**Кружок по ИЗО «Маленькие фантазеры» для детей 3-4 лет**

 Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним .Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей

. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут ваши деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущей композиции с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая работу эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным , важным и необходимым , потому что работа в нетрадиционной технике открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

**Цель кружка :** Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы изображения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение **следующих задач**:

1. Развитие навыков продуктивной деятельности
2. Приобщение детей к изобразительному искусству;
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,  творческого воображения, пространственного мышления, эстетического  чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
4. Умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.
5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка:**

* Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
* Практические – упражнения, игр. методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,

2. Обеспечение главных условий общения,

3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,

4. Использование различных коммуникативных средств.

**Материалы, инструменты традиционные и нетрадиционные**

– гуашь;

– восковые и масляные мелки;

– ватные палочки;

– поролоновые печатки;

– коктельные трубочки;

-- ватные диски;

– бумажные салфетки, газеты ;

--пластилин;

-- различная крупа, макаронные изделия;

-- одноразовая, пластиковая посуда, бутылки и т.д;

-- вата и др. виды мягких материалов.;

-- шерст. нитки;

-- соленое тесто.;

-- цв. бумага и картон;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кист.;

--клей;

--салфетки матерчатые;

-- доски для пластилина;

-- клеенки.

**Условия реализации программы**

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

Кружок по ИЗО комплектуется из числа детей 3 -4 лет

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Количество занятий в неделю -1, в месяц - 4, в год - 36 занятий.

Продолжительность одного занятия – 15-20 минут.

**График работы кружка «Маленькие фантазеры».**

Четверг– 15.45 - 16.00

**Перспективный план работы кружка**

**Вторая младшая группа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | | |
| № | Занятие | Цель |
| 1 | «Грибок» | **Аппликация с использованием крупы.**Учить детей аккуратно наклеивать готовую форму,засыпать крупой шляпку грибочка, предварительно смазанную клеем. |
| 2 | «Солнышко» | При помощи одноразовой тарелки и бумаги создать образ веселого солнышка. Развивать фантазию и творческие способности детей. |
| 3 | «Фрукты на тарелке» | Аппликация объемная с использованием цветных салфеток. Учить использовать нетрадиционный материал в работе, создавать красивый натюрморт.Воспитывать аккуратность и внимательность. |
| 4 | «Гроздь винограда» | Продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на картоне, изображая ветку винограда. Развивать мелкую моторику рук, воображение. |
| Октябрь | | |
| 1 | «Дерево» | Учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева, приклеивать разноцветные осенние листья Развивать мелкую моторику рук. |
| 2 | «Арбуз» | Аппликация с использованием семечек арбуза .Учить создавать красивую композицию, изобразить арбузную дольку.Воспитывать аккуратность и усичивость. |
| 3 | «Дружок» | Продолжать  учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. |
| 4 | «Кактус» | Аппликация с использованием салфеток. Учить аккуратно орывать кусочки бумаги ,скатывать их между пальцами наклеивать на готовую форму, создавая иголки кактусу.. |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Черепашка» | Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. |
| 2 | «Ёжик» | Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из бумажных силуэтов ладошек. |
| 3 | «Котенок» | Аппликация с использованием ватных шариков. Учить отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать на основу. Создавать образ пушистого котенка. |
| 4 | «Лягушонок» | На основе пластикового стаканчика сделать лягушонка , используя картонные детали и пластилин. Развивать внимательность и мелкую моторику рук. |
| Декабрь | | |
| 1 | «Снегурочка» | закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картонный шаблон снегурочки. Развивать творческие способности. |
| 2,3 | «Елочка» 2 занятия | На основу в виде конуса приклеить иголки из бумажных полосок, склеенных в виде  «капельки», создавать образ нарядной елочки. |
| 4 | «Елочная игрушка» | Сделать красивое украшение для елки из бумажных полосок в виде рыбки. Создавать праздничное настроение и вызвать интерес к творчеству. |
| Январь | | |
| 1 | «Зайка беленький» | продолжать учить выполнять аппликацию используя ватные диски. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. |
| 2 | «Петушок» | Аппликация с использованием перышек. Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги. |
| Февраль | | |
| 1 | «Пингвин» | Используя цилиндрическую основу(от туал. бумаги) сделать пингвина используя бумажные детали, дополнить образ при помощи фломастеров. |
| 2 | «Танк» | На основе спичечного коробка сделать танк, используя пластилин и спички. Развивать воображение и творческое мышление. |
| 3 | «Открытка для папы» | Выполнить красивую и интересную открытку Способом складывания бумаги(в виде рубашки) Дополнить необходимыми деталями: галстуком, пуговицами и т.д. |
| 4 | «Лебедь» | Сделать лебедя на основе кольца из бумаги (туловище), цилиндра (для шеи)и круга (голова)Дополнить необходимыми деталями, используя фломастеры. |
| Март | | |
| 1,2 | «Подарок маме»  2 занятия | Сделать фото рамку на картонной основе в виде сердечка украсить разноцветными шариками из салфеток. |
| 3 | «Ромашка» | Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги. Создать красивый цветок , вызвать желание у детей сделать приятный сюрприз маме. |
| 4 | «Поросенок» | На основе одноразовой бумажной тарелки сделать мордочку поросенка, используя стаканчик для пятачка и бумажные детали для ушей и глаз. Развивать воображение. |
| Апрель | | |
| 1,2 | «Подводный мир» 2 занятия | Сделать осьминога на основе бумажного цилиндра, разрезать нижнюю часть на щупальца и дополнить деталями .Дополнить работу водорослями и рыбками из одноразовых тарелок |
| 3 | Корзина с цветами | Используя макароны в форме «цветочка» выложить букет на основе картонной корзины .Раскрасить цветы разноцветными красками. |
|  |
| 4 | «Кораблик» | На основе маленького пластикового контейнера сделать кораблик , из палочки и бумаги сделать парус, украсить кораблик деталями из бумаги и семян. |
| Май | | |
| 1 | «Гусеница» | На основе контейнеров из под яиц сделать гусеницу, раскрасить ее гуашью и дорисовать детали. |
| 2 | «Бабочка» | Из бельевой прищепки и цветного картона сделать бабочку, украсить крылья различными элементами из бумаги |
| 3,4 | «Улитка» 2 занятия | Из соленого теста слепить улитку и листочек, дополнить деталями. Раскрасить гуашью. Учить раскатывать тесто равномерно и скручивать его в спираль. Развивать мелкую моторику рук. |
|  |  |  |

Ожидаемый результат в процессе совместной продуктивной деятельности

1. Раскрыть творческие способности ребенка;

2.Обучить детей новым художественным техникам и способам изображения;

3. Развить способность свободно экспериментировать различными

изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму

изображаемого;

4. Развить образное мышление, активизировать зрительную память;

5.Организация выставок детского творчества в ДОУ.

Используемая литература:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.

«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992

2.  Лыкова  И, А.  «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006

3. Комарова Т.С.  «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2009