**Аналитический отчет о работе за 2014-2015 учебный год**

**Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна**

В 2014-2015 учебном году работа велась в группах общеразвивающей направленности:

- от 2-х до 3-х лет;

- от 3-х до 4-х лет;

- от 4-х до 5-ти лет;

- от 5-ти до 6-ти лет;

- от 6-ти до 7-ми лет.

Непосредственно образовательная деятельность проводилась в соответствие с основной образовательной программой АУ ДОУ ДСОВ №1 «Колокольчик» города Радужный, учебным планом на 2014-2015 учебный год, перспективного плана работы музыкального руководителя разработанного на основе программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Основной **целью** работы в учебном году стало**:** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

которая реализовывалась через решение следующих **задач**:

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

- развивать музыкально-художественную деятельность;

- развивать умение чистоты интонирования в пении;

- приобщать к музыкальному искусству.

Для решения задач основной общеобразовательной программы по музыкальному развитию детей проводила следующие виды непосредственно образовательной деятельности:

**Фронтальная** (проводится со всей возрастной группой 2 раза в неделю, их продолжительность составляет от 10 минут до 30 минут в зависимости от возрастной группы) объединяют все основные виды детской музыкальной деятельности – восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры. Содержание фронтальных музыкальных занятий каждой возрастной группы определяется основной образовательной программой. При проведении пользовалась установившейся структурой музыкального занятия в практике детского сада, включающую следующую последовательность детской музыкальной деятельности: в начале занятия музыкально-ритмические упражнения, вслед за ними слушание музыки, затем пение и после этого музыкальная игра или танец (Приложение 1). При отборе и последовательности различных видов музыкальной деятельности на занятиях учитывала способность детского организма и особенно нервной системы дошкольников (всех возрастных групп) справиться с той или иной учебной нагрузкой.

**Групповая** (небольшие группы по 4-7 детей), - проводится для разучивания отдельных песенных и танцевальных номеров.

**Индивидуальная** - проводится для разучивания отдельных песенных и танцевальных номеров.

**Тематические** **занятия** - проводятся после изучения музыкального репертуара по заданной теме. Для знакомства детей с событиями общественной жизни, для закрепления знаний детей о временах года, я проводила тематические занятия. В течение учебного года проедены следующие тематические занятия:

- «День защитника отечества» - в группах общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет; от 5-ти до 6-ти лет; от 6-ти до 7-ми лет совместно с инструктором по физической культуре.

- «По лесным дорожкам» в группе общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет;

- «В гостях у бабушки Арины» в группе общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет;

- «Этот славный день победы» - в группах общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет; от 5-ти до 6-ти лет; от 6-ти до 7-ми лет.

**Комплексные занятия** - включают различные виды детской деятельности, строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей. Комплексные занятия увлекают детей, активизируют их деятельность, способствуют их интеллектуальному развитию. Темы комплексных занятий разнообразны: это и наблюдения в природе, изучение народных промыслов, обрядов и др. В течение учебного года проведены следующие комплексные занятия:

- «Зимушка-зима» в группе общеразвивающей направленности от 5-ти до 6-ти лет;

- «Русская березка – символ России» в группе общеразвивающей направленности от 5-ти до 6-ти лет;

- «Масленица» в группах общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет; от 5-ти до 6-ти лет; от 6-ти до 7-ми лет совместно с инструктором по физической культуре.

При проведении непосредственно образовательной деятельности использовала коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляя индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

При отборе репертуара учитывала в первую очередь требования программы, возрастной певческий и двигательный диапазон, а также степень усвоения детьми музыкального материала, общее психофизиологическое состояние детей

Усвоение материала на музыкальных занятиях шло ускоренными или средними темпами в зависимости от уровня подготовленности детей.

На занятиях и открытых просмотрах, праздниках я пыталась раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Поставленные цели достигнуты в процессе осуществления разнообразных видов деятельности.

В течение года дети развивались согласно возрасту, изучали программный материал и показали позитив­ную динамику развития.

Мониторинг качества освоения детьми основной общеобразовательной программы за 2014-2015 учебный год показал следующие результаты. (представленные в таблице 1 и диаграммах 1 и 2)

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усво­ения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику по всем направ­лениям развития.

Также в течение учебного года использовались следующие формы деятельности музыкального руководителя (Таблица).

Повышала профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, участвовала во всех педсоветах, открытых мероприятиях, проводимых в ДОУ. В течении всего года опубликовывала свои статьи и методические разработки на сайте www.nsportal.ru. (сертификаты).

Проводилась активная работа с педагогами ДОУ. Постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия. По просьбе воспитателей я проводила консультации и давала рекомендации. Проводились репетиции с педагогами к различным мероприятием.

Взаимодействие с родителями. В течение года систематически проводилась работа по взаимодействию с родителями. Составлены перспективный план, в нем указаны все совместные мероприятия, консультации, родительские собрания, наглядно-стендовая информация. В свою очередь родители охотно шли на контакт и старались участвовать во всех акциях и совместных мероприятиях группы и ДОУ. На протяжении учебного года детям и родителям была предоставлена возможность поучаствовать в разнообразных проектах (указать, каких). Наиболее яркими были следующие мероприятия:

- Мастер-класс «Колыбельные в жизни ребенка»

- тематическое занятие «Этот славный день победы»

По просьбе родителей я проводила консультации и отвечала на их вопросы. Родители так же получали мои рекомендации.

Постоянно приглашали родителей на наши праздники и развлечения, на которых родители выступают и присутствуют с радостью и охотой.

Рассчитывали на помощь родителей в организации выступлений в мероприятиях. Родители никогда нам не отказывают в просьбах принять участие в наших мероприятиях

Плодотворной оказалась работа по обновлению предметно-развивающей среды. (изготовлены музыкально-дидактические игры, демонстрационный материал по восприятию музыки, картотека музыкальных игр, оборудование, пособия и т. д.).

Четко организованная работа по преобразованию предметно-развивающей среды оказала благоприятное влияние на развитие творческих способностей детей.

      **Итог:** благодаря поставленным задачам в начале года, дети выросли в музыкальном отношении, стали более ритмичные, развился голосовой аппарат. Развилось слуховое внимание. Улучшились ритмические способности, движения, связанные с музыкой. Я считаю, что с поставленной целью я справилась.

Однако, проанализировав результаты педагогической диагностики, я пришла к выводу, что есть разделы музыкально-образовательной работы, не показавшие тех результатов, как по другим видам музыкальной деятельности:

* Игра на музыкальных инструментах. Работа по развитию чувства ритма.
* Больше внимания нужно уделить сольному пению детей. Включать на все праздники индивидуальные выступления. А в конце года провести вокальный конкурс в детском саду «До-ми-соль-ка» среди всех групп.

Анализируя другие формы работы, можно отметить, что занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами.

Результаты деятельности за 2014-2015 учебный год были проанализированы, сделаны выводы о том, что в целом работа проводилась целенаправленно и эффективно.

В результате анализа полученных результатов были сделаны выводы о том, что в следующем году при проведении мероприятий с детьми необходимо особое внимание обратить на:

* Репетиции с педагогами.
* Отработку танцевальных и сольных печенных номеров;
* Обучению детей игре на детских музыкальных инструментах,
* Формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки.
* Использование новых действенных методов обучения детей определению 3-частных форм и воспроизведении ритмического рисунка произведения.
* Продолжать реализацию образовательной программы по разделу «Музыка», осуществляя поиск наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, активизировать привлечение родителей к участию в образовательном процессе ДОУ.

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2015-2016 учебный год:

* продолжение целенаправленной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
* совершенствование работы по взаимодействию с родителями по привлечению их к участию в образовательном процессе;
* продолжение совершенствования предметно-развивающей среды по музыкальному развитию в музыкальном зале и группах ДОУ в соответствии с ФГОС ДО (предметы для выполнения упражнений: султанчики, погремушки, ложки, бубны);
* повышение уровня педагогического мастерства путем участия в вебинарах, семинарах, мастер-классах, обучения на курсах повышения квалификации.

Перспективы работы на 2015-2016 уч. год:

- организовать для родителей «Музыкальную гостиную»;

- активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях;

- организовать работу по реализации проектов:

- «Классическая музыка в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста с привлечением Детской школы искусств»;

- «Народный музыкальный и игровой фольклор» для детей всех возрастных групп.

- оформить стенд «Музыка и дети»;

- провести работу над развитием творческих проявлений детей: инсценированные песни, импровизация танца, образов, сюжетов, постановка сказок, спектаклей, постановок.

Продолжить работу по теме самообразования: «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста».

Приложение1

***1.***     ***Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.***

***Цель*** – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

***2.***     ***Основная часть.***

*a)*            ***Слушание музыки.***

***Цель*** — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

b)            ***Подпевание и пение***.

***Цель*** – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

c)             ***Музыкально-дидактические игры***.

***Цель***- познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

***3.***     **Заключительная часть. Игра или пляска.**

***Цель***- доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Таблица 1

Мониторинг качества усвоения детьми основной общеобразовательной программы **по направлению «Музыка»** за 2014-2015 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| группа общеразвивающей направленности | Уровень усвоения программы |
| Высокий уровень (%) | Средний уровень (%) | Низкий уровень (%) |
| январь | май | январь | май | январь | май |
| от 2-х до 3-х лет | 22 | 35 | 67 | 65 | 11 | 0 |
| от 3-х до 4-х лет  | 17 | 30 | 79 | 70 | 4 | 0 |
| от 4-х до 5-ти лет | 15 | 35 | 80 | 65 | 5 | 0 |
| от 5-ти до 6-ти лет | 8 | 33 | 88 | 67 | 4 | 0 |
| от 6-ти до 7-ми лет | 25 | 53 | 75 | 47 | 0 | 0 |
| ИТОГО | 17,4 | 37,2 | 77,8 | 62,8 | 4,8 | 0 |

Таблица 2

**Результативность форм деятельности музыкального руководителя.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы** **деятельности**  | **Цель** **проведения** | **Сроки** **проведения** | **Оценка по итогам проведения, перспективы на следующий учебный год** |
| **1.** | Выполнение основной образовательной программы по музыкальному воспитанию детей:**Педагогическая диагностика музыкальных способностей** | Определить уровень развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе |  В конце учебного годаМай 2015 |  - Подобран комплекс методик для проведения педагогической диагностики; - Продолжить работу над развитием музыкальных способностей детей. |
| **2.** | **Проведение детских праздников, досугов и развлечений, акций и др.****Праздники:**- Новогодний утренник (5 групп);- «Прощание с новогодней елочкой» (младший дошкольный возраст, средний и старший дошкольный возраст)- 8 Марта (5 возрастных группы)- Выпускной бал.**Развлечения, акции и др.:**- Веселая дискотека (все возрастные группы);- «День добра» (от 6-ти до 7-ми лет);- Путешествие в страну подвижных игр (от 6-ти до 7-ми лет);- Спортивно-музыкальное развлечение по ПДД «Приключения Буратино»;- Флешмоб «Давайте будем беречь планету, другой такой на свете нету»;- Развлечение «Дадим шар земной детям».**Проект:** «Этот славный день победы» - в группах общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет; от 5-ти до 6-ти лет; от 6-ти до 7-ми лет. | Развивать эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.Создать радостное настроение у детей, укрепить детско-родительские отношения. Закрепить знания, полученные на музыкальных занятиях. | В течение учебного годаДекабрь 2014Январь 2015Март 2015Апрель 2015Январь 201517.02.2015Февраль 2015Апрель 2015 Май 2015Июнь 2015 | **Наиболее яркие, значимые мероприятия:**- Выпускной бал;- тематическое занятие «Этот славный день победы» |
|  | Участие в педагогических советах (отчеты по муз. воспитанию за полугодия, темы выступлений и т.д.). | «Социализация детей посредством трудовой деятельности»«Анализ  музыкальной деятельности за 2014-2015 учебный год». |  Февраль 2015 г.Май 2015 г. | Годовой план выполнен полностью. |
| **4.** | Взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения.Сообщение из опыта работы «Классическая музыка в детском саду»;«Методы, формы, условия музыкального воспитания в дошкольном учреждении» | Познакомить педагогов с влиянием музыки на физическое развитие ребенка. Познакомить педагогов ДОУ с инновациями в муз. развитии дошкольников. |   Февраль 2015 г.Март 2015 г. | - Положительная оценка;- Продолжить работу с педагогами по муз. воспитанию. |
| **5.** | Взаимодействие с родителями воспитанников.- Консультация для родителей  «Влияние музыки на развитие детей»**- Мастер-класс «Колыбельные в жизни ребенка»** | Организация продуктивного взаимодействия с родителями для повышения эффективности развития музыкальных способностей детей, для осознания влияния музыки на развитие ребёнка  | Февраль 2015 г.Март 2015 г. | - Положительная оценка работы музыкального руководителя. - Вести тесное сотрудничество с родителями воспитанников. |
| **6.** | Повышение профессиональной компетентности.**-участие в работе городского методического объединения музыкальных руководителей;****- курсы повышения квалификации в «Реализация принципов государственно- общественного управления в образования в условиях введения ФГОС ДО»;****- профессиональная переподготовка «Музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения».****- вебинар «Организационно методическое обеспечение реализации ФГОС ДОО: комплексный подход в просвещении родителей»;****- вебинар «Организация музыкальной деятельности в контексте ФГОС ДО»;**- семинар**«Государственная программа “Патриотическое воспитание****граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы”:****стратегические ориентиры инновационного развития и пути****интеграции институтов социализации в формировании****патриотов России XXI века»**- вебинар**«Сопровождение одарённых дошкольников****в образовательном пространстве ДОО»** | Повышение профессиональной компетентности | Январь – май 2015 Январь 2015Январь – апрель 2015 Февраль 2015Февраль 2015Февраль 2015Февраль 2015 | - актуализация знаний, умений и навыков профессиональной деятельности;- Продолжить работу по самообразованию. |
| **7.** | Участие в мероприятиях, разработка проектов, технологий.**- Открытое музыкальное занятие «Зимушка-зима» для родителей на День открытых дверей;****- Проект «Этот сланый день победы»**Публикация опыта работы на сайте www.nsportal.ru. | Представление опыта работы  |  18.02.2015Апрель - май 2015Февраль – май 2015 | - Высокий уровень проведения муз. занятия;- продолжить работу по обобщению и распространению педагогического опыта. |
| **8.** | **Подведение итогов, оценка деятельности, дальнейшие перспективы работы:**Годовой план по музыкальному воспитанию детей выполнен на 100%.Подготовка материалов для аттестации на первую квалификационную категорию. |