**Фантазия в стиле квиллинг.**

**Тип урока:** Урок креативного типа

**Вид урока:** Урок творчества

**Цель урока:**

1. **Познавательный аспект:**
   * познакомить с одним из направлений современного прикладного искусства;
   * формировать навыки работы в технике «квиллинг».
2. **Развивающий аспект:**
   * развивать творческую и познавательную активность;
   * развивать моторику мелких мышц, двигательную сноровку, соразмерность движения.
3. **Воспитательный (мировоззренческий) аспект:** 
   * пробуждать чувство удовольствия от создания новых художественных образов на основе полученных знаний;
   * воспитывать чувство коллективной ответственности и радости за результат совместной деятельности.

**Дидактические средства, материалы, ТСО:**

* мультимедийная установка;
* образцы работ в технике «квиллинг»;
* презентация на тему «Фантазия в стиле квиллинг»
* цветная бумага, ножницы, клей, инструмент для квиллинга;

**I. Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы можете внимательно слушать, активно работать, помогать друг другу, и уверена, что совместная работа даст нам возможность почувствовать себя Мастерами прикладного творчества, способными своими руками создавать красоту вокруг себя.

**II. Содержательная часть. Мотивация.**

И это декоративное искусство не только продолжает жить в современном мире, но и находит новые средства выразительности.  
Современные художники смело экспериментируют с материалом, формой, цветом, создавая всякий раз что-то совершенно новое.  
Сегодня мы тоже будем современными художниками и в нашей творческой мастерской своими руками выполним открытки к Дню Матери в технике - квиллинг. Ведь настоящие живые цветы быстро завянут, а мы хотим, чтобы цветы приносили радость как можно дольше.

**1 слайд.** Итак, тема урока «Фантазия в стиле квиллинг», а девизом будут слова «Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками».   
Что же это за странное слово – квиллинг?   
.  
**2 слайд.** Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

При помощи этой техники можно оформить практически все, что подскажет вам ваша фантазия: рамки для фотографий, поздравительные открытки, различные предметы интерьера. Да мало ли что можно сделать… Главное, что все изделия, созданные теплотой человеческих рук, получаются красивые, необычные и передают настроение автора. Истоки этого рукоделия восходят к монастырям Европы XVI века. Итальянские и французские монахи и монахини украшали бумажной филигранью иконы, обложки религиозных книг и предметы культа. А представительницы знати создавали орнаменты из кручёных бумажных полосок для украшения коробочек, корзинок, чайников, родовых гербов.

**3 слайд.** В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.   
В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

Сегодня искусство бумажной филиграни особенно популярно в США, Великобритании, Японии и Корее. А в ряде стран, в том числе и нашей, оно только набирает популярность..

**4 слайд.** Чтобы стильно и современно украсить свой дом, школу, класс, сделать подарок своими руками, совсем не обязательно тратить большие деньги.

И сегодня мы в этом с вами убедимся еще раз. В нашей работе будем использовать самые простые и доступные материалы, которые найдутся в каждом доме: цветная бумага, ножницы, клей ПВА и специальный инструмент для квиллинга, который можно сделать своими руками.

**5 слайд.** Перед работой вспомним технику безопасности при работе с колющими инструментами: обращайся с инструментами осторожно, не держи инструменты лезвиями вверх; не оставляй ножницы с открытыми лезвиями; передавай ножницы кольцами вперед.

**III. Упражнение.**

**6 слайд.** Ну а сейчас освоим основные элементы техники квиллинг.

1. Возьмите полоску нужного цвета, длины и ширины.

Скручиваем полоску в плотный рулончик – **ролл**. Аккуратно кладем, в окружность трафарета любым диаметром Ролл распускается в **спираль**. Наносим немного клея на конец полоски и подклеиваем. Получаем замкнутую спираль.

**7 слайд.** В этой табличке собраны самые распространенные квиллинг -элементы. Выполнение любого элемента начинается со свободной спирали.

Для того что бы получился элемент капля, пальцами сжимаем спираль с одной стороны. **Получаем элемент капля.**

**Изогнутая капля** – острую часть капли закругляем с помощью обычной ручки.

**Элемент глаз:**  
Замкнутую спираль сжимаем пальцами с двух сторон.

**Элемент лист:**  
Замкнутую спираль сжимаем пальцами с двух сторон, смещая одну руку вниз, другую – вверх.

**Элемент сердце:**  
Замкнутую спираль слегка сжимаем пальцами с одной стороны, на противоположной стороне делаем складку с помощью пинцета.

**Элемент стрела:**  
Замкнутую спираль сильно сжимаем пальцами с одной стороны, на противоположной стороне делаем складку с помощью пинцета, пальцами формируем острые уголки.

**Элемент треугольник:**  
Замкнутую спираль сжимаем пальцами с одной стороны, с противоположной - сминаем пальцем и формируем уголки

**Элемент полумесяц:**  
На замкнутой спирали делаем вмятину ручкой инструмента для квиллинга, пальцами прижимая уголки полумесяца.

Варианты свободных элементов – полоски скручиваем без склеивания, пальцами придаем нужную форму.

Мы научились выполнять основные элементы, кто забудет последовательность изготовления - инструкция у вас на столе.

**IV. Постановка творческой задачи. Мотивация.**

А сейчас вам предстоит увлекательная работа.  
Постарайтесь наделить работу хорошим настроением и удачи вам в творческом исполнении! - Не забудьте, в конце работы на оборотную сторону приклеить ***зеленый*** кружок – если вам было легко работать на уроке и ***оранжевый*** – если трудно.

А работать будем под музыку «Вальс цветов» из балета Чайковского «Щелкунчик»,ведь слова музыка и муза имеют один корень, а муза - покровительница художников, которая посылает им творческий дар вдохновения.

**V. Практическая работа в группах.**

Предупредить о завершении работы.

**VI. Рефлексия, анализ и итоги урока.**  
- С какой техникой познакомились?  
- Что вам больше всего понравилось?   
А еще мы убедились, что «Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками».