**Использование театрализованных игр на музыкальных занятиях в детском саду.**

 На музыкальных занятиях и развлечениях необходимо использовать театрализованные игры, как наиболее естественную деятельность детей. Это короткий путь эмоционального раскрепощения детей, снятия зажатости.

 В театрализованной игре существует взаимосвязь и взаимопроникновение различных видов музыкальной деятельности. Например, двигательные упражнения могут сопровождаться пением, песня - игрой, слушание музыки переходит в музыкально-ритмическую игру, что позволяет охватывать все виды музыкальной деятельности в детском саду.

 Театрализованная игра имеет музыкально-игровой сюжет, помогающий удерживать внимание ребёнка. Успешное использование методов М.А.Давыдовой «Пропевание классических лейтмотивов», « Покажи взглядом» позволяет научить детей вслушиваться в музыкальную речь. С целью формирования ощущений, таких как чувство ритмической пульсации, интонации, темпа, образа, используются театральные игры. Формирования ощущений можно достигать при использовании голосовых импровизаций М.А.Давыдовой «Лес», «Утро», театрально-метроритмического тренинга «Рукава», словесного тренинга «Пчела».

 Театрализованные игры доставляют огромную радость детям, создают психологический комфорт, дают возможность фантазировать, сочинять. Посредствам игр дети легко усваивают сложные элементы речи и композиции.

 «Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она- неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.» А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии» Творческий центр «Сфера» М.,2003г.с.4.

 **Игра «Кошки- мышки»**

**Загадки:**

Длинный хвостик у неё,

 Серое пальтишко

 Отгадайте- ка, ребята,

 Кто же это? ( мышка)

 Кто мохнатенький?

 Кто усатенький?

 Любит лапкой умываться,

 Любит с мышками играться. ( кот)

**Упражнение на разную динамику и высоту звуков «Киса» автор М.А.Давыдова**

 (Дети должны показать голос кошки в разных характерах)

Здравствуй, киска,

Как живёшь?

Как ты песенки поёшь?

Киска, хочешь ты дружка,

Развесёлого щенка?

Успокойся, ведь тебя

Не отдам в обиду я.

Молочка налью я киске

В голубой, нарядной миске.

Что, по нраву, будь здорова,

Приходи к нам в гости снова.

 **Театральная игра «Кошки- мышки» автор А.Е.Антипина**

Эта ручка – Мышка,

Эта ручка – Кошка,

В кошки-мышки поиграть

Можем мы немножко

Мышка лапками скребёт.

Мышка корочку грызет

Кошка это слышит

И крадется к Мыши.

Мышка, цапнув Кошку,

Убегает в норку.

Кошка всё сидит и ждёт:

«Что же мышка не идет?»

 **Театрализованная игра «Кот и Мышка» автор Привалихина Л.А.**

Дети: Пошла Мышка погулять,

 Пошла в поле поиграть,

 А кот мышку сторожит

 Притворился, будто спит.

Кот: Нет ли в поле, в огороде

 Нет ли Мышки в хороводе?

 Выходи скорей гулять.

 Я хочу тебя поймать!

Дети: Мы даём тебе ответ:

 «В хороводе Мышки нет!

 Мышки нет, Мышки нет,

 В хороводе Мышки нет!»

Мышка: Хоть я ростом и мала,

 Не боюсь тебя - Кота

 Котя, Котенька, Коток

 Ты поймай меня, дружок!

Дети: Мышка прячься поскорей,

 Злой охотник у дверей.

 Не ходи одна гулять.

 Может Кот тебя поймать.

Кот: Нет ли в поле, в огороде

 Нет ли Мышки в хороводе?

 Выходи скорей гулять,

 Я хочу тебя поймать!

Дети: Мы даём тебе ответ:

 «В хороводе мышки нет!»

 Раз, два, три! Раз, два, три!

 Котик Мышку догони!