепляет изображения предметов (шиш­ку, белку) к фланелеграфу в соответствии с текстом, затем задает вопросы.

Выслушав ответы детей, логопед меняет расположе­ние картинок и вновь задает вопрос.

*Примерный текст:* 1) «Шишка высоко висит. Белка низко сидит»; 2) «Белка — прыг-скок по веткам. Теперь белка высоко. Достала шишку».

*Вопросы логопеда:* 1) «Где висит шишка?»; «Где сидит бел­ка?»; 2) «Куда забралась белка?»

**3. Солнечный зайчик**

*Ход игры.* Игра проводится в солнечный день.

Логопед с помощью зеркала перемещает солнечный зайчик по комнате.

Дети комментируют: «Зайчик высоко, зайчик низ­ко. Зайчик далеко, зайчик близко». И т.д.

**4. Коврики**

*Ход игры.* У каждого ребенка - чистый лист бумаги и цвет­ные карандаши.

Дети слушают инструкции и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкции:* «Будем рисовать коврики. Нарисуйте синий круг в середине листа. Сверху от круга - красный квадрат. Снизу от круга — зеленый треугольник. В каждом углу коврика нарисуйте по одному ма­ленькому желтому кругу».

**5. Выбери дорожки**

*Ход игры.* У каждого ребенка - две полоски («дорожки») раз­ной длины и лист бумаги с изображением предме­тов, находящихся на разных расстояниях друг от друга.

Дети выполняют инструкцию, затем объясняют свои действия.

*Инструкция:* «Выберите дорожку для зайчика». *(Образец ответа:* «Этот зайчик далеко от домика, ему нуж­на длинная дорожка, этот зайчик близко к доми­ку, ему нужна короткая дорожка».)

**6. Кот на лесенке**

*Ход игры.* На фланелеграфе - изображение лестницы.

Логопед прикрепляет картинки с изображениями кота, попугая к фланелеграфу в соответствии с текстом, затем задает вопросы. Выслушав ответы детей, логопед меняет располо­жение картинок и вновь задает вопросы.

*Примерный текст:* 1) «Кот хочет поймать попугая. Попу­гай - высоко, кот - низко»; 2) «Кот залез высоко, а попугай уже сидит низко. Не может кот поймать попугая».

*Вопросы логопеда:* 1) «Где сидит кот?»; «Где сидит попугай?»;

 2) «Куда забрался кот?»; «Где теперь попугай?»

**7. Солнышко**

*Ход игры.* На фланелеграфе - изображение домика и сол­нышка.

Логопед меняет, расположение предметов в соот­ветствии с текстом.

*Примерный текст:* «Утром солнышко низко. Днем подни­мается высоко. Вечером опускается низко, ложит­ся спать».

*Вопросы логопеда:* «Где солнышко находится утром?»; «А вечером?»; «Где солнышко находится днем?»

**Примечание.** Далее может следовать имитация действий детьми с после­дующим оречевлением (присели - солнышко низко,- встали - солнышко высоко; присели - солнышко низко).

**8. Игрушки для клоуна**

*Ход игры.* У каждого ребенка - лист бумаги с изображением клоуна (Незнайки, Буратино и т.д.) и цветные ка­рандаши.

Дети слушают инструкции и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкции:* 1) «Нарисуйте маленький красный мячик (ша­рик, бублик) позади клоуна. Нарисуйте большой синий мяч впереди клоуна. Назовите все по поряд­ку. Давайте придумаем историю»; 2) «Нарисуйте желтые шарики вверху (над клоу­ном), дорожку внизу (под клоуном). Давайте при­думаем историю».

**9. Игрушки для зайчика**

*Ход игры.* У каждого, ребенка - лист бумаги с изображением зайчика (мишки, котика) в нижнем левом углу и цветные карандаши.

Дети слушают инструкции и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкции:* «Нарисуйте красный шарик далеко от зайчи­ка. Нарисуйте синий мяч близко к зайчику. Нари­суйте зеленый шар между мячиком и шариком. Назовите все по порядку. Давайте придумаем ис­торию».

**10. Продолжи ряд (дорожку)**

**Вариант 1**

*Ход игры.* У каждого ребенка - набор однотипных картинок (пирамидки, мячи, машинки и др.) . Дети слушают инструкцию и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкция:* «Продолжите ряд: мяч, пирамидка, машинка, мяч, пирамидка...».

**Примечания:** 1. Дети продолжают ряд:

а) по зрительному образцу;

б) по слуховым следам.

 2. Дети изменяют исходный ряд по инструкции: «Измени так, как я покажу (скажу): пирамидка, мяч, машинка...».

**Вариант 2**

*Ход игры.* У каждого ребенка - набор геометрических фигу­рок или лист бумаги и цветные карандаши. Дети слушают инструкции и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкции:* 1) «Продолжите дорожку: синий камешек, зе­леный камешек, синий, зеленый... (синий, зеле­ный, красный, синий, зеленый, красный; два си­них камешка, один зеленый, два синих, один зеле­ный...)»;

 2) «Продолжите дорожку: треугольник, круг, тре­угольник, круг... (два треугольника, один круг...)».

**Примечания:** 1. Дети продолжают ряд:

а) по зрительному образцу,

б) по слуховым следам.

 2. Дети изменяют исходный ряд по инструкции: «Измени так, как я скажу: зеленый, красный, синий...».

**Вариант 3**

*Ход игры.* У каждого ребенка - набор геометрических фигу­рок разной величины или лист бумаги и цветные карандаши.

Дети слушают инструкции и выполняют соответ­ствующие действия.

*Инструкции:* 1) «Продолжите дорожку: маленький круг, большой круг, маленький, большой...»;

2) «Продолжите дорожку: маленький круг, сред­ний, большой...»;

3) «Продолжите дорожку: большой круг, средний, маленький...».

**Примечание.** Дети продолжают ряд:

а) по зрительному образцу, б) по слуховым следам.

**2. Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных** **параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных и других** **характеристик движений)**

2.1. **Совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических параметров общих движений и действий.**

**1.Движения животных**

**Вариант 1**

*Ход игры.* Перед ребенком на столе находятся три игрушки, например: медведь, лошадь, заяц. Логопед поочередно берет игрушки и показывает соответствующий определенному персонажу темп и характер передвижения (например, мишка -медленно, вразвалку; заяц - быстро, подскоками; лошадь — в умеренном темпе, плавно). Ребенку нужно воспроизвести заданный темп и ха­рактер движений в процессе изображения ходьбы или бега игрушечного животного, а затем ответить на вопросы.

*Вопросы логопеда:* «Скажи, как двигается мишка? лошадка? зайчик? Кто двигается быстрее? Кто двигается медленнее?». И др.

**Вариант 2**

*Ход игры.* Ребенок изображает движение различных живот­ных по *инструкции:* «Покажи сам».

**2.Танец листьев**

*Ход игры.* Логопед берет листья, поднимает руки вверх и по­казывает «танец листьев» (колебательные движе­ния из стороны в сторону) в заданном темпе. Ребенок определяет темп, затем воспроизводит «та­нец листьев».

**3. Делай как я**

**Вариант 1. Воспроизведение серий движений руками.**

*Ход упражнения.* Логопед поворачивается спиной к детям и выполняет серии вначале из двух, затем из трех движений:

1) руки в стороны, на пояс, в стороны, на пояс...;

 руки за голову, в стороны, за голову, в стороны...;

 руки на пояс, вверх, на пояс, вверх...;

 руки на пояс, на плечи, на пояс, на плечи... И др.;

2) руки на пояс, на плечи, вверх, на пояс, на пле­чи, вверх...;

 руки вверх, в стороны, вниз, вверх, в стороны, вниз... И др.

Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Делайте как я»; «Продолжайте сами».

**Вариант 2. Воспроизведение серий движений ногами.**

*Ход упражнения.* Логопед поворачивается спиной к детям и выполняет серии вначале из двух, затем из трех движений:

1) нога вперед, назад, вперед, назад ...;

 нога в сторону, на место, в сторону, на место...;

 нога назад, на место, назад, на место... И др;

2) нога вперед, назад, на место, вперед, назад, на место..нога в сторону, назад, на место, в сторону, назад, на место... И др.

Дети выполняют инструкции.

*Инструкции:* «Делайте как я»; «Продолжайте сами».

**4.Веселые инструменты**

*Ход игры.* Логопед берет музыкальный инструмент (барабан, бубен, металлофон) и задает ритмический рисунок (выполняет определенное количество ударов в за­данном темпе).

 нужно воспроизвести услышанное с помо­щью хлопков или ударов ладонью по столу, затем ответить на вопросы.

*Инструкция:* «Слушай внимательно, хлопай так же».

*Вопросы логопеда:* «Какой инструмент играл? Сколько раз ударил барабан? Как играл барабан?». И др.

**5. Передай привет**

*Ход игры.* Дети выстраиваются по кругу друг за другом. Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном логопедом темпе (или ритме; и

темпе, и ритме), затем отвечают на вопросы.

*Инструкция:* «Передай привет правильно».

*Вопросы логопеда:* «Как хлопали по твоему плечу? Сколько раз хлопнули? Хлопки одинаковые или разные?» И др.

**Танцующие снежинки**

*Ход игры .На* фланелеграфе - ряд изображений снежинок. Дети хлопают (топают, постукивают), воспроизво­дя заданный темп (или количество ударов; и темп, и количество ударов). Логопед разъясняет назначение символов.

Например:

|  |
| --- |
|  |

*Инструкция:* «Смотрите на картинки и хлопайте (топайте, постукивайте) правильно».

**2.2. Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук**

**Упражнение 1**

Выполнение единичного поочередного прикосновения большого пальца к указательному, среднему, безымянному, мизинцу в умеренном, медленном, быстром темпе.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

**Упражнение 2**

Выполнение нескольких (двух, трех, четырех и т.д.) по­очередных прикосновений большого пальца к указательно­му, среднему, безымянному, мизинцу в умеренном, медлен­ном, быстром темпе.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

**Упражнение 3**

Чередование разного количества поочередных прикосно­вений. Например: два прикосновения большого пальца к указательному, одно прикосновение большого пальца к среднему, два прикосновения большого пальца к безымян­ному, одно прикосновение большого пальца к мизинцу.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (в разном темпе).

**Упражнение 4**

Выполнение поочередного прикосновения большим паль­цем к другим пальцам за исключением одного запретного (в разном темпе).

**Упражнение 5**

Выполнение единичного поочередного прикосновения пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе.

**Упражнение 6**

Выполнение нескольких (двух, трех, четырех и т.д.) по­очередных прикосновений пальцев правой руки к одноимен­ным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе.

**Упражнение 7**

Выполнение прикосновений пальцев правой руки к паль­цам левой руки с чередованием количества похлопываний (по два, по одному и т.д.) в умеренном, медленном, быстром темпе.

**Упражнение 8**

«Игра на рояле» - выполнение поочередного прикосно­вения к столу пальцев правой руки (левой руки) в направле­ниях слева направо, справа налево, затем двух рук одновре­менно во встречных направлениях.

**Упражнение 9**

Выполнение поочередного сгибания в кулак и поочеред­ного разгибания пальцев. Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (в разном темпе).

**3. Формирование слоговой структуры слова**

**(восприятие и проговаривание лексических единиц)**

**3.1.** Развитие возможностей восприятия и воспроизведения

изолированных лексических единиц (гласных звуков, слогов и слов)

**Упражнение 1**

Вариант 1.

Определение длины звучания языковой едини­цы, показ символа (короткого или длинного флажка) по сле­дам восприятия гласных звуков, слогов, слов разной длины.

Вариант 2.

Определение силы звучания языковых еди­ниц, показ символа (будильник - громкий звук, снежинка -слабый звук) по следам восприятия гласных звуков, слогов, слов, произнесенных с разной силой.

**Упражнение 2**

Произнесение гласных звуков (слогов, слов) разной дли­ны, с разной силой в соответствии с предложенным логопе­дом символом (см. упр. 1).

**Упражнение 3**

Вариант 1. Подбор слова к символу с опорой на предмет­ные картинки.

*Ход упражнения.* У каждого ребенка - один символ, обозна­чающий длину слова (короткий или длинный фла­жок), и две предметные картинки, одна из которых является иллюстрацией короткого (1) слова, дру­гая - длинного (2), например: еж, бегемот. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Посмотрите на картинки, назовите слово, подходящее для символа».

Вариант 2. Подбор символа к слову с опорой на предмет­ную картинку.

*Ход упражнения.* У каждого ребенка - два символа, обозна­чающих длину слов, и одна предметная картинка, например: самолет. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Назовите картинку, выберите символ для слова».

*Речевой и картинный материал:*

1) еж, дом, пух, мех, кот, кит, бык, вол, пол, мак, шар, гном, хлеб, блин, слон, лист, мост, куст, зонт, кекс и т.п.;

2) бегемот, самолет, самокат, попугай, барабан, са­рафан, помидор, телефон, магазин, молоток, коло­бок, носорог, бабочка, лягушка, дельфины, пугови­ца, гусеница, черепаха, карусели, велосипед и т.п.

**Упражнение 4**

Подбор слов к символу без опоры на предметные картинки.

*Ход упражнения.* Логопед показывает один из символов, обо­значающий длину слова. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Придумайте слова, подходящие для символа».

**Упражнение 5**

Классификация предметных картинок на основе опреде­ления длины названия.

*Ход упражнения.* У каждого ребенка - два символа, обозна­чающих длину слов и набор предметных картинок. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Назови картинки, положи каждую к нужно­му символу».

*Речевой и картинный материал:* см. упражнение 3.

**Упражнение 6**

Оценка правильности подбора символа к предложенной языковой единице.

*Ход упражнения.* Каждый ребенок называет гласный звук (слог, слово) различной длины звучания. Логопед в произвольном порядке выбирает символ для произнесенной языковой единицы. Дети выполняют инструкцию, а затем определя­ют, правильно ли подобран символ.

*Инструкция:* 1) «Произнесите звук (слог) коротко или дли­тельно»; «Произнесите длинное (короткое) слово;

2) «Определите, подходит ли флажок к этому зву­ку (слогу, слову)».

**Упражнение 7**

Оценка соответствия длины языковой единицы и символа.

*Ход упражнения.* На магнитной доске - предметная картинка (например, кот) и символ, обозначающий длину слова (например, длинный флажок). Дети выполняют инструкции.

**Примечание.** Картинки и символы меняются (неправильный подбор чере­дуется с правильным). Инструкции повторяются.

*Инструкции:* «Произнесите название картинки. Это длин­ное слово или короткое? Правильно подобран фла­жок? Если нет, выберите нужный».

*Речевой и картинный материал:* см. упражнение 3.

**3.2. Развитие возможностей восприятия и проговаривания последовательностей лексических единиц**

**Упражнение 1**

Определение количества коротких (длинных) языковых единиц (у-у-у) и выкладывание соответствующего числа символов (кружков, квадратиков и т.д.).

**Упражнение 2**

Воспроизведение количества коротких (длинных) язы­ковых единиц (о-о-о) на основании заданного числа зритель­но воспринимаемых символов.

**Упражнение 3**

Анализ и воспроизведение последовательности, состоя­щей из разных по длительности звуков:

1. произнесение заданной серии звуков, слогов, слов;
2. выкладывание символов, игра на музыкальных инст­рументах.

**Упражнение 4**

Анализ и воспроизведение последовательности, состоя­щей из разных по силе языковых единиц:

1) произнесение заданной серии звуков, слогов;

2) выкладывание символов (высокая елочка, низкая елочка, высокая елочка...), хлопки, игра на музыкальных инструментах.

**Упражнение 5**

Анализ и воспроизведение темпа звуковой серии на основе:

1. сочетания услышанных серий языковых единиц и
зрительного восприятия символических изображений;
2. слухового восприятия серий языковых единиц.

**Упражнение 6**

Анализ и воспроизведение содержащих паузы последо­вательностей звуков, вначале одинаковых (и...и-и), затем разных (а...и-и) на основе:

1. слухового восприятия;
2. зрительного восприятия схемы.

**Упражнение 7**

Подбор зрительной схемы к воспринимаемым на слух се­риям.

На доске - два-три варианта схем ритмического рисунка

|  |
| --- |
|  |

Дети слушают и выполняют инструкцию. *Инструкция:* «Подбери к песенке нужную схему».

**3.3. Развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой сложности**

**Есть или нет?**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из трех предметных картинок, например: луна, сова, лапа. Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Послушайте внимательно и скажите, здесь есть лунА? А лУна?»

*Речевой материал:* лунА, лУна, совА, сОва, лАпа, лапА, пилА, пИла, лисА, лИса, тУча, тучА, слОны, слонЫ, рукА, рУка, ногА, нОга, головА, гОлова.

*Картинный материал:* луна, сова, лапа, пила, лиса, туча, слоны, рука, нога, голова.

**Бывает - не бывает?**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям для восприятия на слух квазислова и нормативные слова, например: баса-ка и собака. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Послушайте внимательно, скажите, есть ли такое слово <басака>? А <собака>?»

*Примерный речевой материал:* басака - собака, магазан -магазин, самалат - самолет, газема — газета, теле-фан — телефон, тапата - лопата, масалет - самолет, равабей - воробей, тамалок - молоток.

**Найди слово**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, например: лиса, луна. Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Угадайте, какое слово спряталось в моем сло­ве: <лисак>. Покажите подходящую картинку».

*Речевой материал:*

а) добавление звуков: лисак - лиса, лунак - луна, пилак - пила, рукан - рука;

б) перестановка слогов/звуков: мотолок - моло­ток, моколо - молоко, басака - собака, рагуда -радуга, бугама - бумага, велописет - велосипед, тевелизор - телевизор, бемигот - бегемот;

в) перестановка звуков: чашак - чашка; тывка — тыква; фрутки - фрукты; порав - повар.

*Картинный материал:* лиса, луна, рука, чашка, тыква, фрукты, повар, молоток, молоко, собака, радуга, бумага, велосипед, телевизор, бегемот.

**Закончи слово**

(на основе восприятия инициальной части лексической единицы)

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, на­пример: бумага, заборы. Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Я начну слово, а вы продолжите. Затем назовите все слово. Вам помогут картинки: бума..., забо...».

*Речевой и картинный материал:*

а) слова из трех и четырех слогов без стечений со­гласных звуков: бума...(га), забо...(ры), руба...(ха), пана...(ма), маши...(на), соба...(ка), газе...(та), лопа...(та), часи...(ки), бана...(ны), раду...(га), моло...(ко), воро...(на), соро...(ка), коро...(ва), доро...(га), топо...(ры), мали.„(на), каче...(ли), ряби...(на), бере...(за), мага...(зин), поми...(дор), беге.-.(мот), теле.-(фон), васи...(лек), коло...(бок), коше...(лек), паро...(ход), пуго.-.(вица), гусе.-.(ница), Бура.-.(тино), поми...(доры), само...(леты), само...(каты), бара...(баны), оде...(яло);

б) слова со стечениями согласных звуков: коф...(та), пал...(ка), бел...(ка), вет...(ка), бан...(ка), пол...(ка), лам...(па), руч...(ка), мыш...(ка), птич...(ка), спич...(ка), свеч...(ка), конфе...(та), каран...(даш), кар-тош...(ка), стака...(ны), подуш...(ка), ромаш...(ка), бу каш...(ка);

в) слова из двух слогов без стечений согласных звуков: но...(га), ли...(са), ли...(цо), лу...(на), лу...(жа), ту...(ча), ру...(ка), но...(ты).

**Примечание.** Рекомендуемый порядок восприятия инициальных частей:

-два слога в трехсложных словах,

-два слога (затем три слога) в четырехсложных словах,

-один слог в двусложных (затем трехсложных и четырехсложных) словах.

**Угадай начало слова**

(на основе восприятия финальной части лексической единицы)

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, на­звания которых не имеют общих структурных эле­ментов, например: картошка, дубина, мышонок. Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Я скажу конец слова, а вы угадайте его нача­ло. Затем назовите все слово. Вам помогут картин­ки: <...бина, ...тошка, ...шонок>».

*Речевой материал:* (ду)...бина, (кар)...тошка, (ры)...балка, (ка)...бина, (бо)...тинки, (бу)...тылка, (жур)...налы, (ска)...калка, (мы)...шонок; (ко)...тенок, (зай)...чонок, (те)...ленок; (ба)...тарейка, (пис)...толеты, (ав).„тобу-сы, (по)...росенок; (дуби).-.на, (картош)...ка, (ры-бал)...ка, (каби)...на, (ботин).-.ки, (бутыл)...ка, (жур-на)...лы, (скакал)...ка, (мышо)...нок, (коте)...нок, (зайчо)...нок, (теле).-.нок; (но)...га, ли...(са), (ли)...цо, (лу)...на, (лу)...жа, (ту)...ча, (ру)...ка, (но)...ты.

*Картинный материал:* нога, лиса, лицо, луна, лужа, туча, рука, ноты, дубина, кабина, зайчонок, картошка, рыбалка, ботинки, бутылка, теленок, журналы, ко­тенок, скакалка, мышонок, батарейка, пистолеты, автобусы, поросенок.

**Примечание.** Рекомендуемый порядок восприятия финальных частей слов:

- два слога в трехсложных словах,

-три слога (затем два слога) в четырехсложных словах,

-один слог в двусложных (затем трехсложных, четырехсложных) словах.

**Чем похожи слова?**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, на­звания которых имеют одинаковую финальную часть, например: цветок, листок, молоток. Все вместе медленно произносят названия картинок, выделяя голосом и интонацией финальную часть. Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Чем похожи слова? (У слов одинаковый ко­нец.) Чем различаются? (Разное начало.)»

*Речевой и картинный материал:* цветок, листок, молоток; утка, мышка, белка, ветка; палка, банка, полка, ручка; сумка, вилка, миска, кепка; капли, вафли, туфли; маски, каски, банки, тапки; сова, тыква, голова.

**Измени слово**

Замена конечного слога в словах с одинаковой иници­альной частью.

*Ход игры.* На первом этапе логопед предлагает детям рас­смотреть ряд из трех предметных картинок, назва­ния которых имеют одинаковую инициальную часть, например: самовар, самолет, самокат. Все вместе медленно произносят названия карти­нок, выделяя голосом и интонацией финальную часть. В качестве вспомогательного материала предлагаются символы, обозначающие слоги, на­пример:

|  |
| --- |
|  |

Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Чем похожи слова? (У слов одинаковое нача­ло.) Чем различаются? (Разный конец.)» На втором этапе логопед оставляет перед детьми две предметные картинки, например: самокат и самовар. После называния картинок дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Что нужно изменить в слове само-кат, чтобы получился само-вар?» (Изменить конец слова.) На третьем этапе перед детьми - одна предметная кар­тинка, например: самовар. После называния картинки дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Замените вар на кат. Что получилось, назо­вите. (Самокат.) Замените кат на лет». И т.д.

*Речевой и картинный материал:*

а) слова с двусоставной инициальной частью -самовар, самолет, самокат; паровоз, пароход, телефон, телевизор, телебашня; ворота, ворона, воробей;

б) слова с односоставной инициальной частью - лиса, лицо, лимон;

нога, ноты, норы;

 каша, каток, кабан;

 салют, салат, сапог;

мастер, матрас, матрос;

камень, качели, калитка; бусы, бумага, букашка; пенал, петух, песок.

**Найди маленькое слово в большом**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям для восприятия на слух слова, в которых утрированно выделяет ударную часть, являющуюся словом. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Найдите маленькое слово в большом».

*Речевой материал:* колобок, клубок, цветок, молоток, ры­бак, чайка, лайка, майка, листок, полка, колосок, волосок, поясок и т.п.

**Сделай одно слово из двух**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух предметных картинок, при соединении названий которых можно получить новое слово, например:

**вол** и **осы.** После называния картинок дети выпол­няют инструкцию.

*Инструкция:* «Сделайте одно слово из двух».

*Речевой материал:* вол + осы; пол + осы; верх + ушки; корм + ушки; вол + на; мак + ушки; маска + рад; кар + точка.

*Картинный материал:* вол, осы, пол, верх, ушки, корм, на, мак, маска, радостное лицо ребенка (рад), изобра­жение вороны с открытым клювом (кар), точка.

**Поменяй местами части слова**

*Ход* игры. Логопед предлагает детям рассмотреть предмет­ную картинку и символы слогов. Все вместе по слогам произносят название картин­ки и раскладывают символы.

 Например:

|  |
| --- |
|  |

Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Поменяйте местами части слова. Назовите новое слово».

*Речевой материал:*

дыра (рады);

насос (сосна);

сосна (насос);

лама (мала);

банка (кабан);

чайка (качай);

лыжи (жилы);

мышка (камыш).

*Картинный материал:* дыра, насос, сосна, лама, банка, ка­бан, чайка, лыжи, мышка

**Добавлялки**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из трех-четырех предметных картинок, которые слу­жат опорой при выборе слов, например: еж, дом, кот, шар.

Все вместе произносят названия картинок. Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Я начну, а вы закончите. Вам помогут кар­тинки. <Колючий... (еж), воздушный... (шар), вы­сокий... (дом), пушистый... (кот). Повторите все: колючий еж, воздушный шар, высокий дом, пу­шистый кот>».

*Речевой и картинный материал:*

колючий... (еж), воздушный... (шар), высокий... (дом), пушистый... (кот);

хитрая... (лиса), мягкая... (вата), холодная... (во­да), веселые... (дети);

веселый... (гном), свежий... (хлеб), горячий... (блин), кленовый... (лист);

длинный... (мост), зеленый... (куст), разноцвет­ный... (зонт), сладкий... (кекс);

стеклянная... (банка), новая... (кофта), домашние... (тапки), косолапый... (медведь); лежат... (кубики), висят... (бананы), стоит... (беге­мот), катится... (колобок);

постираю... (сарафан), покачаю... (малыша), пока­таю... (машину), почитаю... (газету); плывет... (пароход), скачет... (кузнечик), летит... (вертолет), ползет... (улитка). И т.д.

**Примечание.** Картинный материал указан в скобках.

**У Антошки**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть изображе­ние Антошки и ряд из четырех предметных карти­нок, которые служат опорой при выборе слов, на­пример: книжки, газеты, открытки, журналы. Все вместе произносят названия картинок. Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Я начну, а вы закончите. Вам помогут кар­тинки. У Антошки на полках... (книжки, газеты, открытки, журналы). А теперь повторите все пред­ложение».

*Речевой и картинный материал:*

У Антошки на полках ... (книжки, газеты, открыт­ки, журналы).

У Антошки в кармашках ... (печенье, баранки, пряники, конфетки).

У Антошки есть игрушки ... (самокат, самолет, ве­лосипед, вертолет).

Антошке снится вкусный сон ... (апельсин, манда­рин, банан, лимон).

Антошка посадил на клумбе ... (ландыши, ромаш­ки, лютики и кашку).

Антошка увидел ... (муравья, стрекозу, кузнечика, гусеницу). И т.д.

**Примечание.** Картинный материал указан в скобках.

**Сочинялки**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух сюжетных картинок, например:

а) «У курицы - цыпленок. У кошки - котенок»;

б) «У медведя - берлога. У белки - дупло».

Затем дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Послушайте и ответьте на вопрос:

а) У курицы - цыпленок, а у кошки?

б) У медведя - берлога, а у белки?»

*Речевой и картинный материал:*

а) У курицы - цыпленок. У кошки - котенок. У со­вы - совенок. У гусыни - гусенок. У лисы - лисе­нок. У коровы - теленок. У лошади - жеребенок. У зайчихи - зайчонок. У белки - бельчонок. У ин­дюшки - индюшонок. У свиньи - поросенок. У волчицы — волчонок. У львицы — львенок. У тиг­рицы - тигренок. У козы - козленок. У овцы - яг­ненок;

б) У медведя — берлога. У белки — дупло. У собаки - конура. У вороны - гнездо. У мышки — норка. У волка - логово.

**Замени неподходящее слово**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям заменить неподходящее слово в предложении без опоры на картинки. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Послушайте, замените неподходящее слово».

*Речевой материал:* У курочки - котенок. У зайчихи - бель­чонок. У лисицы - волчонок. И т.д.

**Кто кем был?**

*Ход игры.* Логопед предлагает детям составить предложение без опоры на картинки. Дети выполняют инструкцию.

*Инструкция:* «Скажите, кем была корова? А лошадь?»

*Речевой материал:* Корова была теленком. Лошадь была же­ребенком. Кошка была котенком. Свинья была по­росенком. Лиса была лисенком. Волк был волчон­ком. Зайчиха была зайчонком. Бельчиха была бельчонком. Лось был лосенком. Олень был оле­ненком. Утка была утенком. Гусыня была гусен­ком. Индюшка была индюшонком. Курица была цыпленком. И т.д.