Конспект НОД образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

С детьми подготовительной группы

«В гостях у народных мастеров»

Разработчик:

Асланян Наира Армиковна

Воспитатель МБДОУ ЦРР

ДС №26 «Петушок» г. Туапсе.

**Форма проведения:** тематическое занятие.

Цель: обобщить знания детей о глиняных игрушках: дымковских и филимоновских.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое развитие.

Задачи:

* Оздоровительные:

Способствовать укреплению опорно - двигательного аппарата;

Формированию правильной осанки;

Развитию глазомера.

* Образовательные:

Познакомить детей с самой популярной народной деревянной игрушкой, матрешкой;

Учить детей различать разные техники росписи;

Упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов;

* Развивающие:

Развивать творческую фантазию детей и навык самостоятельно придумывать рисунок.

* + - Воспитательные:

продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знания о народном творчестве;

* формировать представления о добре и зле;
* формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
* показать связь между всеми видами народного творчества (народными промыслами, русским фольклором).

Предварительная работа: презентация на тему: « Народные умельцы и их промыслы», чтение литературы.

Методы и приёмы:

* Наглядные: наглядно - зрительные.
* Словесные: рассказ, объяснение, пояснение, указание, вопросы к детям, словесная инструкция.
* Практические: самостоятельное выполнение.

Материалы:

* выставка игрушек -

Дымковских, Филимоновских, Вологодских; матрешек; посуды - Хохлома, Гжель, Жостово;

* карусель;
* силуэты матрешек, выточенных из дерева (не расписанных);
* стаканчики с водой;
* кисти, салфетки, подставки для кистей;
* карандаши;
* фломастеры;
* шаль расписная;
* ложки деревянные, музыкальные инструменты;
* самовар;
* сушки;
* бублики;
* чай;
* чашки;
* «письмо-просьба» от народных мастеров.

Аппаратное обеспечение: мультимедийное оборудование для видео презентации: «Народные умельцы и их промыслы».

Программное обеспечение: аудиозапись с русскими народными песнями.

Реализация федеральных государственных стандартов:

* Использование игровых ситуации, способствующие эффективному процессу получения детьми знаний, умений и навыков при проведении непосредственно образовательной деятельности;
* Использование ИКТ.

Содержание образовательной ситуации:

Воспитатель: Что я вижу! Что за диво! Сколько радости вокруг! Правда дети, тут красиво, аж захватывает дух.

Посмотрите, какие здесь игрушки, да посуда собрана. Они не простые, их сделали русские мастера-умельцы из Дымково, Городца, Хохломы, Гжели, Жостово, Вологды. А вот какие это мастера, вы сами догадайтесь. Отгадайте-ка загадку:

Игрушки эти не простые, а волшебно-расписные,

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски.

Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

Дети: Это дымковская игрушка.

Воспитатель: Давайте подойдем поближе и рассмотрим их.

Какие краски использовали мастера?

Дети: Красную, желтую, синею, черную, голубую, оранжевую.

Воспитатель: Да, эти яркие, праздничные, а какие элементы Дымковской росписи вы знаете?

Дети: Клеточки, полоски, линии, кружочки , нелепы, волнистые линии.

Воспитатель: (показывает на водоноску, петушка, озвучивает их название).

А сейчас мы отправляемся в Подмосковье.

Есть в России такое местечко, где белая рощица, синяя речка,

В этой негромкой российской природе,

Слышится эхо негромких мелодий.

И светит вода родниковая,

И дыхание ветра свежей Расцветает Гжель васильковая Незабудковая Гжель.

Воспитатель: Ребята, а почему в стихотворении Гжель называют васильковой и незабудковой?

Дети: Потому, что мастера используют в росписи синие и голубые цвета.

Воспитатель: Где расположен узор?

Дети: В центре изделия.

Воспитатель: С чего начинали расписывать узор?

Дети: С крупных деталей, лепестков, сердцевины, стебля, листьев, бутона

Воспитатель: А что раскрашивают потом?

Дети: Край дна, а затем ручку. Их часто закрашивают сплошь синей краской.

Воспитатель: А вот и Хохлома!

Как волшебная жар-птица не выходит из ума Чародейка, мастерица, золотая хохлома.

Хохломская роспись, алых ягод россыпь Отголоски лета в зелени травы Рощи, перелески, шелковые всплески Солнечно-медовой, золотой листвы.

Вот она какая, Хохлома. В такой посуде, любая еда покажется,

Веселой и праздничной, сказочно-вкусной.

А какие элементы хохломской росписи вы знаете?

Дети : Это разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздья рябины,

травка, завитки, листья, цветы.

Воспитатель: Ребята, правда, красиво в «Городе Мастеров»?

Но вот смотрю, на столе, что-то еще есть под красиво-расписной шалью... А это мы можем узнать, после того как отгадаем загадку.

Только уж загадку до конца дослушайте. Она вам о многом расскажет: алый шелковый платочек

Яркий сарафан в цветочек

Упирается рука в деревянные бока

А внутри секреты есть

Может три ,а может шесть

Разрумянилась немножко

Наша русская (матрешка).

Сделать матрешку непросто. Сначала надо выточить из дерева заготовку, чтобы ни сучка, ни задоринки не было. А начинает работу мастер с самой маленькой матрешки, лишь потом их размер становится больше и больше. Делают матрешки в разных городах России и все они отличаются росписью, (под Гжель, Хохлому, Жостово, под Палех),

А знаете ли вы, что самыми любимыми игрушками в народе были матрешки. Российский народ богат любовью к своей родной земле, к своим детям. Вот для них и придумывали мастера всякие игрушки, да забавы. И делали их из разных материалов: из глины, из дерева из ткани. Женщины куколок мастерили для своих дочек. Видно такая уж душа у нашего народа, что не только работать он горазд, а и веселится умеет. А что за веселье без игрушки, без забав и игр.

Воспитатель: Давайте поиграем в р /н игру «Карусель».

Еле, еле, еле.

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, тише, тише

Карусель остановите

Раз-два, раз-два

Вот и кончилась игра.

(игра проводится два раза.)

Воспитатель: Ребята, смотрите, здесь записка какая-то. От кого же она?

Давайте прочитаем.

Дети: (читают) - От мастеров.

Воспитатель: (читает письмо). Здравствуйте, дорогие ребята! Мы делаем изделия для ярмарки Ярмарка скоро, а работы еще много.

Не поможете ли нам? Как на Руси водится:

Вместе дело спорится, а врозь, хоть брось!

Воспитатель: Мы с удовольствием поможем, правда, ребята?

Вы сейчас превращаетесь в народных мастеров.

Посмотрите, для каждого мастера приготовили рабочее место со всем необходимым.

(звучит р /н музыка, тихо)

(Начинается работа, воспитатель помогает детям советом, подсказкой). Выставляют работы на ярмарку, рассматривают.

Воспитатель: Ну, что, все готово к ярмарке?

Дети: Да.

Воспитатель: Вот вы потрудились и поиграли, а теперь давайте веселиться.

Устроим веселый оркестр. (с бубнами, ложками, под р/н музыку «Светит месяц», или «Коробейники»).

Воспитатель: А теперь, приглашаю всех на чай,

С пряниками, сушками,

Пышными ватрушками.

Дети подходите, вместе почаевничаем.

(звучит песня р /н «Ах вы сени, мои сени»)

**Рефлексия:** Конспект НОД образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

С детьми подготовительной группы

«В гостях у народных мастеров»

Разработчик:

Асланян Наира Армиковна

Воспитатель МБДОУ ЦРР

ДС №26 «Петушок» г. Туапсе.

**Форма проведения:** тематическое занятие.

Цель: обобщить знания детей о глиняных игрушках: дымковских и филимоновских.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое развитие.

Задачи:

* Оздоровительные:

Способствовать укреплению опорно - двигательного аппарата;

Формированию правильной осанки;

Развитию глазомера.

* Образовательные:

Познакомить детей с самой популярной народной деревянной игрушкой, матрешкой;

Учить детей различать разные техники росписи;

Упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов;

* Развивающие:

Развивать творческую фантазию детей и навык самостоятельно придумывать рисунок.

* + - Воспитательные:

продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знания о народном творчестве;

* формировать представления о добре и зле;
* формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
* показать связь между всеми видами народного творчества (народными промыслами, русским фольклором).

Предварительная работа: презентация на тему: « Народные умельцы и их промыслы», чтение литературы.

Методы и приёмы:

* Наглядные: наглядно - зрительные.
* Словесные: рассказ, объяснение, пояснение, указание, вопросы к детям, словесная инструкция.
* Практические: самостоятельное выполнение.

Материалы:

* выставка игрушек -

Дымковских, Филимоновских, Вологодских; матрешек; посуды - Хохлома, Гжель, Жостово;

* карусель;
* силуэты матрешек, выточенных из дерева (не расписанных);
* стаканчики с водой;
* кисти, салфетки, подставки для кистей;
* карандаши;
* фломастеры;
* шаль расписная;
* ложки деревянные, музыкальные инструменты;
* самовар;
* сушки;
* бублики;
* чай;
* чашки;
* «письмо-просьба» от народных мастеров.

Аппаратное обеспечение: мультимедийное оборудование для видео презентации: «Народные умельцы и их промыслы».

Программное обеспечение: аудиозапись с русскими народными песнями.

Реализация федеральных государственных стандартов:

* Использование игровых ситуации, способствующие эффективному процессу получения детьми знаний, умений и навыков при проведении непосредственно образовательной деятельности;
* Использование ИКТ.

Содержание образовательной ситуации:

Воспитатель: Что я вижу! Что за диво! Сколько радости вокруг! Правда дети, тут красиво, аж захватывает дух.

Посмотрите, какие здесь игрушки, да посуда собрана. Они не простые, их сделали русские мастера-умельцы из Дымково, Городца, Хохломы, Гжели, Жостово, Вологды. А вот какие это мастера, вы сами догадайтесь. Отгадайте-ка загадку:

Игрушки эти не простые, а волшебно-расписные,

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски.

Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

Дети: Это дымковская игрушка.

Воспитатель: Давайте подойдем поближе и рассмотрим их.

Какие краски использовали мастера?

Дети: Красную, желтую, синею, черную, голубую, оранжевую.

Воспитатель: Да, эти яркие, праздничные, а какие элементы Дымковской росписи вы знаете?

Дети: Клеточки, полоски, линии, кружочки , нелепы, волнистые линии.

Воспитатель: (показывает на водоноску, петушка, озвучивает их название).

А сейчас мы отправляемся в Подмосковье.

Есть в России такое местечко, где белая рощица, синяя речка,

В этой негромкой российской природе,

Слышится эхо негромких мелодий.

И светит вода родниковая,

И дыхание ветра свежей Расцветает Гжель васильковая Незабудковая Гжель.

Воспитатель: Ребята, а почему в стихотворении Гжель называют васильковой и незабудковой?

Дети: Потому, что мастера используют в росписи синие и голубые цвета.

Воспитатель: Где расположен узор?

Дети: В центре изделия.

Воспитатель: С чего начинали расписывать узор?

Дети: С крупных деталей, лепестков, сердцевины, стебля, листьев, бутона

Воспитатель: А что раскрашивают потом?

Дети: Край дна, а затем ручку. Их часто закрашивают сплошь синей краской.

Воспитатель: А вот и Хохлома!

Как волшебная жар-птица не выходит из ума Чародейка, мастерица, золотая хохлома.

Хохломская роспись, алых ягод россыпь Отголоски лета в зелени травы Рощи, перелески, шелковые всплески Солнечно-медовой, золотой листвы.

Вот она какая, Хохлома. В такой посуде, любая еда покажется,

Веселой и праздничной, сказочно-вкусной.

А какие элементы хохломской росписи вы знаете?

Дети : Это разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздья рябины,

травка, завитки, листья, цветы.

Воспитатель: Ребята, правда, красиво в «Городе Мастеров»?

Но вот смотрю, на столе, что-то еще есть под красиво-расписной шалью... А это мы можем узнать, после того как отгадаем загадку.

Только уж загадку до конца дослушайте. Она вам о многом расскажет: алый шелковый платочек

Яркий сарафан в цветочек

Упирается рука в деревянные бока

А внутри секреты есть

Может три ,а может шесть

Разрумянилась немножко

Наша русская (матрешка).

Сделать матрешку непросто. Сначала надо выточить из дерева заготовку, чтобы ни сучка, ни задоринки не было. А начинает работу мастер с самой маленькой матрешки, лишь потом их размер становится больше и больше. Делают матрешки в разных городах России и все они отличаются росписью, (под Гжель, Хохлому, Жостово, под Палех),

А знаете ли вы, что самыми любимыми игрушками в народе были матрешки. Российский народ богат любовью к своей родной земле, к своим детям. Вот для них и придумывали мастера всякие игрушки, да забавы. И делали их из разных материалов: из глины, из дерева из ткани. Женщины куколок мастерили для своих дочек. Видно такая уж душа у нашего народа, что не только работать он горазд, а и веселится умеет. А что за веселье без игрушки, без забав и игр.

Воспитатель: Давайте поиграем в р /н игру «Карусель».

Еле, еле, еле.

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, тише, тише

Карусель остановите

Раз-два, раз-два

Вот и кончилась игра.

(игра проводится два раза.)

Воспитатель: Ребята, смотрите, здесь записка какая-то. От кого же она?

Давайте прочитаем.

Дети: (читают) - От мастеров.

Воспитатель: (читает письмо). Здравствуйте, дорогие ребята! Мы делаем изделия для ярмарки Ярмарка скоро, а работы еще много.

Не поможете ли нам? Как на Руси водится:

Вместе дело спорится, а врозь, хоть брось!

Воспитатель: Мы с удовольствием поможем, правда, ребята?

Вы сейчас превращаетесь в народных мастеров.

Посмотрите, для каждого мастера приготовили рабочее место со всем необходимым.

(звучит р /н музыка, тихо)

(Начинается работа, воспитатель помогает детям советом, подсказкой). Выставляют работы на ярмарку, рассматривают.

Воспитатель: Ну, что, все готово к ярмарке?

Дети: Да.

Воспитатель: Вот вы потрудились и поиграли, а теперь давайте веселиться.

Устроим веселый оркестр. (с бубнами, ложками, под р/н музыку «Светит месяц», или «Коробейники»).

Воспитатель: А теперь, приглашаю всех на чай,

С пряниками, сушками,

Пышными ватрушками.

Дети подходите, вместе почаевничаем.

(звучит песня р /н «Ах вы сени, мои сени»)

**Рефлексия:**

Ребята, что вам сегодня понравилось?

Ребята, что вам сегодня понравилось?