

## Пояснительная записка

### Цели изучения учебного предмета

Программа обучения в 1 классе является вводной.

**Цель** первого года обучения – ознакомление обучающихся с основными видами изобразительного искусства и художественного труда, расширение и обогащение источников замыслов детей.

### Общая характеристика учебного предмета

Интегрированный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» построен на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, что обеспечивает ему единство с другими предметами школьного образования. Главным его назначением является развитие эстетического сознания детей, эстетического отношения к жизни окружающей и своей собственной, способности к ее творческому освоению по «законам красоты». Интеграция в обучение художественных и трудовых процессов значительно увеличивает педагогические возможности при решении одной из главных задач образования - воспитания у детей эмоционально-ценностного, положительного отношения к труду, которое становится возможным благодаря тому, что искусство вносит в трудовые процессы, наряду с освоением технологии работы с различными материалами и инструментами, приоритет творческого отношения ко всему, что делают ученики.

Задачи:

- обучить действиям по созданию, восприятию и практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы;
- сформировать представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм;
- обучить простым операциям разрезания и надреза, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, шивания и вышивки, прочного крепления разных материалов.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В течение первого года обучения ученики знакомятся с теми видами художественной деятельности (трудовой и изобразительной), которыми будут заниматься в последующих классах и которые по содержанию и технологии доступны детям этого возраста: это общность и различие линий, пятен, силуэтов, скульптурная лепка, преобразование красок в цвет, декоративная роспись, архитектура и монументальная живопись, художественное шитье и конструирование.

Весь первый год обучения происходит введение детей в основной принцип эстетики - целостность: восприятие произведений художественной культуры, собственных работ, выражение своего замысла.

Целостность вводится через практические действия учеников по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. п.) на рисунках, частей и деталей разных поделок, объемных форм скульптуры. Критерием соединения служит начальное понимание детьми принципа меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д. Расширяются представления учеников об источниках замыслов того, что они делают. Дети пробуют передавать смысловые функциональные и динамические связи внутри рисунков, скульптур, поделок, соединять линии, пятна, силуэты, учитывая их мерность хотя бы в трех градациях - двух крайних и средней. Мерность применяется ко всему: к своим действиям, материалам, инструментам и средствам деятельности. Краски гуашь: густые – жидкие - средней густоты. Кисти: широкие - тонкие - среднего размера, а также жесткие - мягкие, круглые - плоские. Цвета: светлые – темные - средней светлости. Формы: округлые – угловатые - смешанные. Величины: большие – маленькие - средние.

Все это вводится на уроках через освоение детьми общих способов художественной деятельности, которые позволяют находить самые разные выразительные соединения форм, цветов, величин независимо от того, какими материалами, инструментами и технологиями будут пользоваться ученики. При этом опорой для ребенка при целостном соединении любых материалов служит замысел живописного или графического рисунков, декоративной росписи или художественной конструкции, который нигде не выделен и потому требует особого рассмотрения.

Рабочая программа по ИЗО и ХТ **составлена на основе** на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В программу **внесены изменения** в количество часов из резерва учебного времени для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

#### **Место предмета в учебном плане**

Учебный план МОУ «Лицей № 7» отводит 66 ч для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в 1 классе, из расчета 2 учебных часа в неделю.

#### **Результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлективную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

##### **Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

- Основные виды, жанры изобразительного искусства и ряд технологий художественного труда;  
- Название и назначение опробованных в обучении материалов и инструментов изобразительной и трудовой деятельности;

- Известные центры народных художественных ремесел России;

- Имена и некоторые произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников.

**Содержание предмета (66 ч)**

Линии — пятна — силуэты. Общность и различия, мера величины и формы. Соединение по замыслу (9 ч)

Скульптурная лепка (4 ч)

Краски и цвет (3 ч)

Декоративная роспись (11 ч)

Художественное конструирование (8ч)

Архитектура и монументальная живопись (14 ч)

Художественное шитье (15ч)

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

— умение видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей (и живущих рядом, и тех, кто создавал богатства культуры);

— принимать во внимание интересы другого человека, его запросы к действительности, его потребности.

**Метапредметные результаты**

— пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;

— применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы;

— соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;

— пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;

— экономно использовать расходные в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;

— применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;

— различать основные, спектральные и составные цвета, а также их теплохолодность;

— использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности; восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта; изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

— основные виды, жанры изобразительного искусства и ряд технологий художественного труда;

— название и назначение опробованных в обучении материалов и инструментов изобразительной и трудовой деятельности;

— известные центры народных художественных ремесел России;

— имена и некоторые произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников.

**Материально – техническое обеспечение**

ПК, мультимедиапроектор, интерактивная доска, принтер, доска с магнитной поверхностью.

Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса.

Портреты русских и зарубежных художников. Репродукции картин.

**Учебно – методическое обеспечение**

**Основная учебно-методическая литература**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по ИЗО и ХТ

Примерная программа начального общего образования по ИЗО и ХТ

**Дополнительная учебно-методическая литература и источники**

Полюянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 класс. (Система Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова: Пособие для учителя. – М: Вита-Пресс, 2013

*Рабочая программа по ИЗО и ХТ*

*Составитель: Матвейчук Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов МОУ «Лицей № 7» го Саранск*

**Основные Интернет-ресурсы**

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

**Календарно – тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения:		Характеристика деятельности учащихся
			по плану	по факту	
<i>«Введение в школьную жизнь»(2 ч)</i>					
1.	Введение в школьную жизнь. Диагностика и отработка разных критериев оценки	1	02.09.15 - 04.09.15		Осваивают первоначальные умения: вводится различие оценок за красоту и за правильность. Введение способа оценки, критериев оценки, правил оценивания. Введение графического диктанта.
2.	Введение в школьную жизнь. Отработка знаков +, -, ?. Организация дискуссии	1			Осваивают первоначальные умения: диагностика освоенности введенных ранее приемов, знаков, школьной атрибутики. Овладевают введенными ранее приемами работы. Введение ситуации несогласия в группах, используется этикетная форма несогласия, обсуждения, спора. Осваивают первоначальные умения: отрабатывать различные стороны сотрудничества, выработка умения договариваться, «содействовать», обращаться друг к другу за помощью, анализировать предлагаемый предмет. Овладевают умением точно формулировать свой вопрос, адресованный учителю называть, чего ему не хватает, чтобы решить предложенную задачу, выполнить задание; формулировать свою собственную неготовность, объективную недостаточность условия задачи или нехватку собственных знаний.
<b>Раздел I</b> <i>«Линии – пятна – силуэты. Общность и различия. Мера величины и формы. Соединение по замыслу» (9 ч)</i>					
3-4.	«Как пройти в город Художников?»	2	07.09.15 - 11.09.15		Выполнение рисунков простым карандашом по правилам игры.
5.	Разные линии	1	14.09.15 - 18.09.15		Выполнение рисунков какого-либо события из жизни людей или животных разными линиями простым карандашом.
6.	«Найди середину! Проведи прямую линию!»	1			Ориентирование на листе бумаги. Проведение горизонтальных и вертикальных линий.
7.	Разные пятна.	1	21.09.15 - 25.09.15		Наложение краски на бумагу.
8 - 9.	«Преврати пятна в силуэты»	2	28.09.15 - 02.10.15		Вырезание ножницами силуэтов.

10 - 11.	«Соедини пятна в фигуру кого-нибудь живого»	2	05.10.15 09.10.15		Составление из пятен силуэтов фигур кого-нибудь живого.
<b>Раздел II «Скульптурная лепка»(4 ч)</b>					
12 - 13.	«Преврати плоские пятна в объёмные формы»	2	12.10.15 - 16.10.15		Лепка объёмных форм.
14 - 15.	«Соедини объёмные формы в скульптуру»	2	19.10.15 - 23.10.15		Лепка скульптуры.
<b>Раздел III «Краски и цвет»(3 ч)</b>					
16.	Первый светлотный ряд цвета	1			Группировка красок в наборе гуаши, высветление красок.
17.	Второй светлотный ряд цвета	1	26.10.15 - 30.10.15		Смешение красок, наложение красок приемом мягкого перехода между цветами.
18.	Обобщение. Выставка работ учащихся.	1			
<b>Раздел IV «Декоративная роспись»(11 ч)</b>					
19.	«Угадай! Угадай! Что с ней случилось?»	1	09.11.15  11.11.15		Выполнение рисунков карандашом и красками.
20 - 21.	«Преврати свои пятна в картину»	2	16.11.15 - 20.11.15		Сочинение замысла рисунка по сочетанию форм и цветов.
22 - 23.	Картина по музыке	2	23.11.15 - 27.11.15		Самостоятельный замысел рисунка, выбор цветов на основе эмоциональной характеристики музыки.
24 - 25.	«Моя рука гуляет по листу»	2	30.11.15 - 04.12.15		Знакомство с особенностями декоративной росписи. Замысел росписи, выполнение рисунка.
26 - 27.	Закладки для книг	2	07.12.15 - 11.12.15		Знакомство с особенностями декоративной росписи. Изготовление закладок для книг.
28 - 29.	Сказочные цветы	2	14.12.15 - 18.12.15		Самостоятельный замысел росписи, выполнение работы.
<b>Раздел V «Художественное конструирование»(8 ч)</b>					
30 - 31.	«Котёнок, лошадка и другие»	2	21.12.15		Изучение строения и свойств бумаги. Изготовление фигуры животного.

			- 25.12.15		
32 - 33.	Декоративные фигурки и ёлочные игрушки-животные	2	11.01.16 13.01.16		Изготовление фигуры животного из различного листового материала.
34 - 35.	«Оживи котёнка, лошадку или корову»	2	18.01.16 20.01.16		Лепка.
36 - 37.	Корзиночка для подарков	2	25.01.16 27.01.16		Изготовление корзиночки по схеме.
<b>Раздел VI «Архитектура и монументальная живопись»(14 ч)</b>					
38 - 39.	Вырезание по шаблонам	2	01.02.16 03.02.16		Вырезание.
40 - 42.	Картины фриза. Замысел фриза	3	08.02.16 15.02.16		Соединение элементов разной формы, величины, цвета. Обводка контуров элементов, наклеивание.
43 - 44.	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта	2	17.02.16 29.02.16		
45 - 47.	«Что происходит в сказочном городе?»	3	02.03.16 14.03.16		Замысел картин. Рисование и вырезание силуэтов. Поиск композиционных и смысловых связей между фигурами.
48 - 49.	Роспись зданий и силуэтов фигур	2	16.03.16 21.03.16		Роспись узоров на зданиях и деталей на фигурах приемами «примакивания».
50 - 51.	«Мой знак»	2	04.04.16 - 08.04.16		Строение орнаментальной фигуры.
<b>Раздел VII «Художественное шитьё»(15 ч)</b>					
52.	Кройка по шаблону.	1			Кройка по шаблону. Приемы соединения ткани.
53 - 54.	Приёмы соединения швами: «вперёд иголкой», «через край», «косой стежок»	2	11.04.16 - 15.04.16		
55.	Петелька.	1	18.04.16 - 22.04.16		
56 - 58.	Подушечка для иголок и	3	25.04.16		

	булавок		- 29.04.16		
59.	Украшение подушечки для иголок и булавок	1	02.05.16 - 06.05.16		Декоративная роспись гуашью.
60 - 61	«Таинственный замок, крепость, дворец...»	2	09.05.16 - 13.05.16		Выполнение коллажа из цветных журнальных иллюстраций
62 - 63.	Картина из тканей по коллажу	2	16.05.16 - 20.05.16		Вырезание шаблонов. Раскройка частей картины. Поиск соединения частей. Наклейка. Прошивка швами. Декор зданий.
64.	Весенние шапки	1			Конструирование.
65.	Обобщение изученного	1	23.05.16 - 27.05.16		
66.	Выставка рисунков и поделок	1			