**Конспект урока по технологии 7класса Диденко Е.Г.**

**Тема: Подготовка деталей кроя ночной сорочки к обработке**.

Цели урока:

Образовательная: Дополнить знания учащихся о подготовке выкройки, настила ткани, закрепить понятия о необходимости сохранения рисунка. Научить экономному раскрою ночной сорочки.

Воспитательная: Воспитать культуру труда и чувства требовательности к себе.

Развивающая: Развивать умение анализировать и объяснять выполнение данной операции, определять ее особенности, сравнивать ее с выполнением раскроя швейных изделий, изученных ранее.

Наглядность, оборудование : карточки (Приложение№1), образцы деталей кроя ночной сорочки, плакат с образцами ручных швов (копировальные, прокладочные, сметочные).

**Ход урока**

**1.Организационный момент.**

Проверить подготовленность учащихся к уроку.

**2. Актуализация опорных знаний и умений учащихся**

* Фронтальный опрос по пройденному материалу:
* сколько ткани требуется для изготовления ночной сорочки?
* Как подготовить ткань к раскрою?
* Что такое декатирование?
* Что нужно учитывать при раскладке деталей выкройки на ткани?
* как проходят нити основы и утка?
* какими свойствами обладают нити основы и утка?
* Какие правила ТБ следует соблюдать при работе с ножницами, булавками и иглами?
* .Работа по карточкам(Приложение№1)

**3.Сообщение темы и целей**

Научиться кроить изделия, выполнять рациональную раскладку выкройки на ткани.

Уметь анализировать и объяснять выполнение данной операции.

Соблюдать правила ТБ при работе.

**4.Изучение нового материала**

1. *Беседа с учащимися:*

А)Как вы думаете, каким способом можно перенести метки с одной стороны на другую?

Б)Какие инструменты необходимы для этого?

*2.. Сообщение познавательных сведений*.

Подготовка деталей кроя к обработке заключается в переносе контурных линий, конструктивных линий и маркировок на детали кроя различными способами. Контурные линии (линии бока, плеча, низа, проймы, горловины и др.), конструктивные линии (вытачки, линии середины переда и др.) намечают на верхней детали и переносят на второй слой, т.е. на парную деталь или симметричную сторону.

**Способы перенесения линий выкройки**

А) с использованием копировальной бумаги и резца- колесика.

Б) с использованием булавок.

В) при помощи прямых стежков.

Г) при помощи копировальных стежков.

**С использованием копировальной бумаги и резца-колесика** (рис.51, стр.132). Копировальную бумагу, контрастную по цвету, накладывают вместе с выкройкой и проводят резцом-колесиком вдоль краев выкройки. Прямые линии проводят по линейке, контрольные точки - короткими штрихами.

**С использованием булавок**. Вдоль линии контура выкройки верхней детали вкалывают булавки насквозь через два слоя, на нижней детали мелком делают метки, а затем проводят линии. Способ не пригоден для тонких тканей.

**При помощи прямых стежков**. Конструктивные линии, которые необходимо видеть на лицевой стороне ткани, переносят прямыми стежками, разъединив детали кроя после прокладывания линий.

**При помощи копировальных стежков** (стр.163, рис.52). Детали скалывают и по контурным линиям верхней детали прокладывают копировальные стежки, затем детали раздвигают и нитки разрезают.

**5.Запись материала учащимися в тетради.**

**6.Демонстрация приемов переноса линий кроя на симметричную сторону учителем.**

**7. Заключительная часть.**

Вопросы для закрепления:

• Перечислите детали кроя вашей модели.

• Какие линии на крое необходимо перенести на симметричную сторону?

• Какими способами переносят линии на симметричную сторону?

• Для чего наносят линии середины на детали кроя?

• Для чего скалывают крой булавками?

**8.Домашнее задание**: детали кроя, нитки, иглы.

Приложение№1

КАРТОЧКА №1.

Как подготовить ткань к раскрою.

Какие линии выкройки сорочки укладывают вплотную к сгибу тканей?

Для чего обводят выкройку по контуру?

ТБ при работе о ножницами.

КАРТОЧКА №2.

Для чего определяют направление долевой нити в ткани перед раскроем?

Как учитывается односторонний рисунок ткани при раскрое?

По какой линии делают разрез ткани?

ТБ при работе с булавками, иглами.

КАРТОЧКА №3.

Как надо гладить ткань перед раскроем?

Почему перед раскроем ткань складывают лицевой стороной внутрь?

От чего зависит величина припуска на шов?

ТБ при работе с электроутюгом.

КАРТОЧКА №4.

Для чего прокладывают контрольные линяй на деталях кроя?

Какие ткани используют при изготовлении ночной сорочки?

Из каких деталей состоит крой ночной сорочки?

Как предохранить палец от укола иглой при ручном шитье?