

ВВЕДЕНИЕ

***Программа «Основы проектной деятельности»*** 35 часов, 1 занятие в неделю.

Программа составлена на основе курса технологии и является заключительным разделом трудового обучения девочек. Программа создана для учащихся 9 классов, на основе курса технологии по учебникам В. Д. Симоненко.

Деятельность учащихся при выполнении проектов состоит из трех этапов:

**1.Организационно-подготовительный этап.** Поиск проблемы. Выбор и обоснование проекта. Анализ предстоящей деятельности. Выбор оптимального варианта конструкции. Подбор материала. Планирование технологического процесса. Разработка конструкторско-технологической документации. Организация рабочего места.

**2.Технологический этап.** Выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом. Самоконтроль своей деятельности. Соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда.

**3. Заключительный этап.** Корректирование конструкторско-технологической документации. Экономическое обоснование. Мини маркетинговые исследования. Контроль и испытание изделия. Подведение итогов. Защита проекта.

Результатом организационно-подготовительного этапа является описательная часть проекта: Дизайн-альбом творческой деятельности. Результатом технологического этапа является - изделие, изготовленное в процессе деятельности. Результатом заключительного этапа является - защита проекта и выставка работ.

Проектируя изделие, учащиеся убеждаются, что любую потребность можно удовлетворить разными путями, вариантов решений много. Но чтобы найти наиболее подходящий и оригинальный способ, необходимо исследовать проблему, десятки раз нарисовать на бумаге, просчитать, и только убедившись, какой вариант наиболее технологичен, экономичен, отвечает всем требованиям дизайна, только тогда можно приступить к его изготовлению.

Программа позволяет работать, как индивидуально, так и в группах. Работа, которая требует больших затрат по времени, может выполнена и в домашней обстановке. Тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей.

В процессе работы учащиеся смогут: 1) Оценить свои возможности в творческой деятельности. 2) Разработать проект, то есть довести возникшую идею до реальных результатов - выполнить изделие. 3) Оценить проделанную работу. 4) Найти практическое применение выполненной работы.

В процессе работы над проектом учащиеся самостоятельно ответят на стоящие перед ними вопросы: Что уже есть? , Что «хорошо» и Что «плохо»? , Что нужно было бы сделать?, Чего добиваемся в наших условиях?, Какие идеи будут использоваться в конкретных условиях?, Что и как получилось?, Что принимаем за основу?

Разработанная программа поможет учащимся реализовать на практике знания и умения, полученные на уроках технологии и других предметах школьной программы:

* Раскрыть творческие способности и индивидуальные предрасположенности в процессе работы.
* Формировать интерес к самостоятельной творческой работе.
* Пользоваться справочной, технической и научно-познавательной литературой.

Использовать инновационные и компьютерные технологии при создании проекта.

**«Основы проектной деятельности»**

**Пояснительная записка**.

Под проектом понимается самостоятельная творчески завершенная работа, Выполненная учащимися под руководством учителя.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Работа над проектом в творческом коллективе дает возможность учащимся объединяться по интересам, обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий, взаимопомощь, тщательность и добросовестность в работе, равноправие и свободу в выражении идей.

Окончательный выбор темы проекта согласуется с учителем. Зная интересы и потенциальные возможности своих учеников, учитель имеет возможность максимально точно подобрать тему и определить уровень сложности проекта для каждого учащегося или группы учащихся.

Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Тем самым закладывают возможности для общения детей и родителей. В повседневных совместных делах появляется взаимопонимание, уважение и доверие, чувство общности, сформируются новые и возродятся утраченные духовные ценности.

Сроки выполнения проектов могут быть разными и зависят от содержания и задач проекта и могут меняться: от 5-6 недель до года. При длительном выполнении проекта необходимо наметить определенные этапы с результатами работы на каждом этапе. Проект, выполняемый в течение года, позволяет создать дополнительную заинтересованность школьников в получении знаний, необходимых для его выполнения.

Особенность системы выполнения проектов - совместная творческая работа учителя и учащегося. При этом имеется возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Проекты любой направленности будут педагогически эффективны только в контексте общей концепции обучения и воспитания. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное и концептуально обоснованное сочетание разнообразных методов, форм и средств трудового обучения.

**ПРОЕКТЫ** - это всего лишь один из компонентов системы образования, а не самостоятельная система.

Трудность выполнения проектов заключается в необходимости затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Поэтому не следует стремиться к сложным темам проектов. С другой стороны, не следует понимать проект как контрольную работу. Еще раз подчеркнем, что проект является творческой работой, во время выполнения которой школьники продолжают пополнять знания и формировать умения, необходимые для выполнения работы на базе предыдущих разделов курса.

Работа над проектами позволяет полнее раскрыть творческий потенциал ученика, но в то же время, при использовании проектного метода обучения, задачи, стоящие перед учителем, усложняются. Учитель должен подобно определить основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать творческие навыки и развить инициативу подростка.

Учитель должен постоянно пополнять свои знания по тематике проектов, выступать «играющим тренером» в работе над ними. Должна быть обеспечена материальная база для выполнения проекта (демонстрационные, справочные и наглядные средства обучения, оборудования, специальные инструменты, материалы).

Деятельность Учащихся при выполнении проектов.

* Организационно-подготовительный этап. ( поиск проблемы, выбор и обоснование проекта, постановка цели и задачи проекта, анализ предстоящей деятельности, выбор оптимального варианта конструкции, подбор материала и отделки, подбор технической документации, планирование технологического процесса, разработка конструкторско-технологической документации, выбор инструмента и оборудования, организация рабочего места.
* Технологический этап проекта. ( Выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом. Самоконтроль своей деятельности, соблюдение технологической и трудовой дисциплины, культуры труда, контроль качества, коррекция.)
* Заключительный этап проекта. ( Корректирование конструкторско-технологической документации. Экологическое и экономическое обоснование. Контроль и испытание изделия. Подведение итогов и реклама изделия. Защита проекта.

Цели и задачи творческого проектирования.

* Реализация на практике знаний и умений учащихся, полученных на уроках технологии и других предметов школьной программы.
* Раскрытие творческих способностей и индивидуальных предрасположенностей учащихся.
* Формирование навыков самоконтроля готовности к профессиональному самоопределению.
* Формирование интереса к самостоятельной творческой работе.
* Формирование умения пользоваться справочной, технической и научно-познавательной литературой.
* Использование инновационных и компьютерных технологий при создании творческого проекта.
* Умение оценить свои возможности в творческой деятельности.
* Умение довести возникшую идею до реальных результатов.
* Умение оценить проделанную работу.

Основные требования к проектированию.

**1.Технологичность.** Заключается в возможности максимально простого изготовления изделия, в частности на имеющемся оборудовании, из доступных материалов, с наименьшими затратами труда, т.е. выбор наиболее рациональной технологии.

**2.Экономичность**. Экономичность требует изготовления изделия с наименьшими затратами, с получением наибольшей прибыли при реализации или эксплуатации изделия.

**3.Экологичность**. Состоит в том, что изготовление и эксплуатация изделий не влекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, животного и растительного мира.

**4.Безопасность.** Предусматривается как на стадии выполнения проекта, так и на стадии эксплуатации. Безопасность связана с системой мер по охране труда, производственной санитарией, гигиеной и т. д. В проекте должна исключаться возможность травматизма и профессиональных заболеваний.

**5.Эргономичность**.Тесно связана с научной организацией труда и предусматривает оборудование рабочего места с наименьшими энергетическими затратами человека при обслуживании.

**6.Системность**. Содержание работ по выполнению проекта должно комплексно отражать изученный в течение года, быть политехнически направлено.

**7.Творческая направленность и занимательность**. Предполагает творческую деятельность и учет интересов детей.

**8.Посильность**. Предполагает соответствие уровню подготовки учащихся, их индивидуальным, возрастным и физиологическим возможностям.

**9.Соответствие требованиям дизайна.** Проектируемое изделие должно быть внешне эстетически красивым, модным; должны гармонично сочетаться все детали и цветовая гамма, а также быть практичным, функциональным.

**10.Значимость**. Изготовление изделия должно иметь определенную ценность, полезность в интересах общества или конкретной личности.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся:

* Умение обосновать актуальность выбора темы.
* Навыки формирования планируемого результата.
* Умение кратко и четко формулировать проблему, возникшую в проблемной ситуации.
* Навыки анализа разработанных идей.
* Создание технологически грамотных чертежей, эскизов, макетов, схем, рисунков, технологических карт, входящих в пакет технической документации.
* Навыки экономических расчетов.
* Навыки экологических обоснований.
* Навыки выбора оборудования, инструментов и материала для практической реализации творческого проекта.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КУРСА:**

**«ОСНОВЫ ПРЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Часы на теоретические занятия** | **Часы на практические занятия** | **Всего часов** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Организационно-подготовительный этап проектной деятельности. | 6 | 7 | 13 |
| 2.Технологический этап проектной деятельности. | 0,5 | 18,5 | 19 |
| 3.Заключительный этап проектной деятельности. | 1,5 | 1,5 | 3 |
|  | 8 | 27 | 35 |

К девятому классу учащиеся уже обладают определенным опытом выполнения творческих проектов. Для проектирования им предлагаются более сложные работы по изготовлению изделий (третий уровень сложности).

На базе ГОУ №123, исходя из возможностей школы, темы для проектной деятельности могут быть следующими:

**-Кулинария:**

б) Изделия из теста

в) Блюда из овощей и фруктов

г) Мясная а) Сладкие блюда

и рыбная кухня

д) Национальная кухня

**-Рукоделие:**

а) Проекты с использованием различных видов вышивки, макраме, лоскутной техники, вязания, флористики, изонити, плетения, ткачества и т. д.

**-Культура дома:**

а) Интерьеры жилых помещений и рабочих кабинетов.

**-Технология изготовления изделий**:

а) Проекты, связанные с изготовлением плечевых и поясных изделий, костюмов

б) Изготовление ансамблей и аксессуаров

в) Работы с использованием национальных и современных традиций.

**Календарно-тематический план курса**

**« Основы проектной деятельности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Учебная неделя | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Количество часов |
| Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | 1 | **1. Организационно-подготовительный этап. 13 часов**.Вводное занятие (анализ программы, тема, цели, задачи курса по основам проектной деятельности, понятие о проблемной ситуации, проблема). |  1 |  |
| 2 | 2 | Оформление описательной части проекта (дизайн-альбом проектной деятельности, требования и технические условия оформления проекта, безопасные условия труда при выполнении проекта). |  1 |  |
| 3 | 3 | Выявление конкретной потребности (осознание проблемной области, определение конкретной задачи и ее формулировка, актуальность выбора темы). |  0,5 |  0,5 |
| 4 | 4 | Выработка идей, вариантов, альтернатив. Дизайн-анализ (разработка набросков, эскизов - художественное моделирование, цветовые сочетания, декор, выбор базового варианта). |  0,5 |  0,5 |
| 5 | 5 | Выявление основных параметров и ограничений (выбор оптимальной конструкции: конструирование, техническое моделирование; выбор рационального способа технологической обработки). |  0,5 |  0,5 |
| 6 | 6 | Выявление традиций, истории, тенденций (построение звездочки обдумывания; Требования к готовому изделию; подробное описание внешнего вида модели, нанесение всех декоративных линий и деталей). |  |  1 |
| 7 | 7 | Выбор материалов, инструментов и оборудования (выбор наиболее экономичного способа раскладки лекал, использования отделок; Выбор оптимальной организации рабочего места). |  0,5 |  0,5 |
| 8 | 8 | Разработка технологического процесса (расчет и чертеж базовой конструкции; создание технологических карт; определение целесообразности в целом применения данной технологической обработки для конкретных деталей (узлов), для данного вида модели, а также конкурентоспособности, производительности выбранной технологии). |  0,5 |  0,5 |
| 9 | 9-12 | Создание эскизов, чертежей, рисунков, схем, лекал (художественное моделирование – создание художественного эскиза; развить и отработать модель; расчет и конструктивный чертеж базовой конструкции). |  1 |  3 |
| 10 | 13 | Экологическое и Экономическое обоснование проекта (Экономический расчет: экономичность выбранной технологии; стоимость материала, отделки, электроэнергии и других затрат по созданию проекта и наличие рынка сбыта.Экологическое обоснование: экологическая безопасность, использование натуральных продуктов и материалов; влияние готового изделия на здоровье человека, вреда окружающей среде). |  0,5 |  0,5 |
| 11 | 14-30 | **2.Технологический этап. 19 часов.**Выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом (самоконтроль своей деятельности; соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда). |  |  17 |
| 12 | 31 | Контроль качества. Коррекция (соответствие изделия предъявляемым требованиям; соответствие техническим условиям и характеристикам). |  |  1 |
| 13 | 32 | Оформление готового изделия. Реклама (окончательная отделка готового изделия; создание рекламного проекта). |  0,5 |  0,5 |
| 14 | 33 | **3.Заключительный этап.3 часа.**Самооценка (анализ существующего состояния: насколько изделие удовлетворяет потребности, сформулированные в проблеме, оценка проделанной работы, самоанализ достоинств и недостатков проекта). |  0,5 |  0.5  |
| 15 | 34 | Защита проекта (представление проекта учащимся, используя рекламу и демонстрацию своих изделий, изготовленных в процессе творческой деятельности). |  |  1 |
| 16 | 35 | Конкурс проектов. Выбор лучшего творческого проекта. |  1 |  |
|  |  |  |  8 |  27 |

 ВСЕГО: 35 ЧАСОВ.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

1. Симоненко В. Д. Учебники « Технология для 5-9 классов». Издательство Вентана-Граф. Москва 2000г.

2. Бобровская А. Н. « Использование проектной деятельности на уроках технологии». Издательство Корифей. Волгоград 2006г.

3. Сасова И. А. « Сборник проектов». Издательство Вентана-Граф. Москва 2004г.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

2. Еременко Т. И. « Технология ручной вышивки». Издательство Просвещение. Москва 2000г.

3.Калинская Н.М. « История костюма». Издательство 1.Гусакова М. А. «Аппликация». Издательство Просвещение. Москва1987г.

Просвещение. Москва 1988г.

4. Симоненко В.Д. Учебники « Технология для 5-9 классов». Издательство Вентана-Граф. Москва 2000г.

5. Чернякова В. Н. « Технология обработки ткани 7-9 класс». Издательство Просвещение. Москва2000г.

6. Ермакова В.И. « Основы кулинарии 8-11 класс». Издательство Просвещение. Москва 1993г.

7.Голуб Г. Б. Перелыгина Е. А. « Основы проектной деятельности» Рабочая тетрадь 8-9 класс. Издательство Учебная литература. Самара 2006г.