



**Информационная карта**

**Район** Выборгский **ГОУ №** 123

**Направленность программы** Художественно - эстетическая

**Наименование программы** «Изонить»

**Вид программы** Модифицированная

**Уровень освоения** Общекультурный

**Сроки освоения** 1 год **Возраст** 10 - 12 лет

**Год разработки** 2007 год **Дата утверждения** 31.08.07

**Ф.И.О. автора составителя** – Петрова Ольга Николаевна.

**Сведения о педагоге, реализующих программу** – незаконченное высшее образование, учитель технологии высшей категории.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткая аннотация программы:**Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения. Программа «Изонить» знакомит учащихся с одним из видов прикладного искусства. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям. **Цель:** Создание условий для развития познавательного интереса учащихся к различным видам творческой деятельности через овладения коммуникативных и трудовых навыков, развитие творческих способностей ребёнка средствами предмета. **Задачи: *Образовательные:*** Расширить знания учащихся о геометрических фигурах,научить технике работы с «Изонитью», научить работе с шилом и иглой, развивать абстрактное мышление, обучить плоскостному моделированию и работе с трафаретами, развить цветовое восприятие, освоение понятия «зеркального изображения». ***Развивающие: .*** Развивать цветовое восприятие, глазомер, активный и пассивный словарь детей, объяснительную и доказательную речь. ***Воспитательные:*** Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, прививать эстетический вкус.**Ожидаемый результат:** Учащиеся расширят знания о геометрических фигурах, научатся работать в технике «изонить», овладеют навыками работы с иглой и шилом, научатся работать с различными трафаретами; овладеют плоскостным моделированием; смогут разбираться в различных цветовых гаммах; освоят понятие «зеркальное изображение», смогут дать оценку изготовленному изделию и предложить альтернативные варианты проектов их изготовления; учащиеся смогут вести диалог со сверстниками и лицами старшего возраста, учащиеся станут более внимательны и терпеливы. Учащиеся изготовят творческие работы, поделки и сувениры.

**Формы организации деятельности учащихся:** групповая, индивидуальная.

**Формы занятий:** практические занятия, открытые занятия для родителей, экскурсии, выставки, конкурсы.

**Методическое обеспечение реализации программы:** инструкционные карты, таблицы, графические изображения, схемы, образцы поэтапного выполнения работы, образцы готовых работ в технике «Изонить», компьютерные разработки (знаки зодиака, рождество, пасха, день рождения, поздравительные открытки).

**Пояснительная записка**

**Направленность**

Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Вышивание по картону называется изонитью, или нитяной графикой. Графический рисунок выполняется нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Один из приятных «секретов» изонити – то, что очень красивые работы требуют минимальных усилий и самых простых инструментов и материалов. Программа знакомит с основными приёмами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям.

Программа реализуется с 2007 года. В 2009 году корректировалась.

**Актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что она не только даёт учащимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но формирует интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность**

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Цель**

Создание условий для развития познавательного интереса учащихся к различным видам творческой деятельности через овладения коммуникативных и трудовых навыков, развитие творческих способностей ребёнка средствами предмета.

**Задачи**

***Образовательные:***

* Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
* Научить владеть иголкой, ниткой, шилом
* Научить работе с трафаретом
* Научить технике работы «Изонить»
* Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
* Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
* Освоить понятие «зеркальное изображение»

***Развивающие:***

* Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
* Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
* Развить активный и пассивный словарь детей
* Развить объяснительную и доказательную речь
* Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

***Воспитательные:***

* Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
* Привить эстетический вкус
* Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
* Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

**Сроки реализации**

Программа ориентированна на детей 10- 12 лет без специальной подготовки и рассчитана на 1 год обучения.

**Наполняемость групп**

1 год обучения - 15 человек

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год)

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

* Групповая
* Индивидуальная

**Форма занятий**

* Практические занятия
* Открытые занятия для родителей
* Экскурсии
* Выставки
* Конкурсы

**Методы проведения занятий**

* ***Словесные****:* изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
* ***Наглядные:*** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
* ***Практические:*** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
* ***Объяснительно-иллюстративные:*** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
* ***Репродуктивные:* у**чащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
* ***Частично-поисковые:*** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения учащиеся:

* Научатся владеть иглой, ниткой, шилом
* Научатся работать с фигурным трафаретом
* Освоят работу в технике «Изонить»
* Научатся различать изнаночную и лицевую стороны изделия
* Закрепят знания о геометрических фигурах, о количественном и порядковом счете
* Обучатся плоскостному моделированию
* Освоят понятия «зеркального изображения»
* Научатся давать оценку изготовленному изделию, смогут предложить альтернативные варианты и проекты их изготовления
* Изготовят несколько качественно выполненных творческих работ
* Будут пользоваться принципами сочетания цветов и оттенков при выполнении практических работ
* Будут способны довести выполняемую работу до конца
* У ребёнка будет сформирован интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества

**Способы проверки**

* Педагогическое наблюдение
* Анализ детских работ
* Работы по образцу
* Творческие работы
* Защита творческих работ (праздник для родителей)

**Форма подведения итогов реализации программы**

Итогом реализации программы является традиционная выставка работ учащихся. А также участие лучших работ в районном конкурсе по технологии.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | Овладение техникой «Изонить» | 2 | 10 | 12 |
| 3. | Изображение окружностей | 2 | 10 | 12 |
| 4. | Творческие работы учащихся | 6 | 20 | 26 |
| 5. | Создание сувениров | 5 | 15 | 20 |
| 6. | Итоговое занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | **Итого** | **16** | **56** | **72** |

**Содержание**

**1. Вводное занятие**

*Теория:*

Знакомство с программой; режим работы; инструменты и приспособления; используемые материалы; демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; инструктаж по безопасным условиям труда.

*Практика:*

Выполнение образцов работ в технике «Изонить».

**2. Изображение углов**

*Теория:*

Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

*Практика:*

Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

**3. Изображение окружностей**

*Теория:*

Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

*Практика:*

Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

**4. Творческие работы учащихся**

*Теория:*

Объяснить, как выполняются Творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

*Практика:*

Изготовление открыток и настенных панно по собственным эскизам и рисункам.

**5. Создание сувениров**

*Теория:*

Объяснить, как можно создать сувениры с использованием умений, полученных на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

*Практика:*

Создание сувениров с использованием знаний по бумагопластике. Выполнение открыток с изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров.

**6. Итоговое занятие**

*Теория:*

Подведение итогов.

*Практика:*

Выставка работ учащихся.

**Методическое обеспечение**

1. Инструкционные карты.
2. Таблицы.
3. Графические изображения.
4. Схемы.
5. Образцы поэтапного выполнения работы.
6. Готовые работы в технике «Изонить».
7. Компьютерные разработки (знаки зодиака, рождество, пасха, день рождения, поздравительные открытки).
8. Фотоальбомы готовых работ и выставок.

**Материально – техническое обеспечение**

1. Хорошо проветриваемое помещение.
2. Комплект мебели.
3. Школьная доска.
4. Выставочные стенды.
5. Компьютер.
6. Принтер.
7. Сканер.

**Материалы, инструменты и приспособления**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

*Материалы:*

1. Картон различных цветов и фактур, цветная бумага, тарелочки и подносы из плотного белого картона.

2. Нитки различных цветов и фактур.

*Инструменты:*

1. Швейные иглы №1, №3.
2. Шило.
3. Ножницы.
4. Простые и цветные карандаши.
5. Фломастеры.
6. Клей ПВА.

*Приспособления:*

1. Специальная подставка для накалывания рисунка.
2. Наперсток для защиты пальца при вышивании.
3. Подставка и коробка для хранения инструментов.

**Литература для педагога**

1. Климова Н. Т. Ручная и машинная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 1990.
2. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2008.
3. Мерцалова М. Н. История костюма. - М.: Искусство, 1992.
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 1999.
5. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
6. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1997.
7. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

**Литература для детей**

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПБ.: Издательский дом «Литера», 2004.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998.
5. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.
6. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.