Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант I**

*Обведите номер правильного ответа.*

**А1**. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) кладовАя 2) цЕмент 3) мозАичный 4) бАлуясь

**А2.** В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

1. Полковник, как ВОЕННЫЙ человек, хорошо представлял, какие испытания ждут впереди его солдат.
2. Быстрыми темпами начала развиваться ВОЕННАЯ промышленность этой страны.
3. Солдаты проявили в сражении ВОЕННУЮ доблесть и героизм.
4. Генерал давно вышел в отставку, но до старости сохранил ВОЕННУЮ выправку.

**A3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. прекраснейший
2. много яблок
3. полтора часа
4. не трожь

**А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Выбирая определенный стиль одежды,*

1. у меня возникло желание выглядеть лучше.
2. женщина лучше учитывает особенности своей фигуры.
3. человеку легче выразить свою индивидуальность.
4. можно подчеркнуть свою индивидуальность.

**А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Углич является одним из старейших городов России, расположенных на Волге.
2. Все, кто любит русскую литературу, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
3. В картине «Утро в сосновом бору» Шишкину удалось передать всю прелесть русской природы.
4. Он многого достиг в жизни благодаря своей колоссальной работоспособности.

**Прочитайте предложения и выполните задания . А6 — А7.**

*(1)... (2) Они паразитируют не только на животных и человеке, но и на растениях. (3) Общее свойство вирусов — их связь с живой клеткой. (4) В этом их характерное отличие от всех живых организмов: вне клетки вирусы размножаться не могут. (5) Большинство вирусов состоит из нуклеиновых кислот и белка, только некоторые из них содержат еще жиры и углеводы. (6) ... вирусы очень опасны, так как являются возбудителями многих инфекционных заболеваний.*

**А6.** Какие слова являются подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. общее свойство (предложение 3)
2. отличие вирусов (предложение 4)
3. большинство вирусов (предложение 5)
4. некоторые из них (предложение 5)

**А7.** Укажите верную характеристику 5 (пятого) предложения текста.

1. простое осложненное
2. сложноподчиненное
3. сложносочиненное
4. сложное бессоюзное

**А8.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

*Шум прибоя растет, осе(1)ий ледя(2)ой воздух вздымает и беше(3)о срывает волны, летят вокруг соле(4)ые брызги, и далеко разносится резкий запах взволнова(5)ого моря.*

1) 1,3,5 2)2,3,4 3) 1,2,4 4) 2,4

**А9.** В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...следовать, пр...ближенный, пр...оритет
2. о...торгать, по...строить, пре...сказательница
3. без...мянный, раз…рать, пред...стория
4. ни...вергнуть, во...ходить, мирово...зрение

**А10.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

1. колыш.-.щийся на воде плот, молнии блеш...т
2. пил…щий доски плотник, пиш...т сочинение
3. стро...щаяся магистраль, леч...т ангину
4. тяжело дыш...щий больной, держ...т под контролем

**А11.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

*Но внезапно наступила весна (...) и сквозь мутные окна увидел я сперва голые, а затем одевающиеся в зелень кусты сирени.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Назывные предложения (1) как известно (2) часто встречаются в художественных текстах. Именно (3) их использование дает возможность дать детальное описание обстановки. Однако (4) следует отличать назывные предложения от обращений, также выраженных существительными.*

1) 1,2,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,3,4

**А13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*По облакам (1) контуры (2) которых (3) казались недостаточно четкими (4) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.*

1) 1,3 2)2,4 3) 2 4) 1,4

**А14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Неожиданно он почувствовал (1) что никакая сила не сдвинет его с места (2) и (3) что (4) если он теперь сядет (5) ему уже больше не подняться.*

1) 1,4,5 2) 1,2,3,5 3) 1,2,3 4) 1,3,5

**Прочитайте текст и выполните задания А15; В1 — В6; С1.**

(1) Поговорим о роскоши. (2) Она окружает нас сегодня со всех сторон. (3) По телевизору редко увидишь фильм из жизни бедных — чаще всего мы погружаемся с героями фильма в богатую, роскошную жизнь, где не квартира, а дворец, где множество слуг, красивейшие наряды... (4) Да что кино; в больших городах появились роскошные магазины с такими витринами, что не оторвешься. (5) По улицам мчатся роскошные иномарки. (6) Выедешь за город, а там роскошные двухэтажные особняки причудливой архитектуры — кто в них живет?

(7) Кто живет в этих особняках, ездит в этих лимузинах, носит бриллианты? (8) Почему не я? (9) Почему мне все это недоступно?

(10) Вы никогда так не думали? (11) Ни разу?

Скорей всего нет, и это хорошо, потому что в общем-то людям не свойственно завидовать чужому богатству.

Хотя и такие люди есть: когда они видят что-нибудь хорошее, у них сразу появляется мысль: «Вот бы и мне!» (14) Постепенно своя, обыкновенная, не то что без роскоши, а просто бедная жизнь становится им отвратительной. (15) Они не любят себя самих, люди вокруг них кажутся им ничтож­ными, одежды — жалкими, и тоска, тоска гложет их сердце. (16) Единственная отдушина — красивый фильм в кинотеатре или по телевизору.

(17) Для таких людей весь мир — словно на бумаге, в одной плоскости: все делится на бедных и богатых. (18) Ничего другого они не видят. (19) Нет красивых, добрых, нежных, талантливых, веселых, сильных — есть только бедные и богатые.

(20) Так скучно жить в этом плоском, на одной плоскости нарисованном мире! (21) Так страшно жить в постоянной зависти, в тоскливых и пустых мечтах! (22) Так обидно ценить людей лишь в той мере, в какой они богаты!

(23) Каждый человек рождается и живет в определенных условиях жизни. (24) Иных судьба возносит, и, рожденные в бедности, они добиваются богатства. (25) Сначала они упиваются роскошью, потом привыкают к ней — и получается, что в общем-то все равны. (26) Роскошь сама по себе радости не приносит.

(27) Так стоит ли завидовать, стоит ли мучить себя несбыточными мечтами. (28) Будем ценить свою жизнь. (29) Будем помнить, что всегда есть кто-то, кто живет гораздо лучше нас, но всегда есть и кто-то, кто живет и хуже нас с вами, — ему кажется, что мы живем в роскоши.

(По С. Соловейчику)

**А15.** В каком из перечисленных предложений используются контекстные антонимы?

1) 3 2) 14 3) 15 4) 25

**Часть 2**

**Ответы к заданиям В1 — ВЗ запишите словами.**

**В1.** Из предложения 22 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 23—25 выпишите слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.** Напишите, какой вид подчинительной связи в словосочетании ИЗ ЖИЗНИ БЕДНЫХ (предложение 3).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В4 — В6 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 1 — 11 найдите сложные предложения, в составе которых есть односоставное определенно-личное предложение. Напишите их номера.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5.** Среди предложений 17—22 найдите предложение с необособленным согласованным определением. Напишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6.** Среди предложений 13—19 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью. Напишите его номер.

.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте **одну из проблем,** поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — **не менее 90 слов**. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Часть 1**

*Обведите номер правильного ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) начАли 2) позвОним 3) оцененА 4) исстарИ

**А2.** В каком предложении вместо слова НЕСТЕРПИМЫЙ нужно употребить НЕТЕРПИМЫЙ?

1. Почти теряя сознание от НЕСТЕРПИМОЙ боли в раненой ноге, он все равно упорно продолжал идти вперед.
2. Прошло несколько минут, и опять раздался НЕСТЕРПИМЫЙ, оглушительный звон.
3. Капитан был человеком сурового нрава, НЕСТЕРПИМЫМ к нарушению устава.
4. С утра раскаленное солнце начинало свою опустошительную работу, медленно плыло в белесом, выцветшем небе, излучая НЕСТЕРПИМЫЙ зной.

**A3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. несколько мандаринов
2. наиболее легкий
3. не дремли на уроке
4. в обоих сумках

**А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Спускаясь по крутому склону.*

1. лыжников ожидал последний этап соревнований.
2. на пути лыжника возникло непредвиденное препятствие.
3. можно добраться до поселка за час-полтора.
4. получался значительный выигрыш во времени.

**А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Прочитав роман Булгакова, я невольно подумал про трагическую судьбу писателя в тоталитарном государстве.
2. Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
3. Те из спортсменов, кто прошел курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
4. Только комплексная программа, адаптированная к современным условиям, может спасти ситуацию.

**Прочитайте предложения и выполните задания А6 — A7**

*(1)... (2) Она покрывает 3/4 поверхности Земли, содержится в почве и атмосфере. (3) По химическому составу вода является сложным неорганическим веществом, молекула которого состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода. (4) По химическим свойствам вода представляет собой устойчивое вещество: она разлагается на водород и кислород при температуре свыше 200 С. (5) Несмотря на устойчивость, вода вступает в реакцию с разными веществами: активными металлами, оксидами металлов и неметаллами. (6)... вода является химически активным соединением.*

**А6** Какие слова являются сказуемым в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. покрывает (предложение 2)
2. является веществом (предложение 3)
3. представляет (предложение 4)
4. вступает в реакцию с веществами (предложение 5)

**А7.** Укажите верную характеристику (3) третьего предложения текста.

1. простое осложненное
2. сложноподчиненное
3. сложносочиненное
4. сложное бессоюзное

**А8.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

*Рубле(1)ая стена, покрытая инеем, и дощатая крыша, вся засыпа(2)ая снегом, казались как будто высече(3)ыми из какого-то драгоце(4)ого камня и блестели при свете ю(5)ого месяца.*

1) 1,5 2)2,3,4 3) 1,2,4,5 4) 3,4,5

**А9.** **.** В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1. непр...частный, пр...клонный (возраст), пр...обрести
2. пр...родина, промедление, раз...слать
3. без...сходный, воз...меть, с.змальства
4. во...гордиться, ра...цветший, бе...людно

**А10.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

1. беспоко...щаяся о детях мать, ход...т на лыжах
2. клокоч...щий поток, хохоч...т над ним
3. много знач...щий ответ, не тревож...т понапрасну
4. вер...щий людям, затоп...т печь

**А11.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

*На затененной тучами части небосклона переливалась разноцветьем яркая радуга (...) и от нее веяло спокойствием и вечностью.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Стараясь не зацепиться за колючую проволоку (1) Дмитрий перелез через забор и передал часовому узелок с едой (2) а затем (3) оглядываясь и пригибаясь (4) побежал назад.*

1) 1,2,3,4 2) 3,4 3) 1,3,4 4) 1,2,3

**А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Сквозь морозную мглу (1) тройка шибко идет через деревню (2) над избами (3) и сугробами которой темнеют сосны (4) и неохотно гаснет закат.*

1) 1,3 2) 2,4 3) 2 4) 1,4

**А14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Вот почему местные жители убеждены (1) что (2) если бы можно было взорвать ущелье и понизить уровень озера (3) то и берега бы пообсохли и (4) выросла бы хорошая трава.*

1) 1,2,4 2)2,3,4 3) 1,3 4) 1,3,4

**Прочитайте текст и выполните задания А15; В1 — В6; С1.**

(1) Однажды мы пошли на Лысую гору за цветами и саженцами для школьного двора. (2) Поднялись до середины горы, присели на камни отдохнуть и поглядеть сверху на Енисей, как вдруг кто-то из ребят закричал: «Ой, змея, змея!..»

(3) И все увидели змею. (4) Она обвивалась вокруг пучка кремовых подснежников и, разевая зубастую пасть, злобно шипела.

(5) Еще и подумать мы ничего не успели, как учитель оттолкнул нас, а сам схватил палку и принялся молотить по змее и по подснежникам. (6) Вверх полетели обломки палки, лепестки от подснежников. (7) Змея кипела ключом и подбрасывалась на хвосте.

— Не бейте через плечо! — кричали мы, но учитель не слышал нас.

Он бил и бил змею, пока она не перестала шевелиться.

Потом он приткнул концом палки голову змеи и обернулся.

Руки его дрожали. (12) Весь он дрожал. (13) Ноздри и глаза его расширились, и весь он был белый.

Мы отыскали в камнях, отряхнули и подали ему кепку.

— Пойдемте, ребята, отсюда, — сказал учитель.

Мы посыпались с горы, а он шел за нами и все оглядывался, готовый оборонять нас снова, если змея оживет и погонится следом.

Под горою учитель забрел в речку, попил из ладоней воды, побрызгал лицо, утерся платком и спросил:

— А почему вы кричали, чтоб я не бил гадюку через плечо? (19) Разве нельзя?

(20) — Закинуть же на шею змею можно. (21) Обовьется вокруг палки!.. — объяснили мы учителю, и кто-то неожиданно спросил: — Да вы раньше-то хоть видели змею?

(22) — Нет, в первый раз, — виновато улыбнулся учитель. — (23) Там, где рос, никаких гадов не водится. (24) Я же с Кубани. (25) Там нет таких гор, и тайги такой нет.

(26) Мы стояли с открытыми ртами, слушали.

(27) Вот тебе и на! (28) Нам надо было учителя-то оборонять, а мы?!

(29) Прошли годы, много, много их минуло. (30) А я таким вот и помню деревенского учителя — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься впереди оборонить своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь.

(31) Уже работая над книгой, я узнал, что звали нашего учителя Евгений Николаевич. (32) Только вот фамилию его никто в Овсянке вспомнить не может. (33) Но фамилию учителя можно и забыть, важно, чтоб осталось слово «учитель»! (34) И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживет до такой почести, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили...

(По В. Астафьеву)

**А15.** В каком из перечисленных предложений используется фразеологизм?

1) 7 2) 13 3) 26 4) 29

**Часть 2**

**Ответы к заданиям В1 - ВЗ запишите словами.**

**В1.** Из предложения 5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 18—19 выпишите все частицы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям В4 — В6 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 8—20 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите их номера.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5.** Среди предложений 1—8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6.** Среди предложений 5—16 найдите сложноподчиненное предложение с временным придаточным. Напишите его номер.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Часть 3

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте **одну из** **проблем,** поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора.

Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — **не менее 90 слов.**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.