**ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ КНИГИ**

**Задачи:**

-познакомить детей с историей создания и изготовления книги;

-показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека;

-вызвать интерес к творческой деятельности человека;

-воспитывать бережное отношение к книгам.

**Материал:**

-красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги;

-набор картинок на тему «От прошлого к настоящему книги»;

-набор сюжетных картинок, отражающих отношение к книгам.

**Методика проведения:**

Загадываю детям загадки: Говорит она беззвучно,

 Но понятно и не скучно.

 Ты беседуй чаще с ней-

 Станешь, вчетверо умней!

 Не дерево, а с листочками,

 Не рубашка, а сшита,

 Не человек, а рассказывает.

 (книга)

Затем предлагаю детям осмотреть подготовленную заранее выставку книг, обращаю внимание на их красочность.

**Вопросы:**

-что это?

-для чего нужны книги? (с помощью книг передают знания, информацию);

-кто делает книги?

-человек делает книги вручную? (книги создаются с помощью машин в типографии).

Затем показываю иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, рассматриваем их и рассказываем о том, что увидели.

«Вы знаете, как создавали книги, когда не было печатных станков? Люди с древности сочиняли сказки, песни, пословицы, загадки. А, что бы не забыть, их нужно была записать.

Как вы думаете, удобно было читать книги, написанные на глиняных дощечках? Конечно - нет! Поэтому в Китае стали писать книги на бамбуковых пластинках (показываю рисунок), нанизанных на крепкую веревку. Но и это было неудобно. Китайцы начали писать книги кисточкой и тушью на шелке. В Египте писали книги на каменных плитах (показываю рисунок), а потом на папирусе – похожем на бумагу, очень тонком и длинном листе, сделанным из тростника. Папирус хранили свернутым в свиток (показываю картинку). Наконец люди изобрели бумагу и стали создавать книги на бумаге: сначала рукописные, а затем и печатные. Обложки у рукописных книг били деревянные, обтянутые кожей или тканью. Требовалось очень много времени, что бы написать одну книгу вручную. Когда возникла потребность создавать много книг, человек придумал печатный станок. Первую книгу на Руси напечатал Иван Федоров. Печатный станок упростил изготовление книг. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок, придумав машины, которые изготовляют сразу много книг. Существуют машины, которые печатают, обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготовляют переплет, что бы книга дольше сохранилась. Всеми машинами управляют люди, но, прежде чем начать печатать книгу, необходимо подготовить ее содержание. Как вы думаете, кто готовит все материалы для книг? (поэты, писатели, художники). И в результате мы с вами читаем вот такие красивые книжки (показываю выставку книг), в которой есть замечательные картинки.

Проводится игра: «Что было, что будет?». Предлагаю детям из картинок составить цепочку от прошлого к настоящему книги. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием. Следующая игра: «Как я берегу книгу». Прошу детей выбрать из предложенных сюжетных картинок картинки, на которых изображено правильное, бережное отношение к книгам, и назвать правила обращения с книгами.

Правила обращения с книгами:

-не рвать;

-не рисовать на книгах;

-не загибать страницы.

Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием. Затем предлагаю детям пройти в уголок книги, и проверить хорошо ли живется книгам у нас в уголке?

**Вторая половина дня.**

Выйдя на прогулку, перечисляем, на чем мы можем рисовать на улице (на асфальте мелом, на земле полочкой, а когда выпадет снег – можно рисовать на снегу!).

Что выберем на сегодня? (порисуем на земле), что для этого нужно? (подготовить площадку и взять палочку или прутик, то чем можно рисовать).