**Основные садовые земли**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дерновая** | **Перегнойная** | **Листовая** | **Торфяная** | **Компостная** |
|  |  |  |  |  |
| **Изготавливается из дерна, то есть верхнего растительного слоя** | **Перегнивший навоз** | **Образуется в результате перегнивания листьев** | **Продукт перегнивания торфа** | **Образуется от перегнивания различных отбросов в доме** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Богата питательными веществами, пориста и структурна** | **Лишена структурности, его можно добавлять к основной дерновой и садовой земле** | **Рыхлая, легкая и довольно питательная, применяется как удобрительная, так и рыхлящая добавка к дерновой земле** | **Питательность невысокая, рыхлая, легкая, хорошо сохраняет влагу** | **Однородная рассыпчатая масса** |

**Удобрения**

**Органические**

**Минеральные**

**Азотные**

**Фосфорные**

**Калийные**

**Минеральные удобрения**

**Азотные**

**Способствуют росту стеблей и листьев, например, у георгин и канн**

**Способствуют росту и большой холодоустойчивости, это делает их особенно важными для зимующих растений**

**Калийные**

**Фосфорные**

**Способствуют ускоренному обильному и длительному цветению, благоприятны для закладки цветочных почек.**

***Азотные удобрения***

**Легко растворяется в воде, слегка подкисляет почву. При внесении ее в больших количествах на подзолистых почвах необходимо известкование.**

**Сильно подкисляет почву, при частом внесении известкование обязательно.**

**Легкорастворимая соль, легко вымывается из почвы, и слегка подщелачивает ее.**

**Лучшее и основное удобрение для кислых почв.**

***Калийные удобрения***

**Вносят в почву как основное удобрение с осени, так как чем раньше внесено в почву это удобрение, тем больше вымывается хлора. Допустимо внесение ранней весной, при условии достаточного увлажнения почвы.**

**Не содержит в своем составе хлора и пригоден для внесения под все культуры.**

***Фосфорные удобрения***

**В почве быстро переходит в соединения, малодоступные растениям. Пригоден для всех видов почв, но особенно для нейтральных и щелочных. При внесении с аммиачной селитрой суперфосфат необходимо предварительно смешивать с небольшим количеством мела.**

**Нерастворима в воде, но при внесении в почву постепенно переходит в усвояемое растениями соединение под влиянием кислых выделений корней и воздействием почвенных микроорганизмов. Ее вносят в почву при осенней перекопке. Эффективна в течение ряда лет.**

***Нормы внесения минеральных удобрений***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование удобрения** | **Норма внесения на 1 кв. м** | **Применение** |
|  |  |  |
| **Аммиачная селитра** | **20-30 г.** | **Под различные культуры, в качестве основного удобрения и для подкормок.** |
| **Сульфат аммония** | **20-30 г.** | **Наиболее пригоден в качестве основного удобрения.** |
| **Натриевая селитра** | **20-30 г.** | **Пригодна для удобрения всех культур, на любых почвах, любым способом.** |
| **Калийная селитра** | **20-30 г.** | **Основное удобрение для кислых почв.** |
| **Хлористый калий** | **20 г.** | **Применяется только для внесения в рядки под культуры, малочувствительные к хлору.** |
| **Сульфат калия** | **10-15 г.** | **Применяется как основное удобрение в рядках и для подкорма.** |
| **Суперфосфат** | **30-40 г.** | **Применяется для всех видов почв, но особенно для нейтральных и щелочных.** |
| **Фосфоритная мука** | **80 г.** | **Ее вносят в почву при осенней перекопки, для подкормок она не пригодна.** |

***Вегетативное размножение – это получение новых особей из отдельных вегетативных органов маточного растения с гарантированным повторением всех его признаков и свойств, то есть сохранении исходного сорта.***

**Искусственное**

**Естественное**

\***Размножение клубнями (георгин, аконит, анемон)**

\***Размножение луковицами (нарцисс, тюльпан, гиацинт)**

\***Размножение клубнелуковицами (гладиолус, крокус, монтбреция)**

\***Размножение делением корневищ (пион, ирис, флокс)**

\***Размножение отводками (кустарники, древесные культуры, лианы)**

***Дугообразные* *Вертикальные* *Горизонтальные***

\***Размножение черенками**

***Стеблевые Корневые Листовые***

\***Прививка (древесные и кустарниковые растения)**

***Выгонка цветковых культур***

***Выгонка - это специальные приемы, с помощью которых растения выводят из состояния покоя, обеспечивают условия для их роста и цветения в несвойственное им время.***

**Выгонка состоит из двух этапов**

**Классификация цветочно-декоративных культур**

**Крупные многолетние растения с главным стволом и сильно развитыми многолистными ветвями**

**Деревья**

**Крупные многолетние растения, которые не имеют главного ствола, их ветвление начинается у поверхности почвы**

**Кустарники**

**Крупные растения, имеющие в нижней части многолетние ветки, а в верхней отмерзающие или отмирающие однолетние побеги**

**Полукустар-ники**

**Имеют ежегодно отмирающую в конце вегетационного периода подземную часть**

**Травянистые растения**

***Уход за растениями***

**Цветочные растения, высаженные в грунт требуют систематического и тщательного ухода**

**Полив Рыхление почвы**

**Удаление сорняков Установка опор**

**Систематическая подкормка органическими и минеральными удобрениями**

**Борьба с вредителями и болезнями**

**Удаление отцветших соцветий**

**Оку-**

**чивание**

***Уход за растениями***

1. ***Закаливание* – подготовка растения к изменениям окружающей среды перед высадкой в грунт.**
2. ***Полив* – всходы и только что посаженные растения следует поливать из лейки с мелким ситечком. Лучшее время для полива – вечерние и утренние часы. После полива почву рыхлят.**
3. ***Прореживание* – для улучшения условий произрастания и увеличения площади питания удаляют лишние растения. Перед и после прореживания участок обильно поливают.**
4. ***Рыхление почвы* – обязательны агротехнический прием, который разрушает образовавшейся после дождя или полива корки, создает лучшие условия для доступа к корням растений воздуха, а так же предохраняет от зарастания сорняками.**
5. ***Пасынкование* – проводят с целью усиления развития основных побегов. Пазушные побеги (пасынки) удаляют по мере их появления.**

***Уход за растениями***

1. ***Прищипка* – удаление самой верхней части растущего побега или стебля с целью задержки роста и развития ниже расположенных почек. Усиливается кустистость, растение становится компактным и цветет обильно.**
2. ***Подвязка* – высокие растения с тяжелыми соцветиями подвязывают в нескольких местах.**
3. ***Мульчирование* – почву между растениями засыпают навозом, перегноем, торфом около 5 см. Это препятствует образованию почвенной корки, уменьшает испарению влаги.**
4. ***Подокучивание* – подсыпка питательной земли в конце лета вокруг кустов многолетних цветковых растений. Увеличивается количество питающих корней, закладка цветочных почек и предохраняется растение от вымерзания.**
5. ***Укрытие* – предохранение растения от вымерзания и ослабление температурных колебаний.**

**Садовый инвентарь**

***Для обработки почвы и выполнению различных работ нужно иметь соответствующих инвентарь***

***Цветники. Виды цветников***

**Клумба Рабатка**

**Бордюр Солитеры**

**Арабеска Массивы**

**Групповые Одиночные**

**посадки посадки**

***Цветковые растения***

***Цикл развития проходит в течение одного года. Весной их высевают на протяжении весны и лета они развиваются, цветут, дают семена, а осенью отмирают. Отмирают все органы, наземная и подземная части.***

**Однолетние цветковые растения**

***Растения, которые первый год дают всходы, цветут и развиваются, а дают всходы только на второй год.***

**Двухлетние цветковые растения**

***Цветковые растения, которые можно использовать в течение ряда лет. Жизненный цикл этих растений состоит из чередующихся периодов развития и покоя. Подземные органы служат для запасания питательных веществ на неблагоприятный зимний период. У них отмирает только наземная часть.***

**Многолетние цветковые растения**

**При выборе места для посадки многолетников, необходимо учитывать их отношение к:**

**Плодородию почвы**

**Освещенности**

**Площади питания растений**

**Влажности почвы**

***По отношению к освещенности многолетние цветковые растения делят:***

**Мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус, георгин, хризантема, нарцисс, лилия**

**светолюбивые**

**теневыносливые**

**Анемон, спирея, ирис, примула, хоста**

**Папоротник, ландыш, дицентра, зеленолистные формы функии**

**тенелюбивые**

***По отношению к плодородию почвы многолетние цветковые растения разделяют:***

**Седум, ирис,**

**мак**

**Дельфиниум, хризантема, люпин, мак восточный**

**Гиацинт, лилия, георгин, гладиолус, нарцисс, пион, флокс, тюльпан**

***По отношению к влажности почвы многолетние цветковые растения делят на:***

**Ландыш лесной, функия ланцетолистная, ирис болотный и др.**

**Флокс дернистый, ирис садовый, колокольчик, люпин, пион, луковичные и клубнелуковичные культуры и др.**

**Гипсофила, дельфиниум, рудбекия красная, лилия тигровая и др.**

***Двухлетние цветковые растения***

**Большинство культур из данной группы являются холодостойкими и не требовательными растениями**

**Наибольшего декоративного эффекта можно достичь на хорошо освещенных местах с плодородной почвой**

**Растение длинного дня**

**Основной способ размножения - посев семян**

**Виола, маргаритки, незабудки, гвоздика, мальва**

**Многолетние цветковые растения**

***По строению корневой системы различают***

**корневищные, луковичные, клубнелуковичные, клубневые**

***В зависимости от морозоустойчивости подразделяются***

**.**

**Кустарники**

***Распространенная группа декоративных растений***

**Группа наиболее длительно используемых многолетних насаждений. Период цветения очень продолжительный: начиная с конца весны и до устойчивых заморозков, например розы. Наиболее эффективно выглядят в одиночных посадках.**

**Красивоцветущие и декоративнолиствен-ные кустарники**

**Например, лианы, которые не могут самостоятельно сохранять вертикальное положение.**

**Лазящие кустарники**

***Однолетние цветковые растения***

**У некоторых однолетниках (портулак) цветы раскрываются только в солнечную погоду, у табака, ночной красавицы, цветы раскрываются к вечеру.**

**Ценное качество - махровость**

***Красивоцветущие – используют для оформления и на срез***

***Декоративно-лиственные используют для оформления***

***Сухоцветы – Вьющиеся -***

***используют для используют для***

***зимних букетов вертикального***

***озеленения***

***Горшечные – на летнее время высаживают в открытый грунт***

***Коврово-мозаичные – используют для горизонтального озеленения***

**Размножаются семенами и черенками**

**Уход за растениями: прополка, рыхление, подкормка минеральными удобрениями**

**Условия посадки – растения теплолюбивые**

**Полив - осуществляется по мере необходимости**

**Агератум, адонис, астра, бархатцы, вербена, горноцвет, левкой, люпин, петуния, сальвия, рудбекия, цинния, целлозия**

**.**

**Сухоцветы**

**Группа однолетних цветочных растений, у которых лепестки соцветий приобретают кожистую консистенцию и имеют блестящую поверхность**

**Цветоносы срезают в фазу полуроспуска соцветий, связывают по 10-15 штук в пучки, подвешивают в тени головками вниз. Через 2 недели материал готов для составления букетов.**

**Декоративно-лиственные растения**

**Культуры относящиеся к этой группе делятся:**

1. **Красивую форму и расцветку листьев;**
2. ***Оригинальный габитус (строение) растения в целом;***
3. **Высокорослые, имеют орнаментальную различно окрашенную листву;**
4. ***Используют для одиночных посадок на газоне (солитерных);***
5. **Используют в небольших свободных группах (3-5 растений);**
6. ***Используют в высоких групповых посадках, для образования фона при низких, ярко цветущих однолетниках;***
7. **Создание высоких бордюров;**
8. ***Зеленые изгороди.***

**Коврово-мозаичные растения**

1. **Низкорослые, высотой 5-25 см растения с декоративными, разнообразно окрашенными листьями, некоторые имеют также мелкие цветы;**
2. **Листья могут обладать серебристой окраской, желтой, розовой, фиолетовой, что придает важную роль при создании ковровых посадок;**
3. **Используются для покрытия откосов;**
4. **Используют для образования ковра при одиночных и групповых посадках;**
5. **Используют для создания цветочных орнаментов и портретов.**

***Седум роговидный, седум пестролистный, санталина и др.***

**Вьющиеся растения**

1. **Используют для вертикального оформления;**
2. **Используют для покрытия террас, беседок, посадок в ящиках на балконах и в окнах;**
3. **Используют для укрытия склонов, скал, обрывов, земляных насыпей (лазящие растения);**
4. **Из этих растений создают шпалеры, арки, пирамиды, колонны, ажурные изгороди;**
5. **Обладает тонким длинным стеблем, требующим опоры для роста по вертикали;**
6. **Высаживают вдоль стен зданий, для оформления колонн балюстрад;**
7. **Служат для декорирования заборов и оград;**
8. **Имеют на стеблях особые усики, с расширяющимся концами. Это помогает растениям взбираться по гладким стенам и укрепляться на них.**

**Классификация роз**

**1.Чайно-гибридные, пернитианки; 2.Ремонтантные и бурбоны; 3.Полиантовые и гибридно-полиантовые; 4.Флорибунда и грандифлора**

**1.Гибриды вихураиана; 2. Гибриды мультифлора;**

**3. Ламбиртианы;4.Вьющиеся гибриды чайной розы**

**1.Ботанические виды; 2.Культурные садовые гибриды: Ругоза, Галика, Лутея**

**Краткая характеристика наиболее распространенных сортов роз**

1. ***Ремонтантные розы* – кусты сильнорослые, достигают высоты 1-1,5 метра. Цветки крупные 10-12 см в диаметре;**
2. ***Чайно-гибридные розы* – кусты среднерослые, высотой 50-80 см, прямостоячие или раскидистые. Цветки диаметром 10-16 см;**
3. ***Полиантовые розы* – кусты компактные, низкие, высотой 30-40 см. Цветки по 20-100 и более собраны в крупные метельчатые соцветия.**
4. ***Розы флорибунда* – кусты раскидистые, среднерослые, высотой 50-70 см. Цветки крупные диаметром 8-12 см.**
5. ***Розы грандифлора* – кусты у новых роз высокорослые до 150см, цветки очень крупные до 15 см в диаметре.**
6. ***Вьющиеся розы* – кусты отличаются сильным ростом. Побеги достигают 2-5м, стелются по земле или по опорам поднимаются кверху. Цветки мелкие в диаметре 2-6 см. Большинство цветут однократно.**
7. ***Миниатюрные розы* – это самые мелкие розы. Кустики высотой до 20см, компактные, густооблиственные. Цветки изящные, диаметром 1,5-2см.**

**Необходимые условия перед посадкой роз**

1. **Розы нельзя сажать в мокрую почву, в таких случаях возникает опасность загнивания корней;**
2. **Розы нельзя сажать при температуре ниже ОоС;**
3. **Надо защищать корешки роз от ветра, если растения подсохли нужно окунать перед посадкой в воду;**
4. **При осенней посадке полагается отрезать только поврежденные ветки и концы надломленных побегов;**
5. **Если розы сажают весной, перед этим нужно отрезать ненужные побеги, а оставшиеся сократить в зависимости от их толщины на 2-3 глазка;**
6. **Розы нельзя сажать у края цветника (минимум в 25 см от него);**
7. **Сажая розы нельзя сильно сгибать корни растений.**

**Весенняя обрезка роз**

***Цель весенней обрезки роз заключается в следующем:***

1. **Скорректировать развитие куста, чтобы он получил определенную форму, и если надо ограничить его размеры в нежелательном направлении;**
2. **Добиться того, чтобы куст дал несколько очень красивых цветов на длинных ножках, или получить цветы менее крупные, но зато в большем количестве и на длинных побегах;**
3. **Продлить жизнь всего растения, постоянно омолаживая старые ветви и стимулируя появление молодых стройных побегов.**

**Самым подходящим временем для весенней обрезки – до начала распускания почек, но после того как пройдет опасность сильных морозов**

**.**

***Обрезка отдельных групп роз***

* **Розы с крупными цветами надо обрезать так, чтобы на каждом побеге оставалось по 3-6 глазков;**
* **Если гибриды чайной розы и флорибунды выращивают как солитерные, одиночные растения, то обрезку производят ограниченно, устраняя лишь более слабые побеги и умеренно укорачивая крепкие и здоровые;**
* **Из многоцветковых роз обычно создают большие цветники, поэтому обрезать такие розы надо на одинаковую высоту;**
* **У сортов вьющейся розы, цветущей раз в году, весной укорачивают только тонкие кончики побегов, которые к тому же, как правило, бывают слегка подмерзшими. Основную обрезку проводят сразу после конца цветения;**
* **Садовые розы не нуждаются в обрезке, а только в стрижке, у них просветляют слишком густую крону, укорачивая слабые или удаляя сохнущие побеги;**
* **У ботанических роз рекомендуется обрезать сухие и больные ветки. Настоящей обрезки у них не производят;**
* **У штамбовых роз обрезку производят таким же образом, как и у кустовых.**

**Летняя обрезка роз**

***Главная задача летней обрезки заключается в том, чтобы побудить растение к новому цветению***

1. **Цветок снимать еще до полного опадения лепестков;**
2. **Отрезать цветок на 5-8мм выше следующего здорового глазка, предварительно убедившись, что побег в этом месте достаточно сильный и в будущем удержит, не прогибаясь, новый стебель с цветом;**
3. **У крупноцветковых роз вместе с цветком надо обрезать и часть стебля с неполными листьями, вырастающими под ним, и хотя бы одним полным пятерчатым листом;**
4. **Чтобы новые побеги не росли внутрь куста, надо самый крупный оставленный глазок направить наружу, как и при проведении, весенней обрезке.**
5. **Ранней весной вносят 60-80 гр. полных удобрений на 1 кв.м площади, равномерно разбрасывая их по всей поверхности;**
6. **Во время появления бутонов после дождя или полива розы подкармливают раствором быстродействующих полных удобрений. Оптимальная доза- 30гр. удобрений на 10л воды. Под каждый куст выливают 3л раствора;**
7. **В июне повторяют питательный полив;**
8. **Осенью разбрасывают по поверхности калийные удобрения, не содержащие хлора из расчета 30гр на 1кв.м и столько же фосфорных на такую же площадь.**

**Виды цветовых гармоний**

**Гармония изолированного цвета**

**Один цвет создает, а другой не создает приятного впечатления в данном окружении**

**Гармония цветовых сочетаний**

**Используется сочетание нескольких цветов, расположенных в определенном порядке**

**Гармония колорита**

**В имеющееся уже гармоничное сочетание вводится новый цвет**

***При составлении цветовых сочетаний можно пользоваться кругами дополнительных и контрастных цветов, которые расположены в диаметральном противоположных секторах круга***

**Применение окантовок в рисунке цветника**

1. **Черный контур – уменьшает цветовой контраст;**
2. **Цветовые тона нюансной композиции – при черном контуре кажутся более насыщенными;**
3. **Темный контур – создает впечатление тени, окрашенная поверхность, кажется темнее;**
4. **Светлый контур – создает впечатление освященной грани (особенно в орнаменте), окрашенная поверхность, кажется светлее**
5. **Серый контур – ослабляет действие одновременно контраста;**
6. **Неоконтуренная темная и узкая плоскость – на темном фоне кажется еще уже. При наличии контура она приобретает свои естественные размеры.**

**Букеты и композиции**

1. **Составляется букет из одного или двух, трех видов или сортов растений;**
2. **Использование дополнительного материала;**
3. **При составлении букета количество цветов должно быть не много;**
4. **Цветы и дополнительную аранжировку следует располагать свободно;**
5. **Ваза по цвету должна повторять тональность поставленных в нее цветов или быть нейтральной -черной, серой, белой**
6. **Для сухоцветов ваза может быть более яркой;**
7. **Высота букета должна быть в полтора раза превышать высоту вазы или в полтора раза быть шире низкой вазы;**
8. **Светлый материал и букеты из сухоцветов надо всегда подбирать выше вазы в 2-3 раза.**

**Элементы составления букетов**

**Монохроматич-еская гармония**

**В букете преобладают цветы одной окраски различной интенсивности (букет из гвоздики ремонтантной от светло розовых до темно-розовых тонов)**

**Букеты, собранные из цветов, имеющих окраску противоположных частей спектра. В этом случае одна окраска цветка усиливает другую (желтые нарциссы и голубые мускари)**

**Гармоническ-ий контраст**

**Многоцветная гармония**

**Букеты из цветов трех окрасок или более, отстоящих друг от друга в спектре на равном расстоянии (желтый тысячелистник, голубой мордовник, ветка красной рябины)**

**Формы букетов**

**По форме букеты должны повторять то естественное положение цветов и трав, в котором эти растения находились в природе**

**Составляются таким образом: высокие растения размещают в центре, а более низкие и изогнутые по бокам. аранжировочную зелень помещают внутри и вокруг букета.**

**Составляются из цветов различной длины так, чтобы была заполнена только наружная сторона. Длинные растения устанавливают сзади, короткие – спереди, аранжировочную зелень – со всех сторон. В центре помещают более яркие цветы.**

**Односторон-ние букеты**

**Рыхлые букеты**

**Головки цветов должны располагаться в разных плоскостях. Цветы разной высоты выглядят живее, свободнее, естественнее.**

**Композиции**

1. **На туфе;**
2. **На кусочках и спилах дерева;**
3. **На корягах;**
4. **На пенопласте;**
5. **На посуде;**
6. **На пробковой коре;**
7. **На грибах трутовиках.**

**Создают:**

**Если композиция создается из суккулентов, подходят туф, каменноугольный шлак, пеностекло, а из влаголюбивых растений, то подходит паралон и губки.**

**Аранжировки**

**Комнатное цветоводство располагает разнообразным ассортиментом растений с декоративными листьями и побегами, которые с успехом можно использовать для аранжировок**

**Эффектны орнаментальные блестящие листья монстер, многих видов бегоний, облиственные стебли традесканций зеленолистных и пестролистных форм плюща обыкновенного и воскового, хойи мясистой.**

**Умение дарить цветы**

**Цветы выбирают в зависимости от обстоятельств:**

**Свадебный букет составляют из цветов одной окраски. Свадебный букет не должен быть тяжелым, он должен гармонировать с платьем невесты.**

**Новогодние праздники – дарят не только букеты, но и композиции, составленные из веток хвойных деревьев, шишек, веток с плодами, кусков корней причудливой формы, красочных свечей, в сочетании с живыми цветами или сухоцветами.**

**Торжественный прием – следует выбрать гвоздики, розы, герберы, гладиолусы, орхидеи.**

**День рождение - Мужчине дарят длинностебельные гвоздики или крупные хризантемы. Женщине – букеты как из нераскрывшихся так и из раскрывшихся цветов**

**Луковичные растения**

***По строению луковицы делят:***

**Чешуйчатые**

**Пленчатые**

**Лилия**

**Тюльпаны, нарциссы, гиацинты**

**Классификация нарциссов**

**Поэтические**

**Трубчатые**

**Махровые**

**Крупнокорончатые Мелкокорончатые**

**Триандрусовые Цикломеновидные**

**Жонкилеевидные Тацентовидные**

**Видовые нарциссы**

**Тюльпаны**

***В настоящее время тюльпаны объединены в 4 группы:***

**раноцветущие**

**среднецветущие**

**виды, разновидности и гибриды**

**Поздноцвету-щие**

**Виды бархатцев**

**высота до 1м, диаметр соцветия от 5 до 12 см**

**Прямостоячие (африканские)**

**высота до 70 см, диаметр соцветия до 5 см**

**Раскидистые (французские)**

**–**

**–**

**Садовые, карликовые (мексиканские)**

**высота 20-30см, диаметр соцветия до 3 см**